وَالْقَهُوَ قَلَّدُ نُهُمَنَازِلَ عَتَى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيْحِ (سرة يُسن - 39) موجد: ادر بادر كك )م في مرك ين مزان بيان تك كنه باتا بي الرك كال في ال



ويدك نجوم كي خفيه راز منازا قمرى كي اسرار ورموز



n in the second



ویدک نموم کیے خلیہ راز منازل قمری کیے اسرار و رموز



ISBN: 978-969-9571-54-1

قیمت:-/500روپے



كاشانة رَبِالْ 125 - 1 مُركِ وعنوت ميديران وزال ووزوش مركب الدورود







FREE AMLY AND ST. .....pdf
https://www.facebook.com/groups/freeamilyatbooks/

#### **ف**هرست عنوان

سؤنب	عنوان	ببرشار
6	مكالمة اول	1
8	ترارف	2
13	ویدک منازل قری ( پلمتر ) مع منسویات	3
14	پهاه پلسنزاهونی	4
21	دومرا پلستر بمرنی	5
28	تيمرا پھرتر کر تکا	6
34	چان پارترروی پران پارترروی	7
39	بالجال بمترمرا وفرازشاه وجماني	8
44	چىن بالمئز اردرا	9
51	سالوّال پخستر ماروسو	10
57	آشوال پخستر بشيا	11
64	لوال پخمتر اهليفا	12
72	دروال پخستر ما مك	13
77	سميار ہواں پھمتريرُ وامپيالٽي	14
84	بارموال پخستراتر مياكتى	
91	تيرموال بختراب يت	096
97	WAAT BOULZ TO WOOD	thoc
104 EE	پدرحوال پختر مواتی facebook.com/groups	18

_جہان	يمرت	
19	سولبوال پخستر وشا کما	111
20	سرّحوال بُغْمَرُ الورادها	118
21	اشارموال پخمتر بشيشا	124
22	انيسوال يخمتر مولا	131
23	بيسوال بالمترير وشده	138
24	اكيسوال بخستراتر شده	146
25	بانيسوال بالمعتزمرة نا	153
26	تحيهوال يخمتر ومنعضا	159
27	چوشيوال پلمترست بميشا	166
28	ميوال كمتريرو بعدريد	173
29	جميدوال بالمراز بمدرية فرازشاه و جمان	179
30	ستائيسوال بالمترري تي	186
31	المايال شاعت واثرات	193
32	منازل سيمتعلقداشياء	199
33	تعالى دائچه	201
34	نامراد جوڑے۔ہامراد جوڑے	206
35	الرى تفائل	208
36	راى(قرىدى)	212
132/	(بالله المرابع	214
a380	FE AMLIYAAT BOOSELEE	218
39	EE AMLIY AA WAR SIDNA SINDA SIDNA SI	220

#### مكالمهُ اوّل

" ایک جہان جرت" علم جوم کی معرفت اپنی ذات کی آگا تا ہی ہے افر مان خدا ہے کد جس نے اپنے آپ کو کا ان ان آس نے شدا کو کا ان ال

طر تھرم طوم کا کات میں وہ واحد للف علم ہے جو میں معتبل کی آگا ہی ویتا ہے۔ قرآن احوال جوم میں میان کرتا ہے۔

د بر نظر کاب " کہ بھان چرے" ای سلے کا تھی تھا ہم کے اور اور کا تھی کا مرد اور اور کا تھی کا برق بے ہے کاب در صرف سروف الاک مدی کا انداز کا کہ میں کا میں کا جمہ کے اور انداز کا تھا ہم کا سالڈ وہ کا جمہ کا کل کمال ہے۔ اس کا موسال القال بھیدن و احرف کا سب سند کی اور بیشا خال اس کر نام ما کے انداز کا میں کا اور کا میں ک القالی در مطابع ہیا ہے کہ ہے۔ القالی در مطابع ساتھ کی ک ک ہا ہا کہ " نظری کمائی کا کس" کی دور ما خرک دو اعمل

اک جمان جمرت

کتب انتها کی سادہ فہم ہے تر تیب دی محق ہیں ایک جمہ وقت استادی حیثیت ہیں آپ کی را ہنما دوست رہیں گی جن ہے ہر کم و ناقص اور میرے جیسا طالب علما نہ ذبین رکھنے والا بھی برآسانی استفاده کریجے گاادر کرسکتا ہے۔

"اك جمان جرت" قديم جوم سے جديد جوم كى طرف مواكا ايك تازه اور خوش كوار جيونكا ب\_باره معلقة البروج ك 27 منازل قرى ( يخمتر ) جنبول في افلاك وكا كات كا احاط كردكا بانساني فطرت اورنشيات كي نيادى الوريرعكاس بين برمنول ميس اينا وه چرودكماتي بجس عيم شايدواقف فين بيناس والمصحفيات تاب الفادات عامر يورا كاى عاصل كرف عي معاون ابت موكى إلك اس كتاب كي معاونت عي عزيز م الدمتاز اكرصاحب ك کاوٹ بھی کراں قدر ہے، ہم اپنی خوتیوں اور خامیوں کے بارے شی جان کرخو بیوں سے استفادہ کر عجة بي اور خاميون كاملاح يرتوجدى جاعتى باسكامطالعديقيا دمرف دورولك ورست را بنما في بكر يمي خود شاى ش مى مدد عدا "اك جان جرت" جوم ك ده روش في روست را امان المول على صير روش في باليس كل المول على صير روش في باليس كل المول على المول على المول على المول ع

د عا که

شنرا دهسيّدا نظارحسين شاه زنجاني الدينرما بنامه والمحتفق

BOOKS من مرال مين زنان رواد،

BOUKS......BOUKS......

HDS://5466035 6000K.CO

کاٹ ایوبر بی جم سے قرک 28 منونی متروک ہیں بجد ہے کہ بھر بن 27 منونیل یا چھٹو طور ہیں ان کا مدیدونا کے 300 دوجات 27 صوب عمل میں بھتے کم کا کیا ہے۔ تاہی ملرونا آلیے۔ حدید میں کہ مصرف کی کاپ کا بھی اس طورت کے مکھڑے کے واقع سے بھر کیا ہے مصرف کھٹن آئی میکٹر کو وید 4 صوب میں مصرف کیا کہا اس طورت کے مکھڑے کے واقع سے بیاے تک ہیں اور بوخر سے کہ ایک

ر الدون الدون في الدون الدون الدون الدون الإنسانيات الدون 10.10 من الدون 12.2 مر من المستخصر من المركز الدون ا

ک جہان جرت

ہے کہ لا گین زبان میں ان کے نام مگوادہ میں ادر بولی علی مگوادہ بجد وہ کہ جم علی ہے ام مشکرے علی ہیں۔ ایم بے بانی مناز ل کر بی پہلے تقسیل سے لگھے بچھے ہیں اور اس کا ک سے کا تحر بیانی مناز ل کر کا معمول کی والجار ہے۔ اور وز بان علی وہ کس مناز ل کر کے بار

یں پہنے بھی تنسیس سے چین تصامی آ اماری کوشش ہے کداردو دہان کی تھی دائش کا از الد ہو اور مارے اور وزبان کے قار کین تھی اس جہان چرت کی بیر کریں۔ ویدک مناز لیکری کاسلم نہاے تد یم ہے تقریحاء جزار مال ہے تھی زیادہ عربے

ویک منازل فروک کاست فہاے قدیم ہے تقریحا کا بڑارسال سے کی زیادہ موسے ہے اس پڑھین جوری ہے جین ایشای سے تھین کا بیکام ہندونجین کرتے رہے ہیں جم ک پیچے علی ہندود بے اداس سانے علی ایک کھوکرد کھٹ عمل ان انقراقی ہے۔۔

کڑھ ہے ہو ہے مدین عمل جب ویک ملم کھ اوار کا کار حمل ہے کا دوا والا معرفی ام پر کان کی اس کا کام کا عمل اکم ویہ ہندہ ایک ما کی ساز سے منافوب دری اور اسے چر کی کرنے کاکم کی کامشی کھی کی گاریا اس کی شورے جس محکی گئی ہم وال ہم نے حسب فرقے کو کامشی کی ہے کہ ہندہ ما یکن او کی سے کھولی انگار ایسے کر کی سے کہ جان کی

کے حسب ویل وس فی ہے کہ بعد والیتھا تو کی کے مصوری تھر کا بھی ہے۔ جائے اور پھتر کے بنیا دی اثرات و مصومیات پر توجہ مرکز در کل جائے۔ مناز ل قریم بنائی ہوں یا دیک یا جائیز ان کی اہتداء واکرہ برون کے پہلے برنا حمل

کے پیپلہ درجہ سے ہوئی جائے تائی عملی کھا مول کے تھڑا تام ''الرخین'' جہ ایک مدھ کہ کمار کے ایک میں ایک میں کا ایک میں کہ اس کے سال میں کہ ایک میں کہ اور سے میں کمل کھیلید ور در رسے ہوئی ایک ایک میں کا ایک میں کہ کے کے میرکن میں اور کی میں کہ میں کمی میں کمی میں کہ میں کہ میں کہ ایک میں کہ میں ک ادراک میں کہ اسے بھی اگل میرکن کے ایک میں اور ایک میں اور ایک میں کہ اس کے میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ اس کے می کے کہا کہ میں کہ در سے امار کیا چھار کی اور ایک میں کہ اس کے میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ اس کے اس کے

ر رست دیگار عصام کرنے کی ہے اور انگر کا درست دیم مصام کرنے کے لیے دونت پیدائن کا در محل انجاق کر ان کے دواب مصام کی محل کرنے کہ دور انجازی و بھی انجازی کرنے کے معلی محل کو ان کو کئی اینا دفت پیدائن مصام محل معلی ایس معلی کان کان تحق خور مدال ہے کیا ہے تاکہ محل کارا کم جائے ہے۔ اک جہانی جرت بتائے کے دور کی در قبل کرسکتا ہے اس ملیلے عمد زندگی کے ایم واقعات کی تاریخیس دریافت کر کے اور ان کا موزاندڈ ایٹے نے کرکے دور کوروسٹ کیا جاسکتا ہے۔

عمل چوم اور خاص طور پر ویک علم جمع شے قد نام سنگرست میں چوکل کیتے ہیں' عمرف وائزہ پردن کے بارہ پر چواپ پی اٹھسا دیجس کرتا 'جیان پر چواپ کی مور پیشنیم پر زور ویٹا سے تاکہ بیٹرٹی کوکی کی این اُک تر ہے۔ تر ہی اور طاقت ودیکھیک سے کام ایا جائے۔

دیا جید کارفحیک کو کا دانوال ترجید زیران ما فات در انجیکید سید که با بها بها کی سال سید و کنورگی به با برای مون بردار کارفر با 300 برس کار مون کو ایست به ایست ( 130 بردار 130 بردار 130 بردار ( 130 بردار 130 بردار 130 بردار ایست ( 130 بردار 130 بردار 130 بردار ایست ( 130 بردار 130 بردار 130 بردار کارفرز ایست ( 130 بردار 130 بردار 130 بردار کارفرز ایست ( 130 بردار 130 بردار 130 بردار 130 بردار کارفرز ایست ( 130 بردار 130 بردار 130 بردار کارفرز ایست ( 130 بردار 130 بردار 130 بردار 130 بردار کارفرز ایست ( 130 بردار 130 بردار 130 بردار 130 بردار کارفرز ایست ( 130 بردار 130

پھر ہے تر ان حرک ہیں۔ در ان کا جائے ہوں اور قرق ان قد تر کا ان کا جو اور ان من کے بعد سب مندور ان ان مندولا اس کا ان ان کا جائز ایوان وقت کا صاب کے لیے کا جا اور اس مال کرائی مجد اور کو ان اس طرح کا مناطق کا سال علامات کا اس مال مال کا اس مال مال کا اس مال مال کا م

اكرمسلمالون جي محيِّق وجبَّو كاسليد جاري ربيّا إذ مكن إما كرمسلمان ما

إك جهان جرت فلكيات اس حوالے سے مجى مزيد شاعرار كارنا سے انجام ديے "كول كداس كى ابتداعر بول ين لوي مدى بيسوى عيى موكل تحيي معزت شيخ محى الدين ابن هر لي كى مرتب كرده منازل قري ك ايك جدول آج مى مارے مطالع عن آتى ہے آپ نے انام منازل قرى كے ليے عربی حروف مجی بھی مخصوص کے تھے لیکن نہا ہے۔ افسوس کے ساتھ سے کہنا ہے تا ہے کہ جب نہ ہب اسلام میں کلیسائی کلم بروان بڑھنے لگا تو تمام علوم وفنون بے جااور نامناسب قد خنوں کا شکار ور ایل موت آب مرفے گئے برحم کی خصوصا سائنی رقی رک می عی صورت حال پدرموس مدی سے پہلے بورپ می جب عقیم ما براللیات گلیاد نے اسے کا کاتی مشاہدے کے بعد ساعلان کیا کرزین سورج کے گردگردش کرری ہے تو میشونک جرج نے اے ندای فظریات سے حصادم قرارد سے رکھیاد کوموت کی سزاسنادی آخر کاراسے اپنی جان بھانے کے ليات ايدوست تظريب الكاركرناية ااورمعانى نامديش كرناية ا المرة ين عك الى على صورت مال كا شكار بين مم علم بدويانت اور مشدو فداي یادری آج می و براوی علوم وفوق کی تر فی شدن رکاوت کا با صف بن رہے ہیں وہ انگریزی ز بان محمد مع ظاف ہوئے تو مجمی سائنس کو ند ب سے متعادم قرار دیا دورا پی ممنی یا جالت كسب كا مكات كى برهيتت سے الكاركيا تاكدا بى برترى كو برقر ارد كا تكيس لين اس كوشش كے منتبح يس رفت رفت وه اسنة اصل مقام سے بھى كر كے ..

بعد دساخرے عمام کم محواند اندای سے وہی اوجاد کا طرحتری کا بار احتراب کا المرحتری کا المرحتری کا با اود غرب کا حدیدنا کا کمان کا بازا کا ایک انداز میں سے الم بھی کی واقائق میں میں اس کے المان کی بھی وہی کہ انگانی خص فرائل مواحدت کی انہوں نے متاوں اور میادوں کے بھی اور میں اور میٹروں کو اسپید وہی ک وی کا دی سے معمومین کر سے متاوہ میں کی اگر کیدائشتہ کو لورٹی دیا اس طرح آئیک خاص مان کے بھی کا کر رکھ دیا۔

ہم نے ور حقوقات میں مشیق کی ہے کہ اپنے اور خالص سائن کا در قتل کا در قبل میں کا روز کا سے اور اسکا کا روز کا کی جائے اور ہندوینز سے ادر اسکا لوٹن حصب میں اور ان مقصوص کا ایک موڈ رسی کے اک جہان جمرت

کروہ چنزی اور شخرے کی استظامات کا ساتھ اٹھا استخابا کرنے ہے آنا دود فر بال سے اقوال کے گفوی عدادت کی دید بھر میں آئی ہے کہوں کہ یہ پر میسر کے مسلمانوں کی فران امال کا لیگر کر بھری کا بھری کا دھر منظوم کے گھرا استظامات کے ساتھ مشتمال میکا دین مدید ہیں جماع کے مسلم کوشش کی ہے کہ ایک استظامات کی حسید میسر ہوشش کردی جائے جاکہ دارا ہے ہی کہی اس کو میسر کا بھری بھری کھرا کھری ہیں۔

ر این این این است مین اور است مین اور این این این به این به دار به به بین کام تر م انظم اور این افغان کے سال خود درجها انقلام شین شاہد دیائی کے ایمین حود کیا دان کا حرصار فزائ وزیر فرق کا بید آئی کیا کہ سال محد درجہ کا این سے بین کا ب سے بین کیا ہے جاتے والے درجہ مال حق دان این کی بیان والی شی باز درجی کے۔





#### ویدک منازل قمری رنههتر ٔ مع منسوبات

(1-2	مران ات	200	U	C + 10	700	77.00	RA
10	دوآخاتی محزسوار	13,63	26.2	~	15	اعرنی	01
474	فرفعاجل	3	0,2000	1	4,53	31	02
200	16.51	74.	المهازى ياكات دا	1	عم	45	03
142	-518-58	41	2136	~	,	ds	04
n	truck	مال	NLK	~	81	1/1	05
تماب	طوقال كا ديونا	or	40	8	Nis	lust	06
10	a,	uł	·AU	~	مفترى	nA	07
374	استادون كااستاد	74.	Uni Song	~	J.	144	08
474	56mgs	ıŁ	00L6X	1	2/40	Legiste	09
112	مإد بادهائي إغداك	10	4500	. 0	rl	تكما	10
594	الالكارواد	14	پىل	8	ME.	344	11
374	والعديميت الماول مفاكنده	LIL	1 K >	and	7	ازياتن	12
10	الم المالكانيال	227	1	*	1		13
n	ship.in	2	J.	*	81	12	14
تصاب	trikusin	Life	20	*	MV	سواتی	15
474	اندااوراک	2	كالتأق مولى شاميس	w	مشترى	وثاكما	16
ast.	7.	UA	448	*	B	الورادها	17
n	اغربا	U/s	دنم	8	مقارد	بطيف	18
تعاب	7 الت	or	*	5	W	U 54	19
52	terros.	AA.	£50 الم	*	4/67	يوا شادها	20
374	adviste	25	- Utet	*	عی	الإشادما	21
4700	jih,	AA	214	5	1	toy	22
n	آ الدواسو		ای ژین ما مت	-	81	الجهث إدعنتها	23
تماب	tau	محوزا	manged or		cet	(Brien	24
52	ایک عدالی کمری	100	A. A.	SIR	مشترى	4 CLARCES	23
574	-EVAM	XX	Sures	05/11	1881	الكسال	26
40	Love iside	OUR.O	12011	*	1120	34,	27

# پېلانچفتراشونی (Ashvini)

Na	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Ash	vini	M	ŭ	m	Tama	Deva
Туре	Symbol	D	emigod	Body Part		Casto
Dhama	Horse Head	K.	Asvini	Top of foot		Vaisya

اس پھنزی اہتدا ہرین حمل مے حواد دیے ہوئی ہے۔ اور 33 دیدہ 20 وقت م احتام ہوتا ہے تیہ کر پھنز ہے: رس کا مخان محوارے کا حرام انمام کچھ جے: خوارت وہاد موسلے چیسا کہادی محرک ندیس ہے: میجائی مقامش کر خوال ایورسے بچھ ہے ہے: ماہست آ کے کا خواندہ کھانا میسائی وادشائی کی اور تھی ہوئے تی اس انتہ ا



ہے اے پر میٹنے یا مخوات ہے بھی منسوب کیا جاتا ہے ، سامان کی نقش وحمل کے معاملات بھی اس کے زیم افرائے ہیں۔

FREE AMLIYAA BUREN HINGER HINGE HELD HINGE HI

ا سربہ ہیں ماہدے۔ بھور اور اور بھر سے والی سے اس کا مطلب " کور اوران آل ا" یا " کوروا و والی پاکھور اور کا چرسے والی " سے والیہ ہیں ہے کہ کھور والی سے اور تھو مقود اوا اوا کا موال پھڑ تی میں یا ہوئے جی مطال خوارہ میارش اور تگا اوران کی کھروں کی خاتف اور

برداشت مرکن کی فضرت این بختر بمی پاک جائی ہے۔ اهر فی بختر بمی مکاندوا ہی ادر چکا در فضر کی ریکھی جاسکن ہے: ایک فرداور ہے خوالے مقبر جر سے جہان دریافت کرنا چاچا ہوا مائی ساتھ تا جے۔ سوام کا تحار کرنے کے ہے اور فی ایک موال می مختر ہے، جب چاچا ہوا تھی مزت کر رہا ہواتے سوام کا تحار کرتے کہ اس مقدر معدد استان کے مختر ہے، جب چاچا ہوا تھی مزت کر رہا ہواتے سوام کا تحار کرتے کہ

ے اسون ایل میں اس مصرے برب ہو ہا چاہیے مشہد و مصنف بین بمباری لکتا ہے '' امرکزی گھڑسوار کسی جنگلی محدوث کو امرکز کے وہ اس پہلو بل سٹر کرسکتا ہے اور بینا م آس وقت مجنن ہے جسہ قراعر فی شمیں اور

چنگر مودن بی برناص می می خوان یافت به نیز ایگر دشید با بیک جو باند مداندید: احتیارات اوراد دومواند کی جا بست می احق کی سے والبت سے اس باخر کا بابادی محرک بدی کا دلویان مورم کری کا احوال کے اگاروں خوش قرص اوراناللی دویا ہے بیان

اخر ئی سے متحلق بندو وہ بالا خاص عجید اور پر امرار ہے اخری گزشوں نے تئن مور یا ربخ سے جوڑ دیا گیا ہے کہا جاتا ہے کہ موریا اخار اخری اور کرم ان کرگوئی مجی اس کی موجود کی پرواشیت چیس کرمکا ہی افزاد اس کی حد کرنے کے لیے اس کے باپ نے اسے 12 صوب میں تشخیم کردیا ، جرحصہ بنیا حالم عمل ایک موری او کیا ، جو صال بم اسے تفرا تھا وکر بح بخر تھے ہیں۔

FREE AMLIYAA
https://www.facebook.com/groups/freearmyatehttps://www.

إك جهابي جمرت

### تار <u>يک درخ</u>

### اشونی کے چارفندم

کے کھوڑھ کی کا پہلا قد م مفرورہ کل سے تحق درجہ میں و قد مگر کا سے بنا ہیں۔ یہ پیدائش کی سد الشور کیوں کیا جاتا کیوں اگد صاحب دائے کے بر مستقل موان کا ممان ہوں سے وابعث جمالی لذاتوں کا مربیا آور دو مروس محقد کرنے والا اجتماع ہے۔

ا حق فی کا و وحرا قدم تکن دوید تک و قیلہ ہے تچہ دوید جا ایس و فیلڈسل بحک و داراً ہے اس سعد العمار کا جا تا ہے صاحب و ان تجہ اس موران عرب صورت '' بیٹیے مکھنے کی محدہ معاملیتی کی کا کار کار کار کار کے وال اوران اس کی کا کیسر اقدر کار کار کہ ووروں ہے 10 درید کل مک وران ہے ہیں کا مسافر اسٹ کا صاف

بیده ماه هستان به جسمانی عندند سکید به مودول انگیده بیده منصفه به بیشتر میدند. معامیت بیما بیر کا مریش اودخری شمن شهوزی بی خیافت دکت بودگاه این کیند تصنع کی موده صلاحیت کا حال باور ندیسب کی طرف میمکا در کما بودگا

احق کی کارچ او قرم 191 ہے ہے 13.21 دریہ سمل تک دراز ہے اپنے کار این محل مقد ارد دالت مدید ہاتا ہے ایسٹر اول کی اعلان کے بائد واکر اپنی کا اور کار کار در کرتے ہیں لیکن اس مقد شریع ہوا ہوئے والانتقار تھے مول ماروں میں دونوں کی ہوسک ہے۔

مشیور دهخصیات شدن ایس تیم تصور کورهایی " موتی لا ل نیروز بهانی غربسها کا بانی عمدانیها" بارش افراتر سنگ " دابر شد ایف کینیشری آن جا بیت کا رستیه جیت ریند اوا کارکمل پاس" اوا کارو سری دیری اور دیشاشلا موولم برو.

سری دی کاروپیش اور بیرویم و -<mark>ایشونی بیرسیش می</mark> اگر پیدانش شرس اهرنی پختر بین بود تو سامب دا نجه شاپذیرای کا مالک ادر

ار چید این موجود می موجود به سور مین امو هستید و دیگی موجود مین این موجود مین اموجود این مان مید ادارد. امروا آقدار در هیرت کی خواهش مرکنا موجود مرکز بین نیماند اثما و در امار تا موجود است استید بلید می تاریخ این کمان میکند با بداشتن از مین آمر که در اداره میرکند بسید از موجود است استید معقبر در همینیات شامی امریکا برای امریکار کان الموجود این دانسد از این است این مورکن جزل

ا شاق پرویز کیانی کا حید بن چار کی جہاں پاکتان کے ورمناکل فظار عمر شریف اوراوا کار

ا حقوقی بیش آخر اگر اگراهش این مجموعی و در به بین نر محشش او جیدا ور دوشن و این این عالم سیه مساحب در الجروش و از در در در از این این این این این این بازی بازید قبی "سیال کرے وصل کا

زا تِیرُوْق مزاج اور دو رون کوامید دلائے والا کو اُلا مُوگا مُوَ آن کا اُشِقِی ' میجانی کے دمنے کا عالی' دومروں کی پرورش کرنے والا' نون لفیڈ کا شوقان منز کا ش تی رومانی زندگی ہے اک بہان میرت رقبت خداج پاندیتین مخلص آبی فیل سے مہت کرنے والار مفصر خصنات بھی درجائے زائد دوس خشیشات کی کھلا چکو خال اس محالی ک

رائی میں مقبور تھیں ہے۔ بھی رسوائے زیاز روس خینشاہ کی محوانا چکیز خان انجائی کی رائی بھارتی صدر واکر حمین چسس انگار تھر چ جدی اعمران خان کی محرانا جائیں جارش جگیا وہ سسس بچر ویکش انفر پھاڑا والزارہ انکر واکم زیر کیمن انجینا وجی وچرو انٹال ہیں۔ ہو سے کم چھند

ہیں۔ ایل دجا ہے ادر ول کئی کہ جہے دومرے قرآب عی معاد تھڑ آتے ہیں ادر اوک آپ کم بیٹوکر کے ہیں۔ اس میں اس اس کا بھر بیار وش کم کا آت شام حاصل بعظ ہے جندا آپ کا دیا ان لیاد شہر موت و دوائد اور انتہا گیا گئے گئے ہوئے گئے گئے ہیں وہا ہے۔ آپ اٹھے لیڈ دارد تھیم مسلک جل ادر دوکر کا میں کھید مگلی ہوئی اور میٹوکر کے جس وہ میں اور میٹوکر اردان

ہو سے بیں اور در علی میں بیرے ہیں چرد ہی چد ہر سے بین دوسوی وور در دور اور ے ایسے امتاد اسلام میں میں کی دورے آپ کی عبولیت عمل اضافہ اور اسے۔ آپ اور ان تلع بدائے کا رقال کو رکھ جی لیسی آپ کے طیالات بیشہ ما ف

در میں درجہ ہیں۔ آپ کے اور جسان مارے این اس سے واقعہ استعمال اور محمد رجہ ہیں۔ آپ کے اور جسان مل در باقی قو جد العدی ای ابال ہے، میں کی وجہ ہے آپ جلامی یا رسید ہیں۔ پیشہ جمان رجیج ہیں۔

اگر آب این این ایم کامول کی ایتدا اگر وقت کریں جب جائد موثل وظیر (اعرفی) عمل بوقر ودکام خرود کا کدے مندہ بایت بول سکے اور آپ کویٹنی کا میابی حاصل بوگی شامی طور پر اسیت طابق معالیٰ معالمے عمد عملی میں اس کورک کا انتخاب کرتا جا ہیے۔

ہوئی ہفتا می طور پر اپنے علاج سا میا ہے کے مطلط عمل ای موزل کا انتہا ہے لیا ہے۔ عمومی ملیہ: اس موزل بیش ہدا ہونے والے مروا فرار کی انتہامی یہ می اور چیٹا کی چرونی موز تی ہے۔ اتی چیز رہ کے بیٹا ہے عمر جات طفار کے بدی اور کسی مدتی ہے۔ عام ملود

ے بدور ہرے بدن کے اس بحث ملبوط کا اس کا مال مور ترین

اک جہان چرت اس منول میں پیدا ہونے والی قواتمین خاصی فوش جمال اور متناظیری کشش ک

اس حزل میں بیدا ہونے والو گونائی مناسی خوالی متال اور حقائیں کی شدی کا مال ہوں کی ۔وہ اعظم کیا کی اور زیرات کی خوالین ہوتی ہیں لگن ساوہ ذیر کی سرائر ایس کرتی ہیں معمد انسان کیوں کی مشاوی 22 سے 32 سال کی موجئت ہوجائی ہے۔ (خیل اب ہے۔ مدید سد المال افزود میں کی وقت آبا کے سرکا اسکا تھے سامال کا موجئٹ اور خشان کا رکھنٹ اور خشان کا رکھنے

مدرجہ الا او آن شی کی ویٹی آپ کے ذاہے تی سے روگان کی تخلف ہوز بیشوں کی وہ سے واقع موکن ہے برخرا تھی ممکن سوچ کی با لک اور ضال ہوتی میں اسروری ٹین سے کر خود کھر کھر ک

ے مان مقرق سنز کیاں۔ امثو تی کے چیشے اور صحت یک بی کشت میں ریدار کر ایس از پیدا ہوئے والے افراد تھارت سے خصر میں ریکن کے متن سے ریدار کر میں ایک شرکان مضرف کے کہ میں ساتھ ہیں۔ ان سرکانا ورقی اور

درگین ریکے جی رود پویش مائی و کا شدن اور مشتری کارون کئے جی را آپ کے طاقہ اور کی کا میں کارون اکو کارونو کارون وی جنگ اور نار بر ایک بی دی براکل کورٹ کاری کار کر اس کا ماؤو کا کہ اگر کر اس کا اس افتاب یا ویوکی میں محلال میں کارون ویسٹری ویسٹری کی طور میں جائے کا دورے حال کاری کی گھر انتخاب کی ویسٹری میں کارون کارون کی میں کارون ویسٹری کے دورے جو اللی ان کھروں کے ایکان کی کر وائی میں ایک ان کا کارون کی کر اس کاری کارون کی کھروں کے دور کارون کی گھروں کے اس کارون کی گھروں میرک کے انداز ویسٹری کارون کی میں اور اس کارون کی کھروں کے دوران کی گھروں کے دوران کارون کی گھروں کے دوران کی گھروں کے دوران کارون کی کھروں کے دوران کی گھروں کے دوران کی گھروں کے دوران کی گھروں کے دوران کارون کی گھروں کے دوران کی گھروں کی دوران کی دوران کی گھروں کے دوران کی دوران کی گھروں کے دوران کی گھروں کی دوران کی گھروں کے دوران کی گھروں کے دوران کی گھروں کے دوران کی دوران کی

مردانه صفت افرن عامر دار الردان كالماس

اک جمان جرت

--

سیب غیر مشروری وقتلی پربینانی اوروژی احتوار بیوتا ہے۔ ان لوگوں کو بلگا مبار دیا ٹی خلل ہوسکتا ہے، کمی وقت کوئی پاگل ہی ہی کر کئے تیں ، مرش چ ٹ ، مرش ووو ، چیک ، غیر یا یا کوئی وقتلی چاری مسئلہ میں کئے ہے۔

ز المان صحت: ادخ في شن بداء خد اد المؤلف كل يواء و دان خوا تحديد كمانا بالاستوات وقت يا آك سي منتاق كو كام كر سع وقت تكالم دمة جاسية ودند تصان في منك ب اكر ودكا وي و دا تيكر في بين او كميلة من كركتن بين امرود و درك بعث ياكس والى يتادي كا خد شروبتا سي س



# دوسرا پخصر مجرنی (Bharani)

	Na	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
	Bha	rani	F	В	m	Raja	Manushya
ĺ	Туре	THE REAL PROPERTY.		emigod	Body Part Sole of Foot		Caste
	Artha			/agina			Lower

ے اس مری سروا اور فریوہ کورت کا طاب مجانی صلاحیت کی حکامی کرنا ہے جس کا اس پھٹر ش گر سادتا ہے۔ گر سادتا ہے۔

تعرفی فنکاراند صلاحیتول کا تعیل ہے، اس کا خثان تسوا فی صفو تو لید ہے، ملی کا بنا ہوا برتن مجی جوگلیتی مل کی اسماری کر کرنا ہے، اس کا نشان ہے۔

اماریون بروس کا مال مال موجه الاصاف والدی با شام گاه را شده المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد ا کی ملک کرتا ہے، وہر الدیری کے اگر کی ویہ ہے وہر در سے بھن فوائع کا گجر یہ الدیری کے المواد المواد المواد المواد ہے۔ بدائم کی المواد الم

FREE AMLIY And The American Street American St

اک جہان جمرت اس مجھے کموریں کی ویتا" ایا" سے تعلق دی گئی سرچہ بندن و بالا کے مطالق

منسی اگر این پختر بین مودا سید برین شرف بی موتا ہے، ادر کیار شب ادا اور الدر شب اعتبار اور اقتدار کے ادر حاف مطال کرتا ہے، کہ الدر اس کی ادا اور مشاشل افراد کا مختل اور ان کا میں اور باتی ہیں اور ایس ا محمل الدار اور الی مان این کرنے کے میں میں کار میں کا میں اور اور الدور الدر الدور کے اس میں الدور کے اس میں ا معاد اور افراق میں کا پانیا کی باتی میں کار میں میں میں اور الدور کا ساتھ کے اس میں کا اس میں کا میں میں میں ک

بخق کی شرورت پڑ عق ہے۔

مجری کے جا رقد م بھرتی کی کے جا رقد م باتا کے منا حد ال تیر میں باتا ہے اور معد اللہ ماری اللہ میں 16.40 درید مل تک دراز ہے اور معدالنسور کیا باتا کے منا حد ال تیر میں بات کے معالی آیا ہے وہوں کو فلست دیے والا محداد و این انتخاری

اور رقى الى الان والا موكا كور رقى الى الول فالراق الان عن الان عن الان المال فالان الله الله الله الله الله ا الرق كا دوم القرم 16.40 وجد في 2020 من المال عند ودار من المورك إليا الا

إك جهان جرت 23 ب صاحب زائياس قدم ك زيرا ثر ذي مواج كا حال اورتري كاعلم ركف والا يوكا جس كالف ك لي كشش كالل اور جالاك.

مرنی کا تیسراقدم 20 درجہ سے 23 درجہ 20 وقید حمل تک محیاا مواب بیاتدم صاحب زا کیے کے باب اور بال کومتا از کرتاہے لبذا سعد تصورتین کیا جاتا اس قدم پر پیدا ہونے والے افراد

و بلے اور طویل قامت ہو سکتے ہیں کشادہ آ محسین علی منداور متوازن مزاج کے حال بہت فخر -L102-1710

مرنی کا چوتھا قدم 23.20 درج مل سے 26.40 مل تک دراز بے سامد بادر صاحب زائج جرأت مند مغرور وحيف اور فالم بوسكاب برى محبت عي ربتا بيكن چندا يتح اوصاف کاما لک محل موتا ہے۔

### بمرني ميں طالع

الرطال كدورجات بمرنى بلمترثيل مون توصاحب زائج متلان مزاج اورجنس عالف كارسا موسكاب است ور، مكل كارى كا بذبير كف والا مطرور ، يراحا و مطبور ، المحى صحت کا الک، مرهل، است دوستوں اور فیلی کی مدور نے والد ، فیلی کا کی او کا میلی کی الاولاد فیس ہوگا یہ ایک اہم کروارے ہے آسانی سے ملکوک اور بدکروار لوگ محراء کر كے ہیں میلوگ دوسروں کے حسد اور جلن کا شکار ہوکر پریشان ہو کتے ہیں۔

مشيور هفيهات بي جارج لوكاس جان ذينور سواى مكنا نند ادا كاره زحمس رامكي كلزارير با تكاجدين المكوكاره آشا بمونسك ادا كارسلمان خان وغيره-

## بمرنی میں مثس

الرحس بحرنی پخستر جی بوتو ذہین اور ہاتد پیر بنا تا ہے مشبور اور معزز افراد حس ک اس بوزیش کے حال رہے ہیں ایے لوگ دولت مند ہوتے ہیں جلیتی فطرت ، خصراور محمدة الرسائل مى عال ما يو كي ما يحت إن محريت بندان فطرت كا المار بوتا ي ان و کون کی میکوری در کردار و کون کے در دعایا ہے اس کا اعلام کوکوں کو در دعایا ہے اس کا او کون کو در دعایا ہے اس کا دور کون کا ا https://www.facebook.com/gi ان كا كالف اوروش بنا كے بيں۔

اک جہان جرت مشبور شخصیات میں بابائے ننسیات شمنڈ فرائڈ شاہ حسین آف اردن مدر

صدام حسين جيك نكلسن وبليوآ ربرست روولف ايس موتى لال نهروارا بندرناته نيكوراستيه جيت رے وغيره شامل ہيں۔

بمرنی میں قبر

ا كر قراس بخمر على ووقد ما حب زا تجد ياريول سي آزادًا بين كام عن طاق خوش ہاش اور فرض شاس موتا ہے بیلوگ پر تحشش اور کرشاتی خصیت کے ما لک لیڈرشپ کی صلاحت رکتے والے اور حوای زیرگی ش اچی مقبولیت حاصل کرتے ہیں فانکار اور فرض شاس ہوتے ہیں براسرار علوم ہیں تھان بین کا شوق رکھتے ہیں اقیس تو یک میدان اور

اشاعت كشيم عن كاميالي لتى ب أكريه كلترستار ، ووقي اوك حقى رتبانات كريرار ظالم وسفاك مو كے ين جرأت اور شرافت سے عارى خون كى مولى كيلنے والے است وهمنوں كو كاست في النزوال ل

مشيور هضيات ين سلم ريشي وال الوشاعر الرام الم المان كارل مارس مصرور فيش مح المركسي اور عمر برايا محميري سياست وال فاروق عبرائية كاوكاره آشا

مجو نسك اوا كاروحرميندر اوكاره بياشا باسوشاش جرر -آ پ کی شخصیت

آب جس کام کا بھی ذریس أے تعل كرنے كى مناحيت ركينے إلى رآب سے اور صابر انسان ہیں۔ خوش مزاج ، تفریح کے دلداوہ اور کرم جوش ہیں . مریخ اور زہرہ کی

فصوصیات آپ کے اعر موجود ہیں لین مرد اور عورت، آپ تینی ملاحبین رکتے این \_آردست مشاعر اوراد یب اس منول میں پیدا ہوتے ہیں اگر آپ کا حس بھی اس منول ين موجود بياتو آب طاقت وركما عثركرنے والے اور باا فتيارا نسان بين ..

pal اس پھتر کی مدوئش ایے کارع موں کی نشان وی کرتی ہے جن کی توجیت عامعلوم منا الساكان والفيت وعلاق وتنجواوركن البيناكام على وأوي جديها بمل شركام الم ادرا یے کاموں کے نتیج عی شرت ، کائیا فی اوروول مامل ہوتی ہے۔ الرچ و مول

إك جهان جيرت يرج عمل عن واقع بي جس كا حاكم مرئ بي محرز بره كاثر كا وجد سري كى جارجيت كو لاملتي بالذاآب كافطرت على الدرزي الى موجود ب-آپ ایما عمار ، مغیوط قوت ارادی کے مالک ، پرعزم اورسید مصرات بر جلنے والے انسان میں ۔ آ ہے تھوڑ سے سے مغرور بھی میں اور خوش مزاج وخوش ہاش بھی ہیں ۔ ممکن ے آپ کومرف مبزیاں کھانای پندنہ ہو بلکہ کوشت ، چھلی ، اغرابھی آپ اینے لیے ضروری مصن موں \_ووران تعلیم میں ضروری فیس بے کہ آپ زیادہ کا سیانی حاصل کریا کمیں \_آپ كويانى سے فوف ورسكا ہے۔ ا كرچة ب صاف ول ك ما لك يين اوركى كونتسان فين كانجانا جايين مكاور آسان ذرائع سے اپنے لیے کھ حاصل کرنائیں جا ہیں مے لین جب اپنی رائے کا انتہار الرين كالوكى كالى جذبات كاياس كرك واحت كواره فين كري كاس وجد لوكول عن آب كے ليے مخالفات جذبات بيدا او كے جي رآب دومروں كے مطابق كے اول یا فلاء اس سے قبل تھوا آپ او یو منس کے خلاف کوئی کام کرنے کو تیار تیس موں کے ،آب كال دوي كم باعث آب كوبهت واحت اور كالون كالماعظ كرناب كي ب

اگرا آپ کی بیدا کش ده بیریش اید کی جدا آپ کشیده کاست اید کظ ایران در دید. درمیان پر ایران کشید کشید برای کشید کشید کشید کشید برای کار برای کار برای کار برای کار برای کار برای کار برای ک ایران در است شامد مده مصول کے کے جائزہ باز کا کار آپ کر کئے جرب کاری کار ایران در است شامل مدید مصول کے کے جائزہ باز کا کار آپ کر کئے جرب کاری کار ایران کشیری کائن خصوبیات شامل بازیک کار برای کار کر ان کار کار آپ کار کار آپ کشید کاری ادار در درگامی

اس پیستری می سومیوسید می باینده کرد. شال چین میگوری نئی بیده اوسیده است این بیش افزاد 15 دسال کار بر " به خصر باست چین بد. می بیش بیش بیش بیش کرد کرد چیزی کوانی میکن می شوم حول میدا چیزی سید فاز اقد این سید با در دورد معرف امورف وندادی نکست ای معددی روشن میک سید خطول میکنند کا اظهار بها آق چیزاس ک

مرف امور خاند داری کلے علی اور دورگار برانجی که یا سے خطری فیلدت کا اعجام یا این بیران میں برد سے در انگر خش وجد جد کلی کرتی بیری سمب میٹی علی انگروان کی ویک میں تر بورتی ہے۔ مام طور سے میں واقع ان کا خان 27 سال کام سمب سے میں میں اور انداز دورای خام طور سے میں واقع ان کا خان 27 سال کام سمب سے میں میں اور انداز دورای

میرون و دارون میں میں امور خاند داری شاں باہر ہوگا اور نیال ریکھے والی خوش مالیۃ اموک و و اپنی کھی سے میت کریں تھے اور اس سے دور ریٹان پیدیمیں کریں گے۔ مجرتی کے بیشے اور صحت بیشے :براس مین باشر ڈانسرا بھڑر ہیونک ڈائز کیٹر مجوکار ادب رو براز ماہر

یست نام در استان که خواند می باشد و استان می در استان می در استان که در استان

سی ما باستان کا ایس می می این می این می این می این می اور در در در اول کے سمال را داخل می این می این می این می می این این این می این می این می این می و ایر میرات می این امور کرد کیا تیم این این می و این اسان می می این می ای

کی است کا مدی کے مسائل کا سامنا رہتا ہے۔ ٹون کی گی، پیچے وائی ہے متعلق دکایات اور شمس ہے قامد کی کے مسائل کا سامنا رہتا ہے۔ ٹون کی گی، پیچے وائی ہے متعلق دکایات اور معند کسریں میں کہ ان کے متعلق کا کا سامنا رہتا ہے۔

على كالنجويين معرسة معم العلم من والياني يتوظيس وطان كرم الأراديات تعركر دياسية من سه ماري وريان رودون من في فائد و ماس كر تكة بين سائل بالمجام سة موضور من الوقع كراب ب

قیت 300 روپ (علاہ ومحسول دائر) کا انہام ک

كتبه آئينه المسام 125-0 عرف المراد

# تيسرا پخصتر كرتكا (Krittika)

Na	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana	
Krit	tika	F	О	ሞሄ	Raja	Rakshasa	
Type	Symbo	D	emigod	Body	Part	Caste	
Kama	Razor	A	gnidev	п	ead	Brahmin	

اس بھتر کا آغاز بری حمل کے 26 دمید 140 وقد ہے

10 میا ہے اور انتقاع میری قور کے 10 درجے ہے ہے کھایا

میری کے اور انتقاع کی اعلان کے انتقاع کی اس بھا

قدر بیند کے اور انتقاع کی بیند انتقاع کی انتق

الدول من الدين الدين المساول الدين الدين

Krittika

ما ہوا ہے۔ جن ایم امریکی معددی سس جامریکی اور ہوار ہے۔ ماس کری خوال کا انتخاب اور گائی انجیار ایک بیٹ اور انداز ایک سال میں ایک میں اور انداز کے اور انداز کا انداز کی انتخابی کی اور انتخابی کا بھر سے ریکھا بیانا ہے بیٹ کمیل کا میں کہ ہم سے ان کے عام اکھانوں کی سمال میں کا میں انتخابی کا انتخابی کا انتخابی کا ا اور انتخاب میں انتخابی کا میس ہے نوانس داد اور کو دیک کا سب ہے دوئی سود کا میں ہے دوئی سود کا انتخابی کا دور ک

فیدیا فتہ ہے۔ کا عقب عاص کرنے کیا متعارف اور فزع کی فراعد کی کرتا ہے ایسا کی کا ز

إك جهان جمرت کے لیے اڑنے والا رومانی جگ کو ہے اسے تبدیلی کے دیوتا اگنی سے تعبیدوی گئ ہے کر کا

كانثان ايك شعلة ايك أسراا ايك كلبازى اورد يكرتيز وهار بشميار ين أيد بالمر جلان يا سانی کی محرائی تک والحظ کے لیے معلید کوکاٹ چیکنے کی المائند کی كرتا ہے۔

كراكا كرلفوى معن" كافي والا"ك ين اورية كركا ستاره كبلاتا يع وكد بندو دیو بالا جن آم ک کومقدس و بوتا کامقام حاصل بے لبدا یا کیزی اس قری منزل ک قالب قعاليت ب(المي ديناكو مناف ك لي اس بختر يس آك كى يوماك مانى ے) كرتكا كى قطرت رائعنفس ( مجوت ) اور حيوانى علامت ما تر و بعير جكيدست الل ب-اس چھٹر کو ملا جلا پھٹر سجما جا تاہے جو عام طور سے روز مر و کی سرگرمیوں کے ليدا چما ب يسي كمانا كان وفيره أيد ذاتى اورسائى زعركى بين بنيادى تبديلى ك شديدا رزومى عا بركرتا بياس كم باق دى در بعدين قور يس كرت بين برسياره زبره كى عكرانى ے بیاں زہرہ اور سورج کا احزاج فون للیند کی سوغات عطاکرتا ہے اگر بہاں مزید ارے می وائے مول او عے بدا کرنے کی شدید خوا اش موعق سے خواصورتی شان

وشوكت اورفيش اس بالمترين في لما يال ين الترادي ويانا كالزيره يمال موجود ب-تاريك رخ

الک ایک شدی اورجارح فطرت کا حاف ہے گڑے کاری کے رایانات اور طعمہ کے مسائل کا بھی بہال مشاہدہ کیا جاسکا ہے ایک خاموش لیکن جار حانہ فخصیت موجود موعتی ہے اس کا نتی فضب ناک جذبات اور دوبدو جگ کرنے کی فطرت میں لکل سکتا ہے اس میں نا جائز لفاقات اور دوسروں کے دوستوں میں تحش محسوس کرنا ہمی یا یا جاسکتا ہے ا پیے مرد وخوا تین کوا پی غذائی عادت اور ڈائٹ کے معالیا میں دشواری ہو یکی ہے کر تکا کا بنیاوی محرک" خوابش" ہے ایک میگاند فطرت کا میمی یہاں مشاہرہ کیا جاسکتا ہے اس قری منزل شرا بهم سبق الى خوابش كى فطرت كولقم وصباكا با بندكرنا اورية لطف مركرميال علاش

كرنا في والى معنول عن فقا اوراماده وهاب كرت والى مول-AMLIYAAT B groups/fre will 2009

مياقدم 26.40 دروش ع ادرو وريك الما المسادر ياب

اک جہان جرت اس اقدم می بدا ہونے والے افزاد علی مند شائد احواد کے ماکیا۔ علق الذقوق ادر الم کا وق رکھ والے ہوتے ہیں گئی جسائی طور محر ورفع آتے ہیں کبی ممریاتے ہیں۔

ر سے اور سے اور سے این میں ماں مرد پر خرار در سے ہیں مان مورک ہیں۔ دومرا قدم 10 درجہ قور سے 3 درجہ 20 دیند قرر تک ہے قرکو ای قدم پر شرف کا قدت حاصل ہوتی ہے' ہے میں سد ہے' اس قدم پر پیدا ہونے والے در حالی شخصیات کو تائیند کر سے ایس

الى تركتي يا فعال انجام دية بين جس سے دوسرول كوشسرة ع اور جواظا آيات كے منافی مول ا دوسرول كوشتنى كرتے بين -

روں کو مصنع کرتے ہیں۔ تیرا قدم 3.20 درجہ سے 6.40 درجہ تک دراز ہے اسے محص طیال کیا جاتا ہے ال

ہاہہ متاثر ہوسے بین اس قدم پر پیا ہونے والے بہادد اور مفرود ہوسے بین ہے وقوتی اور بد مزاری می پہال موجود ہے ان کے واراق آ نہ دن ملکوک ہوسکتے ہیں خوانقوں کی جا ب رقبان ہو سکتا ہے اس قدم پر پیدا ہوئے والی خوانقوں کا کروارائی ملکوک ہوسکتا ہے۔

چھالقدم 6.40 دوج ہے 10 دوج و کے دواز سے اور سعد سے اس تقدم مر پر ہدا ہوئے والے اگر چیسٹر الراس القرآتے ہیں جی معرور موتے ہیں اوس طور پر جیال رہے ہیں

مشکلات کا شار افریب جسمانی طور پر کووراور دی بدخال شن جی اور تر ایس می ایس می ایس می ایس می ایس می است. کروکا میس طالع

<u>ر گکا چیس طامع</u> اگر طالع کے درجات کراٹا چھنز چی کرمی او صاحب والجے مطرور کا واقا را برعزم

ا مرحان سے دوروں میں میں میں میں میں میں اور اوروں کے ہم میں اور اوروں کے میں اور دوروں کے میں اور دوروں کے من معروف البر درمین میا ایروں اور افزار کے دادا ہوگا میکی مجموع الرف کا بدور تیج ہوئے کا میں اور اور کا میں اوروں مدتی ہے لیے دکر ساتھ اور ایٹ جا ہے۔ صاحب جائے اور بیٹے ہیں۔

مشهور جنسیات بین کامحر کیل لیڈر و لید بهائی خیل مشہور پالی دوؤ اسٹارگر میکری پیک آس طرولوج جمیر برا باادر مین بهاری افیش نگریڈنا لازارس وغیرہ شال جیں۔۔ سات د

المنظم المراجع المنظم المنظم

بك جوائكم وضيدكا عال الذرش ك في مودون مام مركز درك والا محا ال

سمبر کارٹ معبور دھنمیا ہے بھی مہا آن کام بدھ ہے ہے جان چال دوم موای کر یا تھ موای سکت عدا آتے ہے اللہ فیمنی سمبکم انجس موصلہ مجتمعین ہم جوز موساسے زبانہ کر کھری واسپوشش ادا کا دوما دوما اور اور کی اقتصار کھڑیا کھی تھو کس ہیں۔

کر تکاش قر

ار کرتر پھوٹر کڑٹا ہیں اوق صاحب وائے مشجد ہونا ہے اود تھینت بی وابات المابال ہوئی ہے ڈکر ٹومال ارد مشہد عاصرہ کا مال چھی حوالول ای دی تھا ہے: کہ ووست امناب ہیں میکی ہے ہے کہا ہی خوالے کا حال عمد عیر نوع م ڈوراز کا خل کان الفیدی میں کافحال آئی ہے ہے ہواکس سے ووالا کا سے واجھی کا جا سے کہ کاشی کا ہے کہا گئے۔ مشاعد ہے کہمی کی محوال اور مشکل ہے۔

مشجور همنها سه بیمن ترک سلهان او جان او مرک بیمن دو تان امر یکی سور و کانشن دو تالد ریکن با محر جارج فررشن اداکار پیژیمارید به بین شید دست اداکار دسری و یوی و پیشی مالا ادر و امر موشرت امسا دو فیره شاک چن

اور دا موخرت العباد وميره شال بين-آ ب كي شخصيت

آگر آپ کی پیدائش کرفتا کے پیلے قدم پر ہوئی ہے جد برق عمل عمل واقع ہے ت آپ مرئ کے جارہ طارات کے حال چین بھی اگر پیدائش برق قروش کر کے والے جے بھی ہوئی ہے 7 آپ خاص شمل کا درستقل حواج جیں اورآپ کے اعرب کا عارو با بھا وار وجروک نشانا بھر تھوم میات موجدو جیں حمی کا اظہار اکثر ہوتا رہتا ہے۔

آ ہے سے نواج کے اور جاتھی کی بہت ایست ہے، آپ خودا من اور وسٹیو یا کروار کے حال اور کائوان تاتیہ بیدیڈیوں کر کے ۔ آپ خاصے کاخسا (وائم کرایہ انسان میں ۔ اپنی خاشت کا اعلی اکر کا جائے ہیں ۔ آپ کو کو ایا لیڈراڈ کر اٹھنگ اور اور تکلی کے روے روٹین ہوگئی ہے۔

اک جمان حمرت بدورست ہے کہ آ ب بہت ذہبین ہیں لیکن دوسری طرف آ ب کمی کام کو انجام

ویے شی مبر واستقامت کا مظاہرہ فیس کرتے بلک لطح اور فقصان کی بروا کے بغیر یا سمی معا المركوير كم بغير يارى بدالنے كى عادت على جنايا إلى حالانك آب دوسرول كوسائب مشوره دے اور بنمائی کرنے کالل ہیں تا کہ وہ اپنی بریشاندں سے لکل سے لیکن آب خوداس پر

مل دين كرتے جس كى دوسروں كوھيے ترتے بيں۔ ا بی زیرگی جس آ ب صورت حال کے تناشوں کے مطابق فرری فیملہ کرنے ک مادت عی جا این آپ کوائی آزادی می بہت از سے اور آپ توڑے بہت انا برست

میں وے بن دوروں کے جیوں ریش کرنا بند فیل کریں گے اور کی کے رق و کرم پر الزارائين كري ك آب كي قاتات معتوليت يرين مول كي اورآب عي وولت وح كرت کی الری ملاحیت ہوگی آ ب می کے احسان سے اٹی آ زادی کا سودافیس کریں مے خوش ممانی اورانا آب کاطرواتیاز ہے۔

آب تواسيد على عن محك كول شاى فلرنيس آسد كى آب كى انا اوربات وحرى آب ك دوستوں كو ناراض كر على ب ب ك آب روايات كا احراح كرنے والے موں مے لیکن قدیم رسم ورواج اور علائدگی الدعی تللید فیس کریں مے آب صورت حال کے مّا من سرمطابق عاليس على سرا بل ميس بي جس كى وجد الاى كا عمر وموجود بتا يه-آب كا منفى كالويث وحرى، خدر، تخري را قانات اور يد تا يوخوابشات الى -آپ جب خنب ناك موتے ميں تو تا يو مر تين آتے 'أس وقت آپ كى سخت كلاى

ہمی نمایاں ہوتی ہے جو بدز ہائی اور غیر معتولیت کی حد تک جاسکتی ہے، عمو یا آپ کے شالات وا فكار اور افعال مي منطق كا فقدان موتا ب\_روستول اورر مح وارول يدآب ك تعامةات كشيره موسكة بين آس زياده كهاف اورجث في كهانون كم ويسكة بين -آب مهذب بين بين مخالف بين خصوصي مشش ركيت بين اورآب كي خصوصي وليس اس والعلام على المان التي المعالم المن المن المراجي المراجي المحالم المان المراجي كالمقابره المي ر کے بال اللا بری اور ہا ہے اور بال نظر آئے ہیں آب کو جرے ہے وہی ہار آب مشہور ہو کے بین (اگرآپ کاش علی ای سول بھی ہوت کرآپ ای جا تے ہوائل ہے

بہت دور جا کرآیا د ہو کتے ہیں،آپ کے پھلنے پھو لئے کا وقت 30 سے 50 سال کی مرتک ہے)۔ اگر چہ آ ب موای زیر کی عمل امھی ترتی کریں مے لین آب کا حدے بو حا ہوا خلوص اور صدے بوحی ہوئی جذیا تیت آ ب کی راہ میں حائل ہوسکتی ہے آ ب کا بحث ومباحث اور بحرار اگر چدشتلق اور بدل موگا لیکن آب بهت جلد مایوی اور بدولی کا شکار مو کر بیزک الحيس كااكرة باي فعي كالإيات على عاكام ربة عاكاره موسكة إلى اور إيانى كاوشول شي ايناونت بربادكر يكت بي-

تركى اس منزل شي موجود كي خوا تين كوفير معمولي فنكارا ندصلا حيتول كا حال بناتي بيكن ان كى يهت كى المحلى خصوصيات يم كوئى جيب توعيت كاعيب بحى موسكا بي جويان نیں کیا جا سکا ان کی از دواجی زعر کی اکثر تناز مات کا شکار ہوتی ہے۔

كراكاك ينشياور صحت استاد المورية المارة المول وقواعد بنائے والے مشير موسيقار رقاص كلوكار

ما والا فيش وي ائز فو ي كان كن ، بلذ كك الفريد الداروجاني بيول ب وايسة افراد منعت کار،ایشرولوچر، معروسونے کا کام کرنے والے پالوے کا کام کرتے والے۔(اگر زائيج مين منى اثرات موجود جي توجرائم اور فيراخلا في كامول كي طرف متوجه و كية جيل ) \_ مودانه صحت :وانور ی کالفاور مخاورطق کی باریان، مالی ک كزورى، في في ، بواسير، د ما في بنار، طيريا ، كوئي حادثدادر كوئي زهم تكفيرًا عطرة آب كودت ير ہا تا عدی سے ساتھ کھا تا کھانے کی عاوت فیس ہوگی صحت کا زیادہ طیال ر کھنے کی شرورت ہے۔ زنان صحت :اس پھتر میں پدا ہونے والی خوا تین کام کاریاوتی سے متاثر ہوتی اور انیں محت سے متعلق شدید مسائل کا سامنا ہوتا ہے۔ ابانہ ظام ک فرامان، غدودون كى فى بى مارمون وسرييس ، ناطسو يا محلى كرايان ، محل ك غدودون FREE AMLIYAAT BOOKS

https://www.facebook.com/groups/freeamilyatbooks/

## چوتھا پخصتر روہنی (Rohini)

,	ame	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
R	ohini	F	จ	В	Raja	Manushya
Type	Syml	bol D	emigod	Bod	y Part	Custe
Moksh	Char		Lord Frahma	For	reead	Sudra

چران پھر دوئی عمل طور پر برے قور میں واقع ہے تو اس کا محرال ہے: حسن اٹھرا ہے: کرھی اور مواکیزی میں منتقب ہے: اس کا چیاری محرک '' دومائی آتے اوال '' ہے: اس کی ضورے انسانی ہے اور حیوائی معارمت قرمانی ہے: جسے حضرتی ہے: اس کا فتال ہے معارمت قرمانی کا تھے امید دادر ایر کا وقت ہے۔۔ معارمت قرمانی کا تھے امید دادر ایر کا وقت ہے۔۔



اس پھٹر تئی قریا ویکر سارہ ان کی موجد رکا تھے ذرورت انوان لیکن خداواد چھٹی صلاحت ہے برج قور پر زہرہ تکروان ہے اور اس حزل پر قراروز برہ، دولوں کا حشوشکہ اڑکھٹی کیمٹری کے لیے ایک عمدہ احزاج ہے جو کھٹی اور فظارانہ ملاجئوں کا وروان پڑھا تاہے۔

إك جهان جرت کرتی ہے اس پختر کے زیراٹر و نیاوی خواہشات کی پخیل اورٹن کا انتہار ہوسکتا ہے مم کہ ب استفراق اور خدار ينين كا تجريه وسكاب روحاني توت اورد عداري ظا بر بوتى ب-تاريك درخ اس پھتر کا دوسرارخ عما ٹی اور ما تہ ویری کا حال ہوسکتا ہے ایسافنص تیت کی قلر كي بغيرهيش طابتاب ملات عاصل كرسكاب ليكن افي روح عد محروم موسكاب أي ضدی ہے وحرم فطرت بھی بھی نظا بر ہو عتی ہے۔ ورایک نابت برج ہے اس کا تعلق اکثر ایک شدی مخصیت ہے ہے اس کامتر میں صداور مکیت بتائے کے سائل ہو کتے ہیں تاریخ اسلام کے مقیم ریاضی وال ما برفلكيات اورشا مرعر طيام كا مال اورش اى بخستر عن بين ايلى بدينا وحيق ملاحيتون كساته عرضام كارجان ميش يرى كى جاب ربا-اكردائج بيدائل شى يه بختر ياس كا ماكم قر کمی احتیار سے بھی متاثرہ ہوتو صاحب زائجہ کی میش پری اور شہوت انگیزی اس کے لیے جاہ - 4 JEn - 1 0 5 رو ہی کے جارفدم پہلاقدم برج اور کے 10 درہے سے 13.20 درہے تک دراز ہے اور مال اور ماسول کومتا از کرتا ہے اس قدم بر بدا ہونے والے افرادا یک معتطرب فخصیت کے حال اور لا کمی قطرت ر کھتے ہیں محتظو میں ناشانتھی اور لچرین پایاجاتا ہے لیکن ٹوش شکل موتے ہیں۔ دومراقدم برج فرر کے 13.20 درہے سے 16.40 درہے تک دراز ہاور یہی ال اور مامول کے لیے علی ہے اس قدم پر پیدا ہونے والے افراد کی محسیس بدی ہوتی ہیں وہ شائت اطواراوراتهی مختلو کرنے والے ہوتے ہیں اسے حواس پر کنٹرول رکھنا جائے ہیں بعض اع محفظیب اس قدم بر بیدا موسے میں جسمانی طور بربداؤگ كزور نظرا تے میں۔ ا تيراندي ين فردي 16.40 در ي سے 20در بے فرر ك دراز بے يال ك بمال وحار كالما يجاى قدم يريدا والدار المافراد في الن مخ اور ياض على إملاحيت موتے ہیں ان کی عادقی قائل تریف مولی ہیں مقیدے یا بندگی معموط منزاے کا اعجار

اک جمان حمرت

7.2 يس-

چھاتھ م2010 ہوڈو سے 220 ہوڈو کے قائد کا مال جائیں۔ قدم پر پیا اور کا دائے اور اور اور مال مداور کے بادورول کا ڈئی تھے کی اوروان کا سی کے کموئی سے کی ابلیت ملیج جی کا میں موسود کے بیان کا مواد کی میں میں میں اور اور کا میں کا میں اور اور کا میں اور معاطر سے مواد کے اور کا میں کا میں کا دو اور مواد کی کا در اور میں مواد کے جی ہے۔

> **روہنی بی**ں طالع نکسالہ

اگر طائع کے درجامت روای گھٹر میں اول تو صاحب زائجہ ڈیون پرکشش عناجی آئھیں عجول توی ارمیننگ فشا دھوائی ففرے کا حال میافی بیش کی لعب میں چھا پوشک ہے۔

وہ ایک کرشان لیڈر بن سک ہے دوسروں میں تکس مال کر آب کی ادیث ہوگئی ہے دوالد کن ہے کم حری میں ملیدگی ہوگئی ہے یا پھر ماس کی حدوث کرنے کا در اوال ہوسکا ہے دروائی ایک دولت متد بھول الدولی مجلس کی فتان دی کرتا ہے جس کی وہائی کورو

ہے۔ دولانی آئیک دولوٹ مند منظیل اور یہ یکی مجال کی خوان وہ دی کرتا ہے جس کی وہائی کرور ہوئئیں ہے۔ منظم راحمق سامند میں شرک کرشا ( جس کی کم بیوں سے بھیلر میمال حقیدر ہے )' عمر بلیدام' علاور احمقم' بھڑوان شرکی رخشش' مکد وکور یا بٹارور کام میدیا نہ صف بر عالقہ جا ہے ہے بہایا

سیام عسدود میں معرف مربی در سال معدولا والے بیرون مربی برخت دیں انداز ہیں۔ قدم رکھے والے نشل آرم اسرا مگ اداکار دویا مک کیا شام سو فیروشال ہیں۔ روہ جی میں مشس

روهنی میں مس اگر حس روہ

اگرخش روکل پیختر میں ہو 3 صاحب زائج خواہورت 'ورفلائے والا خیرانی انکارانہ فقرت' مشیوط بنیاب نام از موتیق کی خداداد ملاجب لوگوں نگل کیند بیدہ ادر بہت ہے دوستوں کا حال ہوگا 'اپنے اوگوں کی تقرین 17 انامی بہت کھال بعرفی ہے۔ معرفی ہے۔

إك جهاني حيرت

روہنی میں قمر

مر بازی پختر می بهتو صاحب زائج متوای فتعیدی کا ماکت کها تجریری کا ماکت کها می است از اداره این مواد که می است شده با داده اداره میاست شده کا می است شده با داده اداره می است شده کا می است شده با داده که می است شده با داده که می است می که می اداره که می است می که که می که می که می که می که می که می که که می که که می که که

معنیورا فراد میں شری کرشا مستنظر از نیز ملید و توریا 'امر می صدر بارک او با یا' مدر فریسا' ہالی دوڈ اسٹاراد مرشر بلٹ ادا کار پریم نا تھ دفیرہ شامل جیں۔

آپ کی شخصیت

کے بیسے بدھ سے بہا کہ باز اسٹیووٹی کے افکار ماٹری کاندے کی ماٹری کاندے کے ماٹو تشداد خرق محل میں کہ اسٹیووٹی کے ماٹور کی ماٹور کی ماٹور کی بادر اس بھارے کا کردار کے مال میں سال بھار کان ماٹوات کی ماٹور کی فائد کان کار ماٹروں کے ماٹور کاندے کاندے کاندے کاندے کاندے کا فائد اس سے بڑے ماٹری کے بالے کی ماٹور کاندی کار دادر ماٹری کا دو کاندی کار ماٹور کاندی کاندی کاندی کاندی کاندی بھی ادارائ کار توجید کرتے ہیں۔

ن کا میں کی جیست سے بھی میں جو بھٹو ہے۔ اس موٹول علی میشش میشین تر ہی ہے۔ خواتی میں یہ اور بھی ہی اس کے جیس سے مہرہ پھٹو ہے۔ اس موٹول علی اعتبار اور ان ایس اور اور ان ایس اور ان ایس اور خاتی میں اور اندی ہی اور اندی میں اور اندی میں اور اندی میں اور اور اور ان کی آپ کی کا خوات میں اور اندی می چوات مواقع اندی اور اندی اور اندی میں اور انداز میں انداز انداز میں اور اندی میں اندی میں اور اندی میں اور اندی میں اندی میں اور اندی میں اندی میں اور اندی میں اندی میں

اور ہے آ پ انجام دینے پر آ در بول آ پ ک تیلم اوسل در بے کی مولی عین ایسی مو کی اور

إك جهان حمرت

آ زادات طور برائل روزی کمانے کے لیے کوئی طازمت کر سکتے ہیں بعض لوگ ڈی ی

فارمنگ موش یازری پدادار ک ذر معروزی ماصل کرتے ہیں۔ آب كى ازدوا جى زىرى خوشيول سے بحر پور بوكى شريك حيات وفا شعار اور ي

معقولت پند ہوں گے اپنی از دوائی زعر کی ٹی ہم آ بھی پیدا کرنے کے لیے آب کواٹی مدى طبعيد يرقابو يانا موكانوا تين شوبر يرفك كرنا محدود دي او ازدوا في زيرك زياده خود او جائے گی ایس خواتین کے لیے پھتر ماتھ میں پیدا ہوئے والے لا کے بہت موزوں تابت ہوتے ہیں۔

روہنی کے پیشے اور صحت

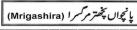
ورقدر المارية على المارية الما و قیت ہو۔ فیکر، آفیر، ساست وال، ماہرکاریکر، وسٹکار اور تفری فراہم کرنے والے لوگ فیشن ویز ائنز مول مجمنت اور زراعت سے وابست افراد یہ لوگ الک عمل میں المايان مقام عامل كرية بي-

مودانه صحت عول فعلل معدوال باريول كار عان إيا جاسك ہے۔ خون کا کیفر ، برقان ، وشاب سے متعلق فکایات ، الد عرار فی فی اسانس کی تکلیف،

فالج اورحلق كى كاليف\_ ونسانسه صحب اس منول بي خوا تين كي صحت ما مطور المي راتي ہے۔آپ کو چاکوں اور ویرول على وروك فكايت موسكتى ہے۔ بيتان على ورو، بيتان كا

كينسر، حيض كى بين قاعد كى مطلق كى تكليف مها سے اور كردن كے او يرسوجن وغيرو-





Na	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Mriga	shira	~	o*	ВП	Tama	Deva
Туре	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste
Moksha	Deer Head	i Ca	ndrama	Eye	brows	Servant

یا گھال پھٹر مرکمرا برین فرد اور جوزا پر برا پر تھتے ہوا ہے، اس کا پہلا نسف حصر فررک خری درجات میں اور باتی جوزا کے ابتدائی درجات تک کامیلا جوا ہے کئن 23 درجہ20 و فیڈرٹورے 60:40 جوزا تک۔

مرحمرا تین مدم مناروں پر مفتل ہے، اس پالمتر کو ''طاق کرنے والاستارہ'' کچ بیں جو طاق کے آغاز ''جران کا مر'' ہے۔ ماکم بیار ومری ہے۔ نظرے، ویوا

کی نشان دی کرنتا ہے ، اس کی طاحت'' جران کا مر'' ہے ۔ حاکم سیار ومریخ ہے ۔ خطرت ، وج ا ''موہے جیدیا کہنا وی محرک ، دوحائی آزادی۔ جوائی طاحت ، اود سانپ اور مست جؤ پ ہے ، اس پکھتر سے مضوب وہڑتا ہو بائٹن چا نے وہڑا ہے۔

اک جہان جرت کے مال بنے پیدا کرنے کے لیے ایجا ہے اور مالا کی فرادانی اسکا ہے۔

مرم کم اکا دومرا اضف جوز این کم تا ہے، گری و تقریم بیال طاہرہ و تلتے ہیں، ایسا محمل بے دوجس، چالاک اور دیمری کرنے والا ہوسکتا ہے۔ هیرات، شادی بیاہ اور سر کے لیے مناصب ہے۔

مرحم احدم (والتركان محرائه مي المركان المركان عبر جدا حداثات بسوائه المستوحة بوالداكل و بسيادا الله عن بسيادا ك محتمد الاداكار والمدركة بي التي يعالى بلغ الله يعلن المداعة بيدا السياح الميار الميارات الميارات الميارات الموا المواجهة بيدا الميارات الميارات المواجهة بيدا الميارات المواجهة الميارات بيدا الميارات الميارات الميارات الميا يمارات الميارات الميارات المواجهة بيدا الميارات الميار

ٹیل میکسرائر گ مرکم را کا دومرا زخ مون سی ادر میانی میمک ہے، ویک ٹی آ سائعی اراد ڈوٹو کے بچنچ بھاکی ''جرہے ہمروا' کے بچنچ بھاکئے سے وادف ہے، اس کا میخید طبیرہ ڈیک خود در واجہ سے جھرائی اور کھائی اور کو فیزی تک طویا آود وکا میسود نے کالوکا میک سے ہے۔ پہل سیخو ان مواد کا کا طبیع ہوگئی کیا جا شکا ہے، وہ کا مواد کا روا کے جو ذاوالے ہے تھی وہولیا دی چاہائی ادر چھو میسود کی شرک کہ اور دیرائے بازی کا طبیعا ہوگئی وہ مشکل ہے۔

مر کسر اکے بیا وقد م چیلے قدم کان جام میں اور میں 23 دید 20 دیکھ سے اور افتاع م 26 دید وزر بے بر مالسا افزائد مرکز کا برا کار نے اور ایک افزائد اور اور مند بنتے ہیں اور اب یہ ڈون پر قالب آ کے ہیں کین ایک فائد کار انتخاباتی ہیں کہ تو کسور کی کا تھا تا ہما

اک جہان جمرت ب موا يك الرف الل موسكة إلى-دومراقدم ورك 26.40 درج عفر درج جوزاتك دراز بادرسد بأس قدم ير عدا ہوتے والے افراد خواصورت اعمی قطرت کے مالک ہوتے ہیں علم سے حصول براتوجہ وسے ين سيالى كواينات بي يكن فعدورا ورومرول عصدكرف والعوع بي-تيراقدم يرج جوزا كے صفر درجہ ب 3.20 درجہ جوزا تك كاميلا موا ب بيلى سعدار ا ر کھتا ہے اس قدم پر پیدا ہونے والے افراد فتر کر اراور دوسروں کوفیض پانیانے والے ہوتے ہیں ا غيرمعولى ذبان كامظامره و كيف ين آتا يكن ان كاز عرك يس سفرز ياده اوتاب-چھاقدم برج جوزا کے 3.20 درجہ سے 6.40 جوزا تک ہادرسعدار رکھا ہاں قدم بر پیدا ہونے والے افراد بوی بے عین فطرت رکھتے ہیں ماحثوں یا مقابوں میں دوسروں کی مخالف کرتے ہیں فاشیات سے موضوع میں قابل ہوتے ہیں ان سےجسم پرزشوں -いきいいじん مرتسرايس طالع ا كرطالع كرورجات بالمتر مركم اشى مول فوصاحب زامجه ير محش ، ورفلاني والى قطرت اورنسواني فخصيت كا ما لك بوسكا سيد، عارف يا صوفى ، ساومو يا جوكى عن كا مثلاثي ، يُرجوش ، بالوني مقرر ، يكست و أن والى تذيذب فيرستقل مواج ، جرأت مند سفر كرتے كا شوقين ، كيين ش يارى اور بهت سے وشن ، مال سے ممرى عقيدت كا حال موكا ، ووكوتى خليب يا كلوگار بھى بن سكا ہے۔ مشبور شخصيات شي فلسني والفيمز "كرو رجيش، بإسيلا ايندرس، بنرى كيستر" جائما

خان وريد يرى مور كلوكاره لا متليككر اداكار راجيش كهذ واد و كهذ اداكاره يدشي لمايال محضيات بي -

الإسان في المتر مركم الل اول ما حب زائد كام جورات ور المحليك

سابقت إن اليدر وإا فتيار و برق مولا محلق كالال عروا الروم أثم في حيل كالى موسك ي

إك جہان جيرت مشبورا فراد میں مولا نا احمد رضا خان پر پلوی سابق شاہ ایران رضا شاہ پہلوی' لمون سلمان رشدي قريك لائذ رائث اورجودي كارلينلا اوا كاروگلوكار وثريا وممل كيا ديا" هلياسينمي نماياں ہيں۔ مركسرابين قمر واضح رب كدم كمرا دويرجول كرآخرى اور ابتدائى درجات يرميط بالبذا يرج الراورجوزا كحوالے عزيره اور مطارد كاثرات كونظرا عداز يس كرنا جا ي\_ اگر جا عرممرا على مولة صاحب زائجه ذين ، تحرير كفن سے واقف، ساى فطرت كاما لك، دولت مند، عا ، فراي ، شهوت يرست ، خواصورت ، يزول يا د لير موسكا ب، اے کاروباری یارٹرشپ میں مشکلات کا سامنا رہے گا، راہو کے دور اکبر کے بعد اس کی زعد کی ش بہتری آئے گی دویائی امراض اور تناز عاے کا شکار ہوگا۔ معیور هخصیات جس فاتح سومنا ت محمود غزنوی میلبی جنگوں کے بیرو سلطان ملاح الدين الولي تو يك أواوى كاروندا موادة محد على جوبر بمار في مح واكثر في وي رامن ہمارے کے پہلے صدر ڈاکٹر را جدر برشاؤ سابق وزیراعظم ، والفقار علی بھڑ ملون سلمان رشدي مصوركل جي محوكا ركندن لا ل سبكل ادا كارا شوك كمارٌ ماركن براير وادا كاره بروك شيلازاشر فيميل وورس وعد فيروشاس إب-آپ ذین وا عظم مقرره بهت خوش امید ، فقرے یا . . خوش غداتی ، دولت منداور میش پندیں۔ اگرآپ كى پيدائش ابتدائى صے عى مولى ب جو برئ اور عى باق آپك فغمیت میں اعتمام اور اسیخ آپ کو وقف کردینا شامل ہے۔آپ بھیشہ پھست ، تیز فہم لیکن تمود العالم بدر ان يادريده وان مول كرات كر بحث ماحد شي محاط ربنا موكا ، كرار としているとととうなるのであるのでいるからいといういいはいのと احتیاط ندی تر لوگوں ہے آپ کے القال این فراب بوجا میں کے اورو می پیدا اوری

إك جبان جرت

کی ساتھ وہ براہ فرون کلانے ہے کہی مکتلے ہوں بائی دے جو کر پر کے اداری کے سینے کی تھ کو ان مال کے آپ کہ کا فی ایک بھی اور اور مال دولوں مس کم رکھنے ہی ہم کہ کا وزی چی موسی اور ان اور ان کا اس کے اللہ اعداد میں کے آپ کے باتی مور خبر ماری ، کئی وجوان میں کے برائی کا میں اس کے ، کابی طور ان کا میں کا میں اس کے ۔ کے انگر میں کے اس کا کہا ہے وجہ محمل میں کا کہ رہے کے اور ان کا اس کے کہا تھا کہ کا کم کو ان کا میں کہا تھا کہ کے انگر میں کے کہا کہ کے اس کم رکھنے میں کا کہا ہے کہ کہا تھا کہ ک

میری دیران با داده بیده آن ال سیختانی بید بدی اهدیات که مندان به بی میشونگرد با در این بیده بی است که مندان به میشونگرد به ایری بیک ان بیزی بیم را بدید می در بیشه بی در بیشه می در بیشه می در این بیران برای می این می در بیران بی

م من المراد المرد المراد المرا

# چھٹا کچھٹر اردرا (Ardra)

	Na	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
	An	dra	F	5	П	Tama	Manushya
ĺ	Туре	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste
	Kama	Head		Lord Rudra	E	yes	Butoher

Arudra

یرج جوزا کے 5 دورہ 40 وقیقہ ہے 20 دورہ جوزا تک چینا پھٹر اردوا ہے۔ پیشل طور پر جرواں پرج جوزا کے اعر ہے، اس کی طامت انسانی سر ہے جوم چینے کا مطابعے سے کا مکانی کرتا ہے، اس پھٹر کا مائم رادو ہے جو بری جوزا کے طائم مطارد کے سائمول کر جوسے جو بھی ہے۔ استرائ چیدا کرتا

ے،ایک بے تابانہ موج کے ساتھ کر ااحساس اروراش ای و بربادی کے دیج تا سے تھیے۔ دی گئی ہے اور بود کی فینسب

مشاہرہ کیا ممیا ہے، اسطوفان اور جائل و بربادی کے دیجنا سے تعیید دی گل ہے اور اُو کی خشب ناکس تھی کہا کمیا ہے، صوت، دکھور داور صعائب اس کے عام موضوعات ہیں۔

اگر قراس حزل نے ہوتی اے افراد داہد کے خواتی مستورش ہیں ایسے ہیں ادر زندگی کے ابتدائی ہے بھی ہی مالاے کی گئی کا سامن کرتے ہیں کیوں کرزی گئے ابتدائی ہے بھی ہی اہدکاوردا کچرفر برنا ہویا تا ہے، اگر داموز ایسے بھی ایسی بی دیشل کے ساتھ فرف یافت دروق ایسا توکر کی بین زیرقرے برزی کا سامن کرنام تا ہے۔

ادودا کے میں '' و پاکھا'' کے ہیں اور یا آف کے تقواد سے 28 ہے۔ ہدارے میز وی تا وید وہ بھی محالات کی کام روک کے دوران کا باطاع ہے۔ دوران کا ایک کے داروک کی مکان کرنا کے انسان میں ہم ہیں کی ارک کی حیاد انداز کی انجام کے آگری کا ایک ہا باوی کا محرک دائل میا خورت انسان ہے جسر کے ان کا مستحداد کا ادر مستحداد کا ادران کا اوران کے انسان کو ایک کار اک جہان جمیرت بیتیز فطرت کا ستارہ ہے اور خا کے ، خفس ناک سرگرمیاں ، جوثل و فر وقل اور

بیر تیز نفرست کا متنادہ ہے ادامتا کی ہے افضی با کسم کرمیال ، چیلی دو ڈرالی اور وسعد میں کو آج الموسے بھی اور ایس کا حالت کا استمال اور دو ایس بھا اندیکا کی مرکز میں کو بھی در سے مک ہے ہاں کی طاقت کوشش ہے، خاص طور سے زیدگی عمی متن میں وچھ سے نواز کا کا حوال ہے فلک جدوجہ سے عظیم اوا کہ حاصل ابو تکے ہیں مجلی اداراً میں مواجد وشکل کے بھیر میں ہے۔

تارىكەرخ

اردرا کادومرازی طاقت کے جائزاتشال ادرا کان چروں کے بچے بالگری مالگری کا مال ہے، اس پھٹر کی حرکز سے دومرول کو تلیف یا پر جائی ہوگئی ہے، اگر چر ہے لوگ دومرول کی حد کرنے والے چیول شن کی کام کر سکتا ہیں اور لوگول کے معالب دور کر تکے ہیں۔

اس بھر بھر کی تھریڈ اور کے تقدود کانا ہے گئی اور ہے تقدود کانا ہے گئی فاہر ہوسکتے ہیں، ایک کھڑ میں اور فائی کا فورٹ کی مورٹ کی ہے تواقع کرکا اور جا اور اور آج کے اور اس کا چھر کے سال ہوسکتے ہیں، سیاست ، محرفر بید اور کا چاہئز واراغ سے آلدن کی اکافو صورفری میں راہمو کا موافق کی وزیشل کی جد سے اس بھٹو سے مالی افراد سسکے تھوں شاچہ ہودگئی ہے۔

ان لوگوں کومبزیاں ذیارہ واستعمال کرنی جا انتیں اور پروٹین والی افذیہ سے پر پیز کرنا چاہیے۔

<u>ارورا کے چارقدم</u> پیانقرہ6.40دور بھذا ہے 10 دور بھزا تک ہادرسو ہے اس تقرم <sub>ک</sub>یوا ہوئے

وال افراد شریف اور قابل تعریف عادت واطوار کے عالی ہوتے ہیں ہے نو ہیں اور حواس کو قابد عمر استخدار کے BOOKS معرار کے انسان میں استخدار کا معرف کا معرف کا استخدار کے عالم ہوتے ہیں کے نو ہیں اور حواس کو قابد

دوراقدم 13.40 جوزاے 13.20 دور جذا کے دوانے اور سعد بے اس اقدم بر پیدا ہونے والے افراد صاف کو مند ہوت کا امور اور اور کردو ہو کے ہو۔

چین الدم 16.40 درجہ بروانے 20 درجہ بروانے 20 درجہ بروانی سے اس استوانی جی ایا جہ ہے اپنے مختمی بدمسورے محدد الشخصیات و برای کا لک بوسکل ہے اسٹے بھائچ اس سے فرت کرنا ہے اور بدکروا در بوتا ہے بجہ سعنوں سے فول کرتا ہے۔

اردراش طالع

اگرطانی اورود پختر بیمی به وقد صاحب زاه گیرسود در به محراب و اداره بی حمویات و اون و بین به متاید . حواترال و آن که با که می در اینطر کے میز حمل با بهر حموان موان به احتمالیک و بها یک و دست . تاهمگزاد ان دعوک بیران کی بیرست یک موان نامی این این موان بیما می این این موان میکان این میکان می این میکان می

مشهر دختیها شد چی افروستا کمی اسان آن سابل و زیراهم د واللتاریل جوز تیلری محلف ملک چیری اجادی اسلامی و برداید سد بیزند اداکار خی میرز با تسری نواز جری پرشاد چرد اسیا شال چیرا-

اردرا بین محس اگرسا

اگر سیآرہ طبی این بھٹر عن واقع ہوتے ہیا کہ ڈیمن کا ماک ہنا تا ہے ایسے لوگ ساتی ہوئرمند ہوستے ہیں بھی واقی دور استخام کا مقادر ہے ہیں مشترینہ ہے کہ بھی ہے۔ ایمان مشترین خلسب ناکس ہوستے ہیں ایمان منتظرین ہے بھی وائیں قودان کے لیے مسائل وزیضائی کا باعث خرائے۔

حشیود هندیاست چش سابق بحارتی وزیراهیم وی بی سخط محق سد نظیر مینو: کاگلر شک لیؤد بی وی نوسهارا و کلواری ال اینوائیدگین بوتا یا دست کیجو بدجوز بنا آن ایڈی قریانا توج و توجک اواکار دکرهسر کی داور بری برشا و چرواسیا شامل چیں –

ار دورا ناشی تھر 1 کر جا در است کی دوران میں جو جس و شن اور اس کی جائیں کا برکرتا ہے کئی دو انجہ شک آگر کی داران کی دوران میں وہ دی سی اور اس کو بائی کا داران کا کا کا اس کا بازی است کی سے جس سے تیجے عمل قراب امال کا اعراد روسا ہے اس کے ایک کے اگرائی کی فائل میں جائی اور اندوران کا تاثیا ہی جائی اور اندوران کا تا

اک جمان جمرت من مشكلات موتى بين بعض اوقات بيلوك شبت كامول عن ولي نبين ليت أكر جداعلى درج ك ابلا في صلاحيت كے مالك ہوتے بين عمره خطيب ہوتے بين اس پھستر كا يبلا قدم المحصر منامج وينا بية سيالى ينديكن الا يرست منانا بيناتى قدم شرارتى اورنا هرا ما حرا مات وشي مى اس پھتر میں یا کی جاتی ہے ان او کوں کے دوستوں اور دفتاء کی تعداد بہت زیادہ ہوسکتی ہے۔ مضيور الخفيات بي عظيم سائنس وال آئزك غوان ماين امركى صدر روز ويلسك شاه حسين آف اردن بمارتى كالحركى ربنماسونا كا يرى بملر عديد كارف اداكاره آشاپار کیزیدشی و فیره شامل ہیں۔ آ پ کا شخصیت آب دوسرے لوگوں ہے الگ تعلگ نظر آجے ہیں اور پکھا کڑے ہوئے یا خلاف معمول وضع تلطع کے مالک ، دوسروں سے خود کومتا زر کھنے اور پکی مختلف تظرا نے کا شوق یا خبط موجود وسكات میں بدا ہونے والے افراد کی جسمانی وشع قطع خاصی مختف ہوئی ہے اور اس کا سبب را ہو ک اڑات یں۔ آپ ذہیں ، ہم میراور کمی ہی موشوع پر مختلو کرنے کے اہل ہیں۔ آپ کوآل را و فر رہی کیا جا سکتا ہے۔ آب بہت کھتے ہی ہیں اور کو فی ٹیس کرسکا کرآپ کے وماغ جی کیسی مجوی یک رى باوراب كاكرن والي يس مجى كى آب كوئى عيب وفريب وكت كريشت إلى اورآب کاروبیا تنا جیب ہوتا ہے کرآپ کواچی طرح جائے کا دعویٰ کرنے والے بھی تیران ہو کے ہیں۔ آب کفایت شعار، نا فکر گزار لیکن مهر بان اور فیاض بین - گناه سے بچنا آپ کے لے آبان کام فیل کے آپ کی مدرواں آبانی سے ماصل کی جاعق میں ۔ کفایت فعارى كالوجود كل كل إلى احتاد فقول وجال أر الله الما الم آپ كمان كوفين إلى اور يائين فطرت كا الك إلى - آلك كا ع

إك جهان جرت كيرى ظالماند مدتك موسكتى إراني فنول خريى كى وجد آب مجى بمى مالى مشكلات كا الكار وعة إلى-آپ کوا گرکوئی کام سونیا جائے آ آپ بہت ذمدداری کامظا برو کرتے ہیں مکی مخل یا میلنگ عی آب ایک بز مواح فضا قائم کردی مے اور لوگ آپ کی طرف متوجہ ریں گئآ پ دومروں کواٹی طرف حوجہ کرنے کافن جانے ہیں۔ آپ کی سوی وجدانی ہے ایک اعظم ما برنشیات کی خوبیاں آپ کے اعرموجود یں دوستوں اور دشتہ داروں ہے آ ب کارویہ نہاہت پڑتاک اور پر جوٹ ہوگا جولوگ آ کے ید مرآب کی مدور علی سے ان کے لیے آب کے اصاحات میں سیاس کر اری فیں ہوگی'آب موڈی اور جذبہ شوق سے سرشار ہوں گے۔ آپ مخلف علوم اورفتون میں ولچیل لیں سے اور تقریباً برموضوع بر منتظور نے ے الل مول مے لین ان فروں کے باوجو آب کو شرت اور صلے کے لیے جدوجد کرنا یزے گی آپ کے لیے مقورہ ہے کہ یا تابعد کی ہے مرا قد کیا کریں تا کدائی بعض کزور ہوں

ے سال آج کے کئے طور ان جائد کا انتخاب کو الدی کا سے را کہ کی کا کہ بیا کس کا کردہ ہی ل اور کی ایس بیری کا کہ کی سے سے دو اور انس اور مجھی ہیں لیڈ اکوئی جو ان مجدل مادر ملت کی آج کے لیے انکا کا دادر انڈا کس بیانی مقدمہ تک ہے گائی آب ہو روس مدی تک مجرا در اعظ میں مادر ان کا سے را میں مادر مادر کا مقدم اور کم میں کا مقدم براہ سے کا میں مواج ہے گائے میں کہ مجمور ان مقدم مدیر ان کا میں کہ انداز کے مادر کا میں میں کا میں مواج ہے گائے کہ انداز کا میں کہ انداز کا میں کا معراد مواج کے میں کہ میں کہ کے میں کے مواج کے کھارے دور میں کا کہ ان کا اور کا اور کا اس کا اور میں کا اس کا ا

طمار پی کے ملائک آب ہے بیاستے اصل محکم آب کی اور وہ درسے بینے آب میتی اور محقوق کے لئیے مرکام مل امل کرتے ہیں۔ آب موجود بین بین کی جہاری محرکم میں بیدا است خدا کے بدائد کا درائد ان اور کا اس کے مال محکم کی بعد جمال معلق محموم کے لیا کہتے موجود ان محموم کے اس اور کا موجود محکم کی بعد کا میار مدروں کے آثار ہی ایک کے انواز انداز کے اور کا معرف کے اس کا موجود اک جہان حمرت کو پاہیر مجمعل تک کہ پانا تھتے ہیں۔

حام طور پراس پائستریش پیرا اور خوالداری اور ایجام کارودیش سے دورو کرروزی کاست بین دومر سانتھوں بین وہ غیر مما لک بین بودویا ش اختیار کرستے بین جر سے 32 اور 42 سال کا دومیانی عمرسان کی زیم کی کامنر اور دومان ہے۔

مورا شادی عمل تا تحربوق ب اگرشادی بلدی بوبات تو کل سے الگر رہے پر مجبور ہو تکتے ہیں' اس کی وجہ ہوتی سے خیالات عمل اختلاف یا ایے طالات ہو تکتے ہیں پوکلورل سے با برموں۔

اگرچہ آپ کو زیم کی شمل کی فطری مسائل کا سامن کرنا پڑ سکتا ہے لیکن آپ وومروں پر اپنے چیتی مسائل کیا پڑیوں کر پر کے اگر شادی ویرے ہوتو از دواجی زیم کی ایملی ہوگی نیدی آپ کو پر دی طرح اپنے تعزول شین رکھی گ

به دن چی آب به بروی سرایه به عزان شایر مسیحی مرکزی چی با شاه آن متناطات یکی و انتخابی نیم در میناگی تا مهر کریس کی ترا داده شد. مرکزی چی با شاه آن متناطات یکی و انتخابی نیم در میناگیران تام به بازگریس کی ترا داده خرج مداری با بریم کار برای می این این باش کام فی توان و تیم کار نیم کار این میناگیران میناگیری بازگری این او دارد مداری بست کار داده می دیم مرکزی بی شام موالد و چی -

ارورا کے منتیراور صحت نام این است اورب استار کیا دیات الفاقات عامد سیاست اورب استار کیاز بین ا

ان این یی خدمت کے منعوبیہ: احتقال بالوروں کے خلائ مافر علی بھی وقی لیے والے، رنگ ساز محرکت اور جا اوروں کی خوبدوار حدت واران گیز کا کام، وست کار، مجمع کی بھی میں موان کی میکنو کا کام، ویرم خراے اور اور کیچھ والے جانچ والی سے محتقال کیچھے رائی میں میں کیے میکنوں فاہوار کے میں ما وارم میکنو افراق کا افوال کیٹر کیٹر فائور میں میں کیٹر کا کام، ویرم کاروں کے میکنوں کا وارمٹ میں ما وارم اس

إك جهان جمرت

اسراض لائن ہوئے جیں جو شاید نا قابل طلاح ہوں۔ مثال کے طور پر قائج، ول کی بناریاں، وائول نینے کی ٹکا لیف وقیرہ اس کے طلاوہ وسد، فٹک کھالی اور کا ٹوں کی 'ٹکلیف'کار بخان پایاجا تا ہے۔

نظیت قارمان پایا جاتا ہے۔ **زیان نے اسان نے صحت** : اہائے نظام کی خراہ اس دوسہ خون کی خراہ اس ،خون کی کی ، یجے دائی کی کا ایک ، کان کی تکلیف ،گلس سے اور بانی کا ایک ہوسکتی ہیں۔

\*\*\*



Listing Manuscript Control Con

### ساتوال کچفتر پنروسو (Punarvasu)

Name Punarvasu		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana	
		M 2		11 @	Satva	Deva	
Туре	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste	
Artha	Bow	. Si	ri Aditi	N	ose	Vaisya	

ہرج جوزا کے 20 درجہ ہے ہری سرطان کے 3 درجہ 20 وقید تک مہارک پھڑتا ہورہ ہے، اس کا ذیادہ عصر کین 10 درجہ ہرج جوزا تیں ایس اس طول بھی کیسٹر اور یکسی سمیت یائی متارے ہیں۔ اس بھر کا ماک کے افزاد شوق کی سے ماہتدائی 10 درجہ جول

كديرج جوزايس بي لبدا عطارواورمشترى كامشتركدار

يهال ظاهرونا بيداود آخرى قدم بررج مرطان شى بيهائيذا قمراود مشترى كاحتزاق فما برونا بيد... حطار دا ورهشترى كاحتزارة محليم فم وفراست اور دومانى فرى كونتم و سيسكل بيد،

قر اود مشتری کا احتواق خم فرارست کے ماتھ جذہات پر ڈور ویا ہے اود احساسات بھی محمداتی الاتا ہے، ابھی رومانی خفیدیات کا قرائ پاکسترش کیا یا گیا ہے۔ محمد صدی اور ڈریٹری کے لیے اس پاکسترش کیا گئے مشجور ہے، دولت حاصل

کے کیا اور درویری ہے ہے۔ ان باسر کی مات میر ہے، دوج کا ان کیا کرنے کی لیافت رمحتی ہے، وسعت وفراوا اُن لا تی ہے۔

پٹروسو کی علامت کمان اور ترکش ہے۔ فطرت ، و بھا ( سونے جیبا ) بنیا دی محرک ، مالا کی تراتی جیدانی علامت بادر پلی اور مت ثال ہے۔

ا المال 10 اوجات عي معاددوشتري كرات كو دويت بيال الماغ كرميدان عي زيروست الميت كوفروغ حاصل مؤسك بيدان كي خاوي الماسية " يون كان في حمياس اک جہان جرت منسو پر فروغ کرنے کی اہلیت کی مکائی کرتا ہے، بیا کہ ترک پذیر پھر سمجھا جاتا ہے اوراس کا منسو پر فروغ کرنے کی اہلیت کی مکائی کرتا ہے، بیا کہ ترک پذیر پھر سمجھا جاتا ہے اوراس کا

منتوسے پڑور کار کے کابلے سک کا مکار کا ہے ہوا کہ چرک ہے گیا جاتھا اس کا اور زری کی مزید پلی ان نے مام مدر پر کرد پار ہائش کی شکل کے لیے ایچا ہے ججھی صلاحیتی اور منتقب بھاں کیا ان ہیں مجمال طاحت ایک ملی ہے جرآ ادادی کی شوردت اور صابعت کی مکامی کرتی ہے۔

اس بختر کا برم بدارد و لنظوں پائٹسٹر کا بھار کے مشاور انسٹان ایس کے مشافی اور انسٹان کے مشافی در ان کار کی مارک بھی برائی کے ہیں ہوسے سراور مانٹول کی بھی بات کے میں انسان کا میں انسٹان کی اس بھی میں میں ا وی باج رہے مانٹول کی اور مذکول کی میں انسٹان کی انسٹان کی بھی میں انسٹان کی بھی میں انسٹان کی بھی میں انسٹان ک بھی اسٹان کے انسٹان کی میں میں انسٹان کی بھی میں انسٹان کی بھی میں انسٹان کی بھی میں انسٹان کی بھی میں کہ انسٹان کی بھی میں انسٹان کی بھی میں کہ انسٹان کی می

اس پھٹو کا خیا وی توک ما ڈی ٹر تی ہے۔ اس کو ' تھے بید کا ستارہ'' کہتے ہیں اور پیہ وات کے خاص بیں چھنے۔ کی تیر کی اور '' روٹن کی وائین'' کی لئا تھد کی کرتا ہے۔ تاریک ررخ

براوس علی از قرک سائر کم با ندگوردست سند باده هنگاه ماقان سبته ایک بستان کان سبته ایک سائد مشکل از مثال سبته ایک مشکل می مشکل بساز به بازی هذا است به بیری هذا این می مشکل بساز به بیری این می مشکل م

ر بر المساور ما به من المساور وال المساور المسا چڑوہو کے جا وقت م پہلا تھرم 20 دید چرا اے 23 دید 20 وقت چرانے ہدائے ہدائے ہدائے ہدائے ہدائے ہدائے ہدائے ہدائے اس اقدام ہے چیاہ سے اور اسٹران معرفی مطروع سے جن کے بیٹ اور جوائی مجی ان انوان عمل کیا جائے گئے امراد اون کا 18 دید سے جوانا کی بداری ادر جم ہے ہائوں کی ایدائی انواز تی ہے۔ انواز تی ہے۔

دومراقدم 23.20 دوبرچ ذائب 64.00 دوبرچ ذائب سيداد مساواتر مکن بيدا کاب سيداد مساواتر مکن بيدا کاب دور قدم کاب د قدم به چها دو مدار سال ادارای خاط داد است مي ما داشت مي مي استان مي مي مي استان مي مي مي ما دور دور دور مي مي مي المي ادارا ميدا کاب دور مي مي اداران ميد تر چي منواد دور مي ادار دور در مي مي مي داد در مي از در مي اداران در مي مي داد مي در در مي اداران در مي مي داد مي در در مي در مي

ے براید میں اور 20 مال دور 20 میں ہوارے سو اور مون مائٹ سے ہوار مصور اور حام اور ان کا حرا یا مک ہوئے ہوئے ان کلی وابوط کی ہم سکتے ہوئی اور گئے ہوئے کہ ہم یا ہے ہیں اور شاعرات و ترک کے یا مگل ہوئے ہوئے کا محمد کی ساتھ کی سکت کے انسان کے انسان کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کے د

چھالام بھر موروں میں مال ہے 32.5 دورہ پر طال کے دورا نے بیان ورصلاتر ملک ہے اور حصارتر ملک ہے اس در میں پر پیایا ہونے والے المرافر اور میں موروں اور اعظم مشتر روسے تین آوویش کا لائے میں متبویات مال مرکز کے بین معرف میں الد

ما موجعة بين. پنروسوميس طالع اگر طالع سكر در طابته بينه وسوندي از را قر صاحب وانجه اكثر ريانش ۵۰ م

ر طائع کے دوبات چار ہوات چار وہ میں میں تو صاحب والج ، اکو رہائی ہرا و رہائی ہے، وزیرکی بم العمدے کا بعد کی سائع اسعاد والے جائے الکی محدود جائے ہیں گائے ہیں۔ جا مکن اور چارج کے جہوں رہتا ہے، اور ایس باتری انجام بالا کا بعد الا جائے ہیں۔ ان اس الکافی کا ساجہ ہرا سمائی ہے مکن اور چارج کے جہوں رہتا ہے، اور ایس کا باتا کہ ہے، والو الاوس والی اور مشارب والدہ المرقز کی ہے مشارع جائے ہے، کو دور ایس کا کہا تھا کہ ہے، والو الاوس والی انتظام ہے، والدہ المرقز کی اور الاحرک، والدہ المرقز کی الاکا کہ ہے۔ والو الاحراج والی انتظام ہے، وہمائی والاحرک، الموسائی الاحرک، وہمائی وہمائی الاحرک، وہمائی الاحرک، وہمائی الاحرک، وہمائی الاحرک، وہمائی میں میں الدہ کہ الموسائی وہمائی وہمائی وہمائی الاحرک، وہمائی میں الاحرک، وہمائی وہما

مشہور لوگوں ٹیل ناچر شلیات جریاس خیر کا دام یا اوا کی سابق جدارتی صدر و اکر مسین و لائی لا مدارب پی مل ٹیش وانشور اور سیاست واں رسول بھٹی ملیز ہے للیونا

https

اک بیمان ترست ادیب دهم سازش منطان آق آق کمال امریوی ادا کارچری افرکن ادا کار آرداند شیدا و دگر : را برسند ای قررشد را مناور مینا و شال چرب

پنروسو میں شمس

اگریداره هم برای برای موسی بود توزیک ایک مصل چید در بیشان میشود با بدی برای میکان و بیا سیده سا حدیدان کی مداود وی کار برگزانی بیده از این می بریدانی میکان برای دو آن سر بیده برای برید میکان بریده شک میکان بیده وید و بیا میشود نیز بدید با برید و ایران بیده ایسان میکان با با بیده میکان برای میکان میکان برید از این میکان میکان این برید برید و میکان میکان کار این از است میکان میکان میکان میکان میکان میکان

ارل اشینله می رو زادا کار بیر مین فرود نکل برائز کلاوی اداکاره بیما مالن کترید کیف بر یا نکاچه پر اشامل چی -

اداكاره بهامائن محريد كيف بريا كاچ پزاشال بير-پيروسويل قر

ا کرفر آن حول علی عدو ندرون فراست و ابال کے میدان علی خداواد ملاجعہ ، ب قام جذبات ، انگی مالی شیئت ، ق شیئے وقائد فرائد عمل مرار اور آ مائی سے 6 مت کرئے والے ندری رقان کے حال ہوتے جاری مقارض کے دورہ سے جین ماروزندگی امرکز سے جینا خادوی عربی نیانی کا مقارم سے جین تھے اور خان کی کارون

متر جاستے ہیں متنظ بند میں فضریت سے حال اور قوت فیصلہ سے موم ہوستے ہیں۔ مشہور افراد بندل امام این ہیں۔ حضریت شاہ ولی انشڈ اوا کار اُمّ می کار اُلاق کی کوئن معروف ایشولوجر لنڈ اگر بھن اوا کارور بھا نینا کماری آزیت امان اورگا کا طی افغارشال ہیں۔

معروف ایشرولو جراندا کذیمن اوا کاروریکها مینا کماری از بهت امان او یکو کارگافتر شاک بین آپ کی شخصیت

اگراک کا گریختر بنورس بدو آپ نیاب دخوان این بود. و دخوان مود کا برای می کند در تک پیدا سرخوان کا برای که برای م مالی می ادود کا کی بود کی مالی کرد با این این کی کا ان در یک پیدا سرخوان و با برد در دان باشده بیشتر با در این مود کا کی با در این که برای کا برای کا برای بیدا برای بیشتر کا برد کا برد کا برد کا برای کا برای کا برد کا برای کا برد کا

إك جهان حمرت ا عدوز ہوتے ہیں۔اینے خیالات اور گفتگو میں زیرک اور دور ائدیش ہیں۔عام طور سے آب تمائی پندیں۔ آب معتف بن سكت بي ياكمي زبان عرمهارت ماصل كرسكت بي \_موسيق، گوکاری کےمیدان عی بھی آپ نام کما کے ہیں۔آپ کواٹی ملاجتوں کومنوانے ے دوکا فیس جاسکا مکن ہے ابتدائی زیرگی ش آپ کے مطافل اور روید پھراور مواور بعد میں تبديل موجائ وآب كوعام لوگول سے العلقات برحاتے موتے متاط رہنے كى ضرورت ب آپ کے باطنی خیالات کو جا تنا بہت ای مشکل ہے،آپ کے باس جو مکو بھی ہے آب اس برقائع موں مے،آپ کوانے مواج کو چیک کرتے رہے کی ضرورت ہے،قدیم روایات اور عقائد ک دُرتی بر پاندایان رکے ہیں۔ آب نا جائز یا غیرقا لونی سر کرمیوں ش کمی سے حماتی فیس بیس سے اور دوسروں کوالی سر کرمیوں سے روکیں کے آپ دوسروں کے لیے مشکلات کری کرنا تیں جاتے مكر ضرورت مندول كالدوكرنا بالمين بيران بساده زيركي يندكري ع آب كوكاروبارى بارترشي ك علاوه ترام كاسول على ديروت كامياني عاصل موعلى باوراينانام روش كر عكة بين آب ايك استاد رائز واكر اداكار وفيروكي حيثيت سي بعى شرت ماصل كريجة يس يكن 32 سال كى مرتك آب كوسائل كاسامنا كرنا يزي كا الإا بهر موكاكراس مرمد یس کی ہوے برنس میں خود کوندالیں۔ آب ان لوگوں على مے فيس بيں جودولت جع كرتے بيں ليكن آپ كومز ت ماصل ہوگ کارو باری مالا کی اور ہوشیاری کا فقدان اور آ پ کا کھرائن دولت بھ کرتے میں رکاوٹ كاما حث اوكا آب ك جرب براك خاص تا را وكادرده مصوصت كا تار -آب وجبہ ہو سکتے ہیں درائیں لی موں کی اور چرہ می لبوتر ا موسک ہے،آب كي چرے ياسر ك يكي كوئى علامتى نشان موكارآب اسنة والدين كرسب عفرمال 上してリアリントのよりのことのと اللك الدوواي دعرى عن الجماع الورك المورك موكل يدروسك ي آب كو اٹی وی سے علیمر کی احتیار کرنی برے دورسری شادی کا امکان بھی پایاتا ہے، آپ ک اک جہان جرت یوی کا آپ کی آوجہ دل جو کی اور شفتت کی شرورت ہے، آپ اُکٹھن حالات میں اپ آپ

یوی کوآپ کی توجہ دل جو لی اور شفقت کی طرورت ہے، آپ کو میں طالات نگی اسٹے آپ کو سنیا لئے رکھنا اور پُر سکون رہتا ہا ہے ، اگر چہ آپ کی بیدی میں ایک انگی کھر لئے بیدی ہونے کی اتمام تو بیول سوجود چرو جی تا ہم کھر لئے تا جاتی برقر اور ہے گی۔

اس پھر جی ہیں اور آوائی فرخ تھی کیے۔ غفرے ادر مہارک قدیم ہدل ہے۔ جی میکن کھر لیڈ ڈوک بھی ادر خاص طور و چاوی کے بعدائی میں سال کا مام مام کرج ناچ ہے اس کی جد بھر کی میں ہے کہ وہ اپنے سا دار عواق ادر جائی کے نیز ہوائی ہے۔ اندازی میں و دکتی ہیں اور ذری کے معاملات میں کہ دارو ہیں جی سیسرسے مہم کھی گھڑائوں کی خاوی میں ہے۔ ہے اس کی جد سے مدل اور ادرائی کا کا والی کس آجی ہے۔

بیریش نے دکول کی افاق و جیود کا اس سے مثانی چی دیگا درآ خیر ماہیر کا دیگر، پولس بین اواکا از اوریہ ڈوامد نگار سیاست وال بخاشر دومانی امتاز مسوفی ا مارونوا میں افزرگی مجبورے مشتقان آفراداتا ہے کہ با رکاری اطاق بورست کا در فیروں کے مدار مدار الله مصدحت : آپ کھٹارانو میرک کا کا خاری اوائی میرائی کا کرانی میرائی کورک کے ایک افزار میں مشارک کے کا کا مشارکات میں مشارک اسالت میں مشارک کا انداز کا میرائی میرائی کورک

کرآپ پانی بہت ہے ہیں۔ آپ کا ظام بھٹر بہت مشوط ہے البت فرون سٹم بہت صلاح ہے' کا فول شروعوں در جگر کی کورون کی تھا اندر بھیمیووں کے سال بھیا اور کئی بھا ہو گئے ہیں۔ فرانسانانہ صحصت : آب انجی محصد سے اللہ اندر دفتوں ہوگئیں۔ بہتا من انگر کی مجمع ادر مومون باسائے کی فراندیال اور کان کی تا ایک سے آپ کو پر چانی اور کئی اور کئی

FREE AMLIYAAT BOOKS......pdf https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/

### آ تھواں پچھتر پشیا (Pushya)

Name Pushya		Sex L	Lord	Sign	Guna	Gana
		м	5	@	Tama	Deva
Type	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste
Dhama	Flower	Br	ihaspati	Face		Kshatriya

30 و فیشرے 16 درجہ 20 دیکتر بھی کا جواب ہے۔ پہلی مدعم متاروں کے شلمت جیسا نظر آتا ہے اور آسان پر دو ٹچروں یا مجوٹے کرحوں کی صورت عمی نظر آتا ہے۔ جہائد کے بارا کھارتے ہول یا

ونائد سے بارا تعاریب ول ب مسترت میں بائیا کے للوی معنی " تلق ہے و سے والا"

کے بیں یااس سے مراد" پالا" یا" فذا فرائم کرنا" ہے اس پھٹر کوگائے کے قتن ہے جمی تھیدی جاتی ہے۔

یری سرطان میں واقع اور کے اور بست بھال کر کھر وائی ہے گئی ہا جوجا کا ماہی کہ کا موالی کر ہے ہی ہا جوجا کا ماہی والی ہے موالی وورود ارائی اور ایس کے ایس کا ایس کے ایس کی اعلامی کر ایس ہے ہیں کہ جو سے اور دوائی اور ایس کے ا ہے لین موال اور ایس میں ہے ہیں ہوائی ہی جا جائے ہی بھا کہ سے بھائی اس کا مام کا بیا ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے اس میں ہوئے ہیں ہے اس میں ہوئے ہیں ہے ہی ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہ

اک جمان حمرت

پخستر کا حاکم زحل استحام لاتا ہے اور کلی طور پر نے طریقوں سے مخلیق کا ری کوشر آورمونے کے قابل ماتا ہے ایک مرهش طمانیت اسے آپ بر بیتین اور زعرگ ک محيل مشترى اورزهل كے با اس عمل كى وجد سے واقع موسكتى ب-

زحل کے اثر کی وجہ سے سخت محنت اور لام ومنبلا کے ذریعے ماری شبت کوششوں اورا عظم كامول ش اضافه موتاب بياك روش فحمتر بجرنا كاروبارشروع كرفياكى عے کام کے آ فاز کے لیے مدہ ہے اس کی طامات میں پھول ایک دائر ہ اور جرشال ہیں۔ پول میلاد کے اسکار کرتاہے جس کا بیاں ترب ہوتاہے ویدک اسکار اسکتے ہیں کہ پھول ایک مخصوص محبوب منزل کی تما تحد کی کرتا ہے جوفر دکو تغویض کی جاتی ہے کہ وہ اس کی آرز وكر ع اور جومن وموز وديت كر لي ط ب وائر و تماميت يا كامليد كحصول کا امکان ظاہر کرتا ہے جیر قرت اورمشیوطی کے ساتھ بدف کو نشانہ بنانے کی کوشش ٹلاہر

اس بھتر کے آئ کوت رومانی جگ جوکو" ارج کرنے کے احکامات" لیے یں اورووایی طاقوں کو حرکت میں لے آتا ہے پھٹر کا بال دی موک اندہا ہے۔ حوالی علامت" زبھيريا ميندها" باورست مشرق باس كامواج" آ ميد يكنا" اورايس معاملات میں ائد ما ہونے کی مدتک بے خبری ہے بیٹی جب وہ آ مے قدم ہو ما تا ہے تو پھر ب

وي و يك كرة عري ب اس پھتر میں سڑنے محریں واطل ہونا اور فاح یا معابدہ کرنا مبارک ہے متعلقہ

مقام چگل ہے۔

تاريك دخ

پھیا کا تاریک باحنی پہلوایک مندی اورخود خرض قطرت ہوسکتی ہے۔ محمند والر اورجيد كاوتنا فو قنا تجريه موسكا بي بدنام زماندا مجيل ملع جي سوا كارك كا پيدائش قر محى بديا میں ہے۔ بشاوالوں والے دو تول کا اتقاب عی زیادہ تیزے کام لینے کی ضرورت موعق بے بھیا عل فق اشاب بر فال آن اور اس کی سوند بعد اندر نے کی طابت بان يرتقيدكر كورا فروراور فوت كالراح عادوا كالى ماعتى باوروه دوروال

اک جہان جرت کی راے کی وجہ سے خود اسنے بارے میں کی وقعیم میں بن جاتے ہیں کدان کی کیا اوقات

کی دائے کی جد سے فروا سے بڑا دہ عمل ملک و بھی عمل پڑ جائے ہیں کدان کا کہا اوا تا ت ہے۔ سعم محلق اور محل کے ساتھ معمود و انتخل ان کی آخر دائی عمل کو اس ڈال محل ہے۔ آگر چہ انتخاب میں کا بڑا واکر کے کہا ہے صدح مسلک ہے جس کے کا تقریب کے لئے اس انتخاب کے اس کے انتخاب کے اس کا ب

#### پٹیا کے جارقدم

مہنا تقدم 2.0 درجہ سرطان سے 64.4 درجہ رطان تک درنا نے اور سعدا اُر دکتا ہے' اس قدم پر پیدا ہونے والے افرادی کی ہند ہوتے ہیں وہ دوسروں کی پیرفوائق چاہ سکتے ہیں' ظالم اور بھواری ہونکتے ہیں' طویل کا صدہ ہوتے ہیں اور جم شی دردکی فظایات ہونکتی ہے۔

دومرا قدم 40 ماہ و دومرا طال سے 10 دوہ مرطان گئے ہے پاپ اور مال کو مثاثر کرتا ہے اس قدم بر پیوا ہونے والے اشراء ہے اٹٹر اوگوں کی نظروں عش محترم ہوتے ہیں' اوسا در ہے کی دولت مندی اور دومروں کے کیے میشر پر کی کا مرتان پایا تا ہے۔

تیر اقدم 10 دور مرفان سے 3.20 دور مرفان کے سے ہاہے اور مال کے لیے ایسے اڑا اے بھی رکٹ اس قدم ہے میں اور نے والے افران افرق ما کن اصاب کم اور دون افی فراست کے مالی ہوتے ہیں محل مندوکی افران بیندگرتے ہیں اور منوز ہوتے ہیں کم کی محیدے بہال

مطاہدہ شرکا کی ہے تو مطابعیت اور ور مرول کو معاف کرنے کی تو لی۔ چھاقد م 13.20 دید برطان سے 16.40 دید برطان تک وراز ہے اور سعدا اُڑ رکھا ہے اُس قدم پر پیدا ہوئے والے افراد اخت دل اور چھوالو ہوتے ہیں' منا یا اُٹھن پر چان کرتا

ر کھتا ہے اس قدم پر پیدا ہونے والے افراد خون ول اور بھٹر الوہوتے ہیں ٔ منا پاڈٹیس پر بیٹان کرتا ہے بیمان زنا سے دعمت پاکی جاتی ہے۔ - میں اساس

#### يشيا بس طالع

اگر طائع کے دوہات پھتر ہیں ہیں ہوں تو سا حب زائج پر میلوں اس حب والا ڈیک خدی میں فرق ہان ہو ہے اپنے چھے عمل آزادات دوقی احتیار کرتا ہے اور کا میاب بنا البقاد اللہ والدوں کی در گرانے بادوں کا میں آئے۔ بھارہ باتا ہے آئیا کی مختر کور وگڑ کرنے کی ففرے اور کی مسیحات کی خداداد داملات ہے اور اس مانصات و اور فسال وجوالی

اک جہان جرت المراجى ديثيت حليق ملاحيت بعى اس بخمتر كاخاصه ب مشهور هخصات من نولين كامحوبه جوزيائن آقا خان سوم معروف روى اديب وستووي سابق امريكي صدارتي اميدوارالكور شفراده مارنس فيش كويين وكسن سائنس وال

مادام كيوري توبل انعام يافته بهارتي سائنس دال چندر تفتيم ال پينو اوا كار جان ثروولنا ادا كار والجلينا جوليا نا ايوا كار و زئيها مالني اور كلاسيكل كا تك ينذت جراج شاش جي \_

أكرسياره عم يدي تلمتر عن مولوصاحب زائيه اجها مقرر باالتيار دولت مندا کا میاب حساس فنکار مین مجوس مولا اسے افظ کی ضرورت محسوس موگ محمنڈی ופנד ת שב ביב ופל-

مشهور هخصیات میں اٹلی کا و کشفرسولین امریکی ارب بی جنری فورو اول الار ار ماسف بمنكوب فيكولين كينيذي اواكار آردلذ شواز زهر موزيا لوكسكى كم، جيكر فير

الدين شاه منوج كمار عجه وت الواكان وينا كما دي مناز وغيره شامل جي-

الرآب كا يدائى قريدياش بيرة عياآب ايدر بودواس كم الك تالل المي سرت کے حال اور سب کے لیے پہندیدہ ہیں وولت مند ہیں سیاست میں ولیس لینے ہیں زیرگ ميں 33 سال كى مرے زتى كاسترشروع كريں كے آپ كوخا عمانى سائل كاسامنا موكا اورآپ ك مال بحى سائل كا وكار موسكى إلى

مشيور هخصيات جي شاه ا تنگتان شيرول رچروي شاعر لارو باترن سايق روي صدر گور با چوف، ڈاکٹر طاہرالقا دری بھی سواگارٹ بھی ہنڈ رئس ،کلنے ایسٹ وڈ ، راج كيور شجيو كما رسلمان خان محكوكا رحشوركمارا واكاره شاشاعظى وغيره شامل مين -

ب كايدائل يون كراى مزل على الله على عدد الاهام باروزس بالدا آب كوزىد كى شرى كاميانى يدى سخت محت مشعب الورجد وجعد كر بعد ماصل موكى البدير

آپ کی جسال بادار یا ساخت اور صورت کے بارے بھی بیان کرنا ہوں جب بھی معکل سے کیکٹ بیٹا کے تھیے بیدا ہونے والوں کا کہ خاص مسائی بدول ہوں وور سے نظامی میں میرکٹ بیان اور قوام مت کے مال ہوتے ہیں خالا و اور ایک چاکی مطاحبت کی میرکٹ ہے۔ ہوگا پار کا کہا کہ کا تاکو کا میرکٹ ہے۔

رہ کا دائم کا کوئٹ ان کی اورنگ ہے۔۔ آپ ہے سرم نے اندازہ ہے کہ انوان روٹ کے اور کر آ اس سے کہ شرکا ہم کا کا سے کا والی ایس ہوئی تھی۔ کہ ان کی مدان میں ان میں کا دری کے کا موان اندازہ کے انداز کا انداز کی اور کا اندازہ ہے کہ انداز کا اندازہ کی ا سے انواز کے اندازہ کے اندازہ کا اندازہ کی اندازہ کا اندازہ کا اندازہ کا اندازہ کا اندازہ کا اندازہ کا سے انداز کا دری اندازہ کی اندازہ کی اندازہ کا اندازہ کوئٹ کے اندازہ کا اندازہ کا اندازہ کی اندازہ کا اندازہ کے اندازہ کوئٹ کے اندازہ کا اندازہ کی اندازہ کا اندازہ کا اندازہ کی اند

إك جهان جرت ا عداد ولكالياكرين كدآب كن خاص شعيد عي رقى كرعين عيد الرآب بيكام يبل ي كرلين الودنيا ككوكى طاقت آب كوآب كفتن شعيد عن رق كرف ادرمطاويدنا في حاصل كرف

ے فیں روک سے کی ،آپ عی بدا شافی خولی ہے کہ آپ آ سانی سے بارٹیں مانے اور بہت ى ركا وقو ل كو يما كلت موع آع يوعة على باح ين ا الرآب نے ہا تا عد العليم حاصل ندى مولو ہمى آپ اپنى غير معمولى ذبات اور علم ے کی ہی معاطے پر بحث کر سکتے ہیں،آپ قالون کے دائرے على رہيں مے اورا يے كى

می آئیڈ ہے، پروگرام یا کام کی جان تو دراحت کریں کے شے آپ تا لون کے مطابق فیں مجعة ،آب اس مؤ قف ك ما ي يس كرانام للدكارون كومز اخرور في جا بي ما ب وه آب ك دوست ، رشته دارياد شن بول ،آب كوجوكام بمى بروكيا جائع الباسا المبالى فرض شناس ،خلوص اور يلين كے ساتھ سرائها م ديس كے ، حالا ل كرآب كا شروع كيا جائے والا يا آب كوتفويس كيا مائة والا بركام كيث بايد وتحيل كوتين يرضروري فيس ب كمطوي رك كا حال مى مو يا در يكن قوا مديد صلى بيل كوكى حرج فيس بدا ب كى صلاحيتى بهترين

ہو عتی ہیں اور آپ پر فارمنگ آرٹ کے باسر ہو سے ایس الیسرا ا کرشل آراس على مى كامياني عاصل كس عقيري يشتركيسول يس يديكما كما ب كريكما كاقت بيدا مون والول كوم 251 = 16 سال تک مالی بابندیوں کا سامنا کرنا برنا ہے لہذا طالات مجی آپ کے حق میں اور مجی آپ کے ظاف ہوتے ہیں،آپ کوعمر کے 32 سال تک زعر کی کافیتوں اور چیلنجوں کا مروانہ وارمقا بلد کرنا

ہوگا ،اس کے بعد آ ب کومعاش ، ساجی اور صحت میں بہتری ، غیر معمولی کا میانی حاصل ہوگی۔ اكرة بىكى بدائل كيا ك يبل قدم يرعولى بية آب كوزياد والا اور فروار

رہے کی ضرورت ہوگی ، بعض کیسوں علی ہدو یکھا حمیا ہے کدبیاوگ روز گار کےسلسلے عمل اسے آبائی مقام ے دورر بے ایں یاوہ کوئی ایسا کام کر سکتے ایس جس على بہت زیادہ سز کرتا پڑتا و الساكو كرياد ساكل كيم علمة بن جس ك ود سال مالاى اور دومانى خوادى ك لیدوو روال پراخمار کرنا پرسکا ہے، آپ کو تیمان اللہ است مل او تے پر اپن زعر ک کے جيلنجول مے نمٹنا عکمنا جاہے، وارد الله الا الله على كاوست مرد بنا ير عام الله الله إك جهان حمرت

#### پشیا کے پیشے اور صحت

بیش : وزیروشیره جسانی وروش مهنتگانا م اسیاست وال ایوز دیره. ماجر ارضیات یا آبی حیات ۱۰ رشد ، موسیقا رسرکاری عهدول به فائز افرا ووفیره. هددانسه صححت : مجبئ شمیش ۱۶ برل کام میکسمت کسساکار بیج

ا میں اس میں ایس سے بیٹر کی بیٹر کی میں میں اس ایکر کیا اور جیسد میکر بھی میں اس میں اس

**ز نسانسه صحت** : مورق می سانس کی آگائی، اُن السر ، بریس کینر ، برتان دانگزیما میسوک و فیروکی افکایات ـ

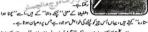
\*\*\*



## نوال مخضراهليشا (Ashlesha)

Na	me	Sex Lord		Sign	Guna	Gana
Ashlesha		F	Å	9	Satva	
Туре	Symbol	Demigod		Body Part		Caste
Dhama	Serpent		Vagas	Ears		Lowest

وری مرابط این می مرویدی مرطان کا کامیا اوا 16 درجہ 20 درقیۃ سے 30 درجہ سرطان کا کامیا اوا ہے، یہ 6 ستاروں کے دائرے پر مشتل ہے اور انا بت ستارہ ایڈرا میں واقع ہے جو'' آئی اور سائے'' کی شکل



مثارہ" کے بیٹی ، پیال اس بیچر او بیٹ کی خواسم سوچور ہے۔" کی پوسیان اوٹا ہے۔ اس بیٹھٹر کا فٹان کیا ملاصت ایک'' کلڈ کی بارنے والا سائٹ'' ہے، اس کا و اپنا '' آئٹی'' ہے جو'' ٹاگ والوگ'' کینی سائٹ کی مثل کی فٹان ان دی کرتا ہے۔

اهليونا كا بنيا وي محرك فد بهب بيه ميناند الأهلى حتى مناب كاقوت كي فرائندگي كرنا بيه جو السائي جم شمي ريز هد كي بنيا و شمي واقع بيه الكربيد فعال موقو حارفا ندقوت ، در هائي آسكي دور برجي تي ملاميت كا اظهار موتا به ميكراس كمثني فعاليت نهايت نهايت جاءك مجي

د منگان ہے۔ ادھیوں سے دو کا چیدا ہوئے ہا ہوئے اور آداد کا تعمید سانے بھی دو کل جی ہوئی ہو۔ فراست کی گزاخوں جی مواجع کی کے اور ان کا مجان انجام کی جی برور سانے مارفاند حس میں میساند و افوائش کس اور ترق کے مالوں کا تعالی کا موجود ہے جو ان اور تجرح کی تلے کی 65

اس پھتر بیں کل اٹن ہیں کا دائی ہی کہ ایپ و بی جا ہیے اور اے سنوارۃ چاہیے تا کر اس کرشنی اثر اس سے بچا جا سے ہاس پھتر ہیں و ہر کو تنصان وہ جائے کی طاقت ہے اور اپنی چٹا تا تزکر نے والی تھرے وہموں کر منظون کرنے کی ایکیت ہے۔

ونا تا و الرساد والماسر عد وحول الاستران الرسان الهيت ب-احليا إلى باره عطار د كا تحرانى به جرة بالت ، بوشيارى اوربيالا كى كا فما نده ب جب كريرنا مرطان كا مم كرب-

ہے جب ار کرن کا حق کا مجربے۔ اس کی ففرت ، در الکھنس (مجوت) ہے، جیمانی ملامت زبلی ( الله ) اور مست جھوب ہے۔ دوج بالا کے مطابق اللہ منسولی و چا سائیوں کا باراثاء ہے۔ یہ پیکنز متر ان ، در صالح

عوب سے سرح باط سے مطابی میں اور چھان کیا ہوا دہ ہے۔ یہ معرفو الدور الدان میں الدور الدور الدور الدور الدور الد اور خشد کیا ور خشد ہے ۔ اسے الاس کا میں الدور الدور کیا ہے۔ الدور الدور کیا ہے۔ میکنوالدہ الدور کیا ہے۔ الدور مطابقہ دادر الدور کیا گیا کہ مدد کیا گیا ہودہ الکی الدور الذی کیا ہے۔ اللہ الدور کیا ہے۔ اللہ الذیر کے الدور ا

مرابعة كرسان بالمساورة المرابعة على الإنتان المساورة في المنتان في المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة فودوا وردية كامل المنتان المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المن في مساورة المساورة الم

سر میں اور موالی بادر اور اس میں جیسی ہوروں اور اور ایک میلم کیا ہے۔
سر کے بالا یا موالی اور اس کی اور نامی میل کیا ہے۔
سر کے بالا و اور اس کی افراد اس کی اور اس کی برا سر اس میں اس کی اور اس کی اس

كراكل جو غيروث كاروكا بان مي مجدا با جاور يا مرادعا قران دام اللي في دواتكي مي

ای پختر ہے تعلق رکھتے ہیں ،البیٹیئر کرا کا کوفرانس کا جا دوگر کیا جاتا ہے۔ تاريك درخ

اهليها كا تاريك يملوداني عدم اعتكام، وافي يريشاني ،خوف اورايك مراتى ذين ے، یہ پھتر اٹی نظرت میں جو ہے، اسراور تک مراق کے سائل ہو سے اس ملیدگ

احتیار کرنے محصلات یا کاروباری شراکت کوفتم کرنے کار جان پایا جاتا ہے۔ اس پھتر میں پیدا ہونے والے افراد کی جی توجیت کی اپنی بدعرتی برواشت

فین کر سکتے مطار داور قرکا احواج ایک حساس نروس سلم دیتا ہے ، نفسیاتی عدم جحفظ اورخود فري موجود موسكتى ب، ياوك جال باز ، طرح ديد والااراية مطلب يا خرورت كو

ع راكر له ي لي جوث يو الدو الدو ي ال اس پھتر میں ساوی ہے چینی لیکن ماورائی حروج کی تمنا بھی ہوتی ہے جب کدورو نا الزير بيداور صلاحيد التياري إن وان لوكول كواتي خوراك يركنزول حاصل كرنا مشكل موتا ہے، شاہد بیکندا فدین کا محری رہما مہا ان الاعراق معلوم تھا، ان کا عدائش قر اهليدا ين ها والبول إلى الى الدي كاليشتر وتت هم تعي عي كز ارا-

اهلیدها والول کو چاہیے کروہ اسے اعراض کراری کا احساس پیدا کری، حقیقت کا سامنا کرنے کی صد پیدا کریں اورزعر کی و سے ہی گزاری جسی ہے، بجائے اس کے کروہ جیسا

عاہدے موں وی گزارنے کی کوشش کریں۔ اکو کیسوں میں یہ بات مطابدے میں آئی ہے کہ اهلیداوالی بی خوادشات کی فلائ کرتے ہوئے درست رائے سے بحک جاتے ہیں۔

اهليها كي جارفدم

پہلا قدم برج سرطان کے 16.40 ورجہ سے 20 ورجہ سرطان تک وراز ہے اور کسی حد يح في الريكا بياس قدم ير بيدا مون والافراد مهوراور فير موح بن جواسيداور لي بازوان کی مجان ہیں وال با آن اور حل مند موتے ہیں اعظم سے کاتے ہیں، موسیق شی وہی اور خوب صور الم فا ألك مر ساتع الصست و برخاست البيداكر الم إين و يافي سال كامر عن ياني عن 「アニーカントはいしというとうはうといくしからからとう

وومراقدم 20 درجہ سرطان سے 23.20 درجہ سرطان تک ہے اور دولت کے معاملے ين فوست الرسجها جاتا باس قدم يريدا مون والفافراد بدصورت مجول احتى اوركزور نظر

آتے ہی عام طور پر کی فقیراور فیر مقرک ہوتے ہیں۔ تيراقدم 23.20 درجر مرطان سے 26.40 درج مرطان تک دراز ب ادر مال ک

ليد حس الرركمة ب اس قدم ير بيدا مون والا افراد مناب كى جانب ماكل موت ين كى جانب جمكا موايا كدويرها جمم بهت هسداور والى طور يركافل كام عن والاك موت جل سائنى علوم عى دى كى لية يى ئداى لوكول كى قاللت كر ير يور

چوتھا قدم 26.40 درجہ سرطان سے 30 ورجہ سرطان تک ہے اور زیادہ محس تیں سجما جاتا اس قدم بر بيدا ہونے والے افراد خاصے بے ملكن اور منظرب ہوتے ہيں ا

اخلاقی بندھوں سے آزادر بنا پندكرتے ہيں كيس سے وابست اور اكر عارد بے ہيں اولادم موتی ہے

#### اهليعا بسطالع

اکر طالع کے ورجات اعلیا پھتر عی کریں تو صاحب واتے جوت برست، ورفلانے والی قطرت کا حال، خالم، ناظرا موسکا ہے، آے تدور کوفروغ وسے اور ساتھ بی تھا وات كرار نے كى بھى خرورت موكى مراته ايے لوكوں كے ليے بہترين ب،أن كى روحانى اصلاح کرسکتا ہے اور فلیت اوّ انا تیوں کو ہروئے کار لائے ٹیں معاون ہوسکتا ہے ،صاحب زا تجے كرساته وحوكا وى اورسازش كرمسائل موسكة إن ديدند تحكة والدلوك موت إن معرف چند یج ، کم آمیز، بے بالکم اطوار اور مال سے مطابقت پیدا کرنے کی ٹا المیت۔ ان لوگول کو دالش منداند شعور اورانسانیت کی خدمت کرنے کی ضرورت ہے، پیر

والدين كرالي يريشاني بيداكر كے يس، نامريان موت يس-

مشهور افراد جي اكليف سائتسز كا ماهر جان وي جون آف آرك ياسرعرفات اسونا كايمي بال وود اخار الرام مروك طاوه اكلف سائسز كاايك يزانام اور فيروكاروكا بابراستك السني كروى محتويده في كروك الريك ماي المدولة دري عالمن اداكار 

اک جهان جمرت مو

ا خلیدی عمل محر اگر پیدائی شمل اعلیدی پختر ش ب قر کاردباری ویزیت کی نشان دی بوتی بر سماحی زائج فرورات ، جد وهرم ادائی بوشکا بے جمان اس کی وجدائی قرت محدہ

ے، صاحب زائے فرود رائے ، بیت وحرم ، لا بلی ہوسکا ہے جین اس کی وجدائی قرت محدہ ہوگی ، تصوف کی جا ب ربحان ہوگا ، انکی ابلائی مڑا جے اور ایک سال ان کرکڑ کی نشان دیں ہوتی ہے، اے لوگ کا قائل واٹی کوئی فراچی ، کر بڑچا، ہو تنے ہیں۔

ا من منظیر دهندیات مین تندر اعظم نادر نگ افزیتره واکنو بی وی دارس شمل T رم استراکی بخترل بردین شرکت اسریکی معدر بارک اولیا به جایت کارسیسل بی ویمل اعلی به بیانک منگوناره مینیز و تا منطور جاسوسها تا برن اوانام اسری دیمل بیننی مان رای گزار نام کارتراند کنواز کونار کشورکار از اوان سیدسل مان او در منظور جزائم

پیرالکون شامل ہیں۔ اھلیھا میں قر

العليق شار كام يه يون كا دادن به العربي موقو شار في الإنجاب المدار المسهد التواقع الدون المسابق سياس بنا في الم يه يون كان دادن به يون كان الموافع العربية المدار المدين إلى المدين المدار الموافع الموافع المدون المدون المد ما أن العربية المدون الموافع المدارك المدون المدارك المدون المدارك المدون المدون

معجور دهند ان مود الله على الأكام على المارق وزير مهم جوابرال ان مود ايال ميلا دائل المعرود الإدارة التي الدي بداري موالي كريا مع ميل المعرود الله المدينة عالى الاراس المورد المعرود الله ادا كار دود وعيد بمارتي ادا كار كام تاكل المرابي الزاريدي بيشار جورا بياد وثير وها كن جول

اِک جہان جرت سر سر ہو:

69

اس منول على بيدا موت والعالم المان الم مناد في موت تا مم أن على يعن عمد والمان اور فوائل موت بي جو لا بركا المان المان المان المان المان المان المان والسفر يان كابد بدا المان المان كارت إلى ا

آب وفوں کے بین اور اس کے بعد اور اور ان اور ان کی طرح ہائے اور کار کاری کار کار اے وقت یا عالات کو دیم کیا جاسکا ہے۔ اوجو اور کی کاس آب کا وول بالا مسکل ہے۔ اگر والے تی مساحد مرحل کہ دولو جاری انتقال اور انتقال کا اس کا استحداد کا استحداد کا استحداد کا استحداد کا استحداد

ا پینے طرق کل شمال ہے۔ ساوی باند ایسان اور میں کا مہما گاہ ڈوسٹر کے ساتھ میں سے میں میں میں ہے۔ پر بارے تھاں میں اس کے ایسان کے ایسان کے ایسان کے ایسان کورٹی کھر کر رہے گئے کا مواد کا بھی اور میں کا میں اس کے بیال تھاں کا دورہ میں میں کا جائز کا دورا کے دورا کھر کا اورائی کا بھی میں کر اگر جائز کی گئے۔ آگے کہا کہ کا جائز کا دورا کہ دورا کھر کا ایسان کے ایسان کی ایکر ہوتا ہوتا کہ اورائی کا دورائی کا دورائی کا د کس جنگ آپ پی فائد در برده سنگ میں اور پائیں سک کدور سے آپ کی قال 5. پیرود کا کس حد کہ آپ پی فائد میں آپ کر کی فید کش کر کس کے گذا آپ یا 100 رساتھیں کے سالھ پائیس خور سے کے بعد مول کی بھی میں گئی سنگ آپ کی معرف سے اور کا لی کی ہیں۔ آپ میں میروز کس کے باروز میں اور میں اور میں اور کس کے اس کو بی کا میں کہ بی میرون کا در دار اور ان اس کا میروز میں بیان کا فوق کا جرکز کے کہا ہے کہ والی میں پائے اور گر بیان میں ایک میں کہا تھا ہے کہ ان کس کے اور ان کس کے بیان کے گئی میں ان سے ورجد پائے اور گر میں کہ اپنا کی اس کے دور ان کس کے اور ان کس کے اور کس کے گئی میں کا میں میں پائے اور گر دور کس کا انتخاب کر لے میں کس کے اس کس کے اس کا میں کس طرح کے میں میں کی اور سالے کے پائے اور گر دور کس کا انتخاب کے دور تا کہ کسی اور دار اس کے گئی میں کس اور سالے کے

ہدے دیارہ فول اور انگر سے نام ان اول اول کے۔ کیسر کا کی قواری مسائلہ کرنے سے بیلے میں کا واپیٹر کو شرورت ہے کمی میں اخوارک کی سے جیٹا ہے۔ ایس محمل کے ایسے عمل میں مکارک کی بھی مرک سے مائی فورک کر نے جا دیے ہیں دھنا کا کی خدد کا تاج سے کا میں کا 200 میں کے اور فورموں کا مائی اور کی مائل ہوائے ہے۔ کا مائی اور کی مائل ہوائے ہے۔

ادرسنگ سے بھر پروہو آئی ہے جہ بسیان کی خادی حاصر بچھک سے بھی ہو جائے تاہم ماہود خادی کی ایسے بھتر کے مائی ما انداز چھار کی جائیں اور بھر کی مائی کا مائی مائی مائی مائی مائی مائی کا مائی مائی خادی کی ایسے بھتر کے مائی مائی اعداد مائی کا مائی مائی اور مائی اور انداز کی ایسے مائی کا مائی کا مائی کا مائی اس کی جھٹی کی مائی کا بھار انداز کی جھٹی مائی مائی انداز مائی کی جھٹی ہو اور دھو کھٹے کے مائی کا مائی کارگری کی مائی کا اعماد ارائی کلورا کی المائی کا اعماد رائی کلورا کی اور انداز کی انداز کی کارکری کی مائی کا اعماد رائی کلورا کی انداز کی اعماد کی اعماد کرائی کی مائی کا اعماد رائی کلورا کی اور کارکری کی مائی کا اعماد کرائی کی مائی کا اعماد کرائی کی مائی کا اعماد کرائی کارکری کے مائی کا اعماد کرائی کی مائی کا اعماد کرائی کے مائی کا اعماد کرائی کے مائی کا دائی کے موالا مائی کا دی کے موالا مائی کا دی کے موالا مائی کے مائی کا دی کے موالا مائی کے مائی کا دی کے موالا مائی کے مائی کا دی کے موالا مائی کا دی کے موالا مائی کے مائی کا دی کے موالا مائی کے مائی کا دی کے موالا مائی کی کا دی کے موالا مائی کی کا دی کے موالا مائی کی کی کھٹی کا دی کے موالا مائی کی کا دی کے موالا مائی کی کا دی کے موالا مائی کی کا دی کے موالا مائی کے موالا مائی کے موالا مائی کی کا دی کے موالا مائی کی کا دی کے موالا مائی کی کا دی کا دور کی کا دی کار

اهلیعاش پیرا ہوئے والی قواتین کی از دواتی زیرگی اس صورت میں خاصی مشکل

اس حلیہ ہے ہے کی اٹھارش کیل ہے کا پیٹھ اٹن اپنی غیر معمولی وجدانی اور روحانی تو قول کے زیراثر غیر معمولی کاریا ہے اعجام دینے کی صلاحیت رکھی بین ان کاری صلاحیتوں

إك جهان جرت

ت 1

اهلیشا کے میشے اور صحت

چین شخص : نزس و آکو میروری کے گزشش ماہرکار کی اور خیر اور کے ایر و سیاست دال ، قانون دال، اوجی، مجیر، ایسٹرولوجر، صوفی یا بحی ، میسیرے، بروکر، م طوائف ، زولوجیک کا دوان سے محرال -

**عدد النب صحت** : برگرگری تان ۴ گورا در کفون شمل در دادر بیدگی فرای برا کا طار دور تج جی سان عمل طواحت شرا میشال کا برا با تا سب دا حسانی طلع بالنبر آن در طرق دار دارش فروند دادر بیشن کی باز در کا کا بازید برا تا سب مناسب شرق در از می میشود از در فرون کرد برای اکا بازید برا تا سب

**زنسانسه صحت** :جرزوں کے دردہ سٹیم یا، ڈرائی ، برقان اور بد بشی ۔الی مورٹی کو ت سے زواں پر کیگ ڈاکان کا دکار ہوتی ایں۔

معیدی بر اصلی با استیابی به ترخ بی بیانه است دارات مین از این بیدان داداند دارد بیدان داداند دادند کی بین مین به بین مین در وی گزارش بین از دار این به از با بیدا بر این بیدان بیدان بیدان بیدان بین با این بین از مین م کرنے دارا با در این بین با دور مین با طوال کی شدن جاسته فرص می داشد این بین مین از دادان ب

\*\*\*



## دسوال پخفتر ما گھ (Magha)

Ni	ime	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Ma	gha	F	Ą	ગુ	Tama	Rakshasa
Туре	Symbol	D	emigod	Bod	Part	Caste
Artha	Palanquir		Pitnis	Lips/Chin		Sudra

اسد کے 13 دید 20 دیتہ تک پکیا ہوا ہے، بیدوائی کی حال کے 6 متارول کا گردپ ہے، اس شماس سے ورٹش متارور وکس ہے جس کے بارے شمی کہا جاتا ہے کہ بیرموں کے بماروش ہے۔



پیٹائی کے گرچہ واٹی ہے ہے گاڑا ایک اما کہ ہے۔ اس کی طاعت پائی ہے۔ دنا ای موادی ہم وی چرکی اروانا ہے جرکنا ہے۔ گئز ادوش کے سخوک موادی کا بھڑے موادی کا پھڑے موادی کا پھڑے ہے۔ اما کی کوروکام کی واقد کے کہ قدت وفا ہے، این کوریا می اور کا ہے۔ اس کی محمدے رائیسنس کر المجامدے کے ہمہ چاری محرک ما ای کر آئی ہے، یہ ای ان طاعت نریم یا اور محمد عمر سدیدے۔

با عروم دید شده می واقد کرد با با یک فراد دول شط سے دوال کا اور دول شط سے دوال کا اور دول شط سے دوال کا اور پی از ایک میں اس میں اس کا میں اس کا ایک میں اس کا میں اس کا کہ اس کا اس کا بات کا اس کا بات کا اس کا بات کا اس ک میں میں میں میں میں میں اس کی میں اس کی میں کا اس کا میں کا می اگر بات کے اس کا میں میں میں کا ایک کا ایک کا ایک کا اس کا میں کا اس کا میں کا اس کا میں کا اس کا میں کا اس کا

إك جهان حمرت یے پھتر اپی افرادی فل میں روح کے ارتفاذی ٹمائندگی کرتا ہے، اس می ایک مضبوط انا کے قروع کا اظہار ہوتا ہے جس کی روح کو اپنامشن ہے را کرنے کی ضرورت ہو تی ے، اکمایانی، رق مطاقت اور حطا کاے۔ تارىكەرخ ما تھے کا دوسرا پہاو تھمنڈ انسل برتری انعسب اوراعلی طبقے سے شنا عت ہے ، صاحب زائج ماذى رقى سے وابسة موسكا ب،كى وقت سلطت في كرسكا بيكن الى روح سے عروم موسكا ب، ايك عارفاند يريش ياكى يرافي مرض يحيى نا آسود كى كا اس صورت يل جربهوسكا بالرصاح والجدامة اوفية تدون عي كامراني عاصل كرف على اكام رے۔اہے آپ کو لک کا اسکان موجود ہے جس کا تجداہے آپ کودوسروں پر فابت کرتے ک صورت شی کل سکا ہے۔ ا كدافرادا بيد كام كر ليدافل معيارى كامليد بندى ركة بي يكن ان ك خنب اک مرکر میوں سے جوڑا جا سکا ہے۔ ما کھے جارفتدم پہلا ادم 0 درجد اسدے 3.20 درجد اسر تک ہے اور صاحب زائجہ کوسٹا اُٹر کرتا ہے لین اس كافتى بالوست صاحب ذا يجيموس كرتاب اس قدم يريد الوف والدافر اوسرفى ماك ياريك وارهنسيت ريح جي آ كلول جي طين و نفس المايال د بناب أيك جوشيا مركم ميكن بالمخص رائة تاي وورا قدم 3.20 ورج اسدے 6.40 ورج اسد تک ورازے اور سدے اس قدم ب پدا ہونے والے افراد جگ جویان سواج کے حال اور تھوڑے بہت فتد پر ور ہو سکتے ہیں جسمانی

گار بر کو دوارد دور کی گلی شار بخشا بهیدند چیشاد در کاری و وایا کام رکنی داساند میم را قدر 2000 دان میده این سرح 10 دور استفاره از شیداد کار از سال ساز انجد که با برای اداره کار ادر ای کاری ترکزی بیشار از این بی میداد این دارا دارا میرود کی این این بی میرود این با بیش ادر این ادر خال خورد مدیک جی از بیرود که کاری این بیاز کاری این این میرود کاری این میرود کاری این بیرود کاری این بیرود کاری ای

إك جهان جمرت

چاتھا قدم 10 درجداسد سے 13.20 درجداسد تک دراز ہے اور سدر تصور ہوتا ہے اس قدم يريدا موت والعافراد طروراورج ب زبان موسع بين محناه كاطرف جلد ماكل موسع بين اعتالي منس وده

#### ما كديس طالع

جب ہے پھتر طالع پر مواق میں ایک ایا فض ما ہے جس کے پاس دولت اور فدمت گار میں اور جود نیا کی لذاتوں سے لطف اعروز موتا ہے، خدا کی بندگی کرتا اور بزرگوں ے كرى عقيدت ركھتا ہے جس كى اعظماد كر تعريف كر سے مول ايسافض كا على اور كوتر م موتا يدين جس عال كي مشوه طرازي سرآ م محفظ لك وينا ب بعض مخسوس لوكول كو ناپند كرنا ب،اس كى يزي كرى موقى ين ،كوكى ايم كام انجام ويا بادرجمانى طوري مغيوط اوتاب،اسية والدين اورآيا كاواجداد ع كرى عقيدت ركمتاب مشهور شفيات يس رسواسة وباندروس هيشاه كل كواه فيرول رجرو وك سلطان سليمان ويتان دارا عكوه بهارتي وزيراطعم الدوا محايماتي لواب آف كالاباغ مك اجرهمه خان برمنير على ظم الدسرى كا بانى دادا صاحب يها كلة جايت كارسيس في ويل الشورايير ولوجرايين ليو. سأتنس دال مكل لا ميري كيوري او بيامسن اداكارسيل دين راج ممار اداكاره ثريا اور فرسا الكورشال إلى-

المرتش اس بخفتر على بهاتو ليذرشب كى صلاحيت د يرب مساهب زائج يها التتيار ہزیش پند کرتا ہے، موسیق سے شفف، تزرع فراہم کرنے والا ، دومروں کی اور جا بتا يده شابان مواج محمدالى فطرت مهم جويات وزيد بروسل كاشوق دروماني سليل يدوايسد معيورهضيات عي پولين بدة بارث امريك صدر عل كلتش لان في

بالسن راجية على لارس آف حربية مادام بداري طامه منايت الله خان شرقي ياسر مرقات أأن عابي الكل جيس مراريا اويب ووالثورا فقال احراجه يوال في اواكار ين وري يون جدي اوا كاره سائره والتي على والموكوني كرشا اورهيم كركو سروان

www.facebook

- ひかかかまん

إك جهان حمرت

ساکھ مٹی آئے اگر آواں بالغز علی ہوتہ سوز اور قائل وکول سے شلیم عدد بنا تا ہے، آبا ؟ وامیداد کی بیش اور ان بچ فرائسر وال ایس اہم ماران انداموں علی طرف ، مج بجرو تدکی سے لاحد انداز والع ہے، ہسال طور میشہود افتر کائن کا سازان بنا تاہد ہے، مج

مشجد د توان خشیات بین برخانی د در باهش مردمش نیر پیش ما وی در براهش میردشد ن بین مادی آمر جزوف. استان بین بین در جدا با ذر سینی شدنش استان می این است کیرد خان بین از می این اظهار از در بین طهامتهای آن آن ایم ایست کارش بیر بیا امیش بست اداکا در چرا برش جدا کدن موشل بین ...

می مغیان آقاق برایت کارنش چرچ آتی بست اداکار پر پر کاری بود کار موثال ہیں۔ <u>آپ کی خشسیت</u> آپ کی تیجہ شی خداے انجام دیتے 1ول، بائد زین مثام پر کافی کے گئے

مسل میں دوجہ کرتے ہیں۔ اس حول علی بیدا اور نے والا جو مس کی اختر رہے ہوئیے کے لئے اپنے معاملے میں مسلم المان الرائد ہو ہا ہوارہ دوران کا مزد حالات ہے اور اس کا گری اس کورکن کا دوران ہے۔ ووالی المان الحالات المان ہور کے ساتی المان کا استحالات ہوتہ ہے۔ آ آپ مشہود والی کے الک ہیں۔ اسے والد کو اگر اس الاک ہیں۔ کے اور پ

رور کے مدور پر سعاف کی ایوں باعث عاد جی ادادی کی کار دروان کیئے کے سے جا درجید ہیں۔ آپ پیڈیٹن وی وکی کار کی کاروان ہما انجان کئی کی ایوں میٹیم پاؤنٹ آپ کی مزود کر مدد کا کہ آپ ایچ کیلا عمل مجمود ہوں کے ساتھ میں اداد بھی میں کے ایک وروان کے پاداکو مؤخر رسمی کے دخران کم اور ڈیزم ہوں کے انہ کی ڈیزم اور اعزام

آب بٹنا سب جسم اور درمیا نہ قدیا کے قدر سے ما نکسہ ہوں گے ، گاد کا طور پر آپ کے خدو خال خوش منظر اور ول زیا ہوں گے ، چرہ جاذب نظر ہوگا ، آئمیس سرامیت کرتے والی **ہوں گی** ۔

ار تب ایجان و علی اورای کی عرصور اس کردگران بختر سردارد ایس این این احتراب اوران ای ای موجران کردگران بختر سی دارد ا وحل می اس بختر عی مدو آب اوران سال می این با در این سال این این اوران این از این این از این این از این این از اک جمان جمرت

و مجى متقل فوعيت كافيس موكا بكسآب بغرى بدلغ ريس مر آب دوسری شادی کر سے ہیں،آپ کے تی ہے موں مے اور عمر کے 27 وی سال تك آپ كو مالى مسائل تحير عدوي عصاس عدات كى مالى مالت خاصى بهتر موت ك گ .آب کے بیج بھی اپنے چھے اور سوسائن عمل الل مقام حاصل کریں سے لیکن آب اپنے بوے - といういはいかしとと

اس پھتر کے زیرا اڑیدا ہونے والی خوا تین کی از دواتی زیرگی اطمینان بلش نیس موتی " ماص طور ہر اس صورت على جب لاكف بارشر ك ساتھ ميتك ند موا انا ايت ك سائل انیس اے سرال میں پر بیان کرتے ہیں البدخود عی راند ماحل میں وہ خوش روسکتی ایں بیخوا تین اے شوہر ی قالب رہنے کی خواہش منداور دوسری خواتین کے درمیان متاز نظر آتی ہیں تہیں واس کی ما لک اور روحانیت سے یا السوف سے و گاپی رکھتی ہیں ابعض صوراتوں میں افوں مسلم یا کی مسائل کا سامنا ہوسکتا ہے۔

ما کھے معے اور حجت صسر فرازشادہ و المائية گوداموں کے امجارج ،کار بریش کے مربراہ، ایکٹر، ڈائزیٹر، موسیقار، ماہر آثار لقد يمد مورخ ، شير مواول ك يديارى اوريازى ولاقول منتفاق كام الجام دين والي مددانده صعت :آب کورال معمل الدر می این مار تری می دارد عری ک عادی۔ اگر سورج اور مرخ دونوں ایک ساتھ اس منول عی قر کے ناظر ہوں یا تمرے قران کرتے مول او دساور مركى كى يمارى موسكتى بيداس كعلاده دل كرامراش ،السر، جلدى امراض خصوصاً يمرے ير جين ش آب كي صحت فراب رہ كا اور والدين آپ كي صحت كى طرف سے يريشان

رہیں مریک اور 20 وی سال کے اور صحت میں بہتری آئے گی ، 19 وی اور 20 وی سال می محت کوتلین مسائل پیش آ کے ہیں۔ FREE AMLIYAA

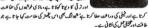
HEEL ANILITY AND GROUPS FOR THE STATE OF THE

### گیار ہواں پخصتر پُر واپھالگنی (Purva Phalguni)

Name Purva Phalguni		Sex Lord F O	Sign L	Guna	THE RESERVE AND ADDRESS.
				Raja	
Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste
Front Leg	is 1	Bhaga	Righ	t Hand	Kshatriya
	Phalguni Symbol	Phalguni F Symbol D	Phalguni F O  Symbol Demigod  Front Legs	Phalguni F 🖸 A  Symbol Demigod Bod Front Legs Dist	Phalguni F O A Raja  Symbol Demigod Body Part  Front Legs District Control of the

ممیار حوال پائستر تحمل طور پر برج اسد کے اعروا تح ہے، یہ 13:20 درجہ سے 26:30 درجہ اسد تک پاکیا ہوا ہے، 2 ستاروں پیمیولی اورز وہار مشتل ہے۔

ستاروں میر فرس اور وسام پر مشتل ہے۔ یہ وابع التی کے سعی جی " ورشق کا میل" ور یہ مال کے مطابق اس کا مشعولی و یہ تا" اورشق کے جمال کو جہال میں اور تر تی کا و دیونا کہلاتا ہے۔ مالای خوصیوں کی متنا طاب



پُروا بهاگل خو دینے کی طاقت رکتا ہے، اس پکتر کے زیا اُڑ اون المایز علی ہے۔ بنا و دوات اور خداد اور املامیخیں ماصل ہوئی ہیں، ایک شاعرار سیدگرز نُر چھی ہے ہے۔ گھر پر مخصیت ساسنے آئی ہے۔ شے زعر کی سے ہے در خوب ہو، اس کے ساتھ ہی اُڈ سا اور مگلی نجریت آئیز کی مجب ، میشت اور بذیر کی اس پھتر عملی ہا کے جائے ہیں۔

اس بلیستر کا میں بالد و دیرہ بے افغرت انسانی ، بلیادی موک خوا امل، میرانی ما است اور دیدی اور سے امل سے امیر انسان کے بدار انسان کے بدائے میں جمع سی جمعت انتداد اور بیک کے ملاوہ میشن اوق ہے امیال کا دائم اور کومیاں اور انجیز کا دو ایر کا میک میلامید میسک

اک جمان جمرت

ے،اس کے مقامات علی محالی کا تحد اموت کی کوفری ، فدن خانداور میوزیم ہیں۔ اسے بنیادی محرک کی وجہ سے صحت منداند للغف اعدوزی، بحیل، انجی قسمت،

سلامتى اورخوشى اس قرى منزل عى فمايان ين-

بروا بھالتی عام طور سے ایک پر کشش اور تو ی فعم کو ظا برکرتا ہے جو دوسروں کو

اٹی شریں کائی ے دی کرتا ہے، اس عی ما کھی بالبت سابقت بازی کم ہے، اس کا ایک نام يما محى بداور يكامياني كالويدوية بدائية كالنول يرفح ياب اوتاب بدائي يهت ى خوا يىشوں ك اعبار ك ليے آفاق تر مح كرساتھ فعال توانا كى كا اعبار كرنا ہے ، يراه راست تجرب كرنے كى زيروست بياس اور سركرميوں كے ليے مشيور ب،اس پھتر مي موسیقی ، رقص اور ڈرا ہے ہے بے پناہ محبت کے ساتھ طمن سار فطرت بھی یا کی جاتی ہے ، اس کا ما كم زيره درهيتت مون من كاسياره --

تارىكىدۇخى

يروا بالكني كا دوسرا يالو يه جا الرواز والمراجي بدر بلك يجك كاتعلق می اس بھتر کے ساتھ ہے، اگر متاثرہ مول خنب ناک یا ساک قطرے کا حال موسکا ے،اباطنس تدیلی کی آرز و کرسکا ہے، رکھ اور پرامندہ و اس کا اظهار کرسکا ہے،اے تحریک اور شہوت انجیزی کی طلب ہو یکتی ہے ، ایک آزاد ہنی میل جول کی فطرت کے ساتھ مى لت يى جلا مونا يايا جاتا يديا ايك شوباز اور الكن يند فنيت جوممند اور عبرك عكاك كرتى مو ، يهال ويكمى جاسكتى بيدان لوكول كوجاب كدا بي شمواني والتنكيول يرقايد یا کی اور فاضی ، انسانیت ، مریانی اور و فاواری اینا کی، جت ، تشدد ، جگ، بیرا مجیری اورد مگرندموم سركرمول سے خودكودورر كيل \_

بُروا پِيالَكني كے جار قدم

DOT يميا قدم 13,20 ديد اسد 16.40 ديد اسد تك دواز ب اورسعدار ركما ب اس قدام بر مادام ندوا کی افراد شرع می افتاد ایر می سند ان موان ایک موان موت بین کی قدر سنی اور کا کی می ان عمل بال جاتی سید Comig THE AIVILIANT facebook.com/good deduction for the state of the state

دومراقدم 16.40 درجاست 20 درجاست ک واز بسا از مساور استان از استاد ارستان کرتا ہے۔ اس قدم نے پیما ہوئے والسال از اصفیراو دیگی بیمار وضمیعات کے مال ہوتے ہیں ا حقیق تاکی اور بچرفیا ہی کابال ہوتا ہے مختی ہوتے ہیں اور صاف متحرار ہیڈکی ما درت ہوئی ہے۔ ہوئی ہے۔

تیرا قدم 20 رمد اسدے 23.20 دمیداسد کے درمازے اور صدار ٹر کھتا ہے اس قدم بے پیدا ہونے والے افرادا بی شرکیے حیات اور خاعمان کے لیے وقت ہوتے ہیں افتاران مدامون سرک میں اگر کہ اور اردار درائی اور کا ایک خوارد روس کے مسابقہ

صا چنز ک سے مال کین تحوارا ساید منا فی یہ آئل چنی زدہ اور پر کامیری ۔ چھالات کار 20 میں اس سے 20 میں اس سے 20 میں اس کے مددالہ ہے اور محمدا اور محمدا اور محمدا اور محمدا ہے کہ اس قدم میں بیدا ہو نے اور اس اس اس میں میں میں اس میں میں میں میں میں میں کے اور کاروں کے ساتھ کا میں کاروں کی تھے کرنے بدار یا ہے جم یا کے داراد دو افزوں کے مکان اس کیا کی بیٹر ہو سکتا ہو ہائی دول کے لیے

ا کرد ترم پی بعد سد ادار سافراد پروش به اندانوا بدل کور است طب سنتانه بین کی سرائوان که محمد سراه ساخر می پاکسیداز باده دخوس کمانان ان سرکن پیند بعد سنتان بین بولک بخر معمول ترجیدها او ادوکلت طور طرفتان که با براور متح مین مشور دور شده او ادوکان می مکم ل چاستان مین می میشود شده میشود کشور می میشود که از مین می مرفتان میشود که ادوکان می مکمل از میشود کار از دادوکان چاستان میساز می میشود شهرات میشود کشور میشود کشور از میشود کشور میشود کشور میشود کشور کشور میشود کشور کشور می

# يُروا بِمِالَكُنَّى مِين طالع

اگر ہائے گئے کہ دو جات ایں بھتو بھی طوح ایون فو صاحب وا فی ایک عمر کے اور محل اقسان اور علی بھی دو گزاری کا رک ایون کے اور انداز میں اور انداز میں اور انداز میں دو اور انداز میں دو اس م ہے۔ ایمال دیکلی میں کا بھی ہم میں میں میں اور انداز دار سال میں اور انداز میں میں اور انداز میں میں اور انداز مجمعے بھی ان چھی میں کا بھی میں میں میں اور انداز دار سال میں اور انداز میں میں اور انداز میں میں اور انداز م

منٹی دو بیچا ہے گئے۔ ماہل اور یک صورتری کی تا ہور وی کا کھی کا جان ابھے کیڈ کی اور بیاری منٹی زوج کا میری کا میری کا کھی اب ہے کہ اور اور واز کم میکی کے دورود اور کا میں سیانے اس سے لیے رہنی ویکی ووٹ کر کے بالی جان ویک ویک ویک ویک کے دورود کے اور اور کا میکی اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا یک روز دروانی فام میں ان محلی اوراک کمی اوراک کی اوراک کی اس ایک بھی کا روز دروانی فام میں اس کھی کے دورود کی

الاسنها عليا يستي شال بين -برُ واليحالكني بين منس

اکر شمس اس کیلتر میں بود محلق المان دانست اور اسے سے میت الا کا در اسا ہے۔ سمانت میلاً سنز کا حرفظین آ اور اور اُنجیری محلقار فاض موفا در فطرت مجھک کی ملاجیت لیمان پر اکندہ والا میں اور جس کا شاکن مانا تاہے۔

مشهور شخصیات بی امریکی صدر جان ابلیه کنیزی و آواکار جان فروانا تا رابرت میرید بی فررت رقی کهوا اواکاره شریسه یکنان اداکیل وینچ " سادهنا سخت و السریموم ارائت محکوما در میدودا در آشا موشیل شال چی -

بُرُوا بِيالَكُنِّي شِي قَرِ

ا گرکٹر نے واقعیاتی علی ہوتر ایس فیمل اپنے علم وہٹر کے در پنے وارک کا تا ہے' مشہورا در مقبول میں تا ہے ای محت ہے جا کہ اداما الس کرتا ہے کھڑکی یا کس اور اس سار ہوتا ہے' اس کی فعیست انجیر موتی ہے۔

یے مختص رحم دل اور میریان اوگوں کی قتاعہ ہی گزتا ہے اور ان اوگوں کی بھی چھ پے کیڑو ویکی کی میرکر ہے چھ بھی جو دواحد منڈا ہے نہ دائش کے لیے خوادہ وقت کر دسینہ واسلے عمادت کرزا و خادات بھی میں بھی ویکی مجم چھ کی ہے ٹاکن زعرکی سے الملف اندوز جسرے والے جسسل کا طور میرچھ ویکن تک موان ز

به وگسساً 1 (دای سرح اسا ادراب کشومی شید بی مشهوده بدید این دومودان کامیسیتون ادر پر بطای بی این که دارگدید کی برای با دومودی کا دومود با ی این سرخ مشهود همیشات بی بی برویل شاه اساس کوانوش نظار کرد این داد را داد با بی این که در این مراحق این که نظار برویل کام و برویل این این ایس کینید تا داد او دارا می این دادات این اساس می این این این این میاست (دادی این اساس این بی این کام و درامات این این این این این داد داد در این این دادات این اساس می این این ا

#### محوکارہ میذ و نااور کر کڑ کریے میٹیل شائل ہیں۔ آپ کی شخصیت

آ ہے کی ختمصیت آ ہے زم کلتار ٹیا خُس فول ہل سوکرنے سے خوتجی اور یووں کا احرام کرنے والے انسان ہیں۔

گا ، آپ کول ایک چاپ ٹیوم کر ہی ہے جوگ معنوں نئی ہاتھی کا طاقع اندائی ہوارہ آپ کی اور ند عمر کہ کا ہورت کرتی ہور آپ کی ایک کوری ہے ہی ہے کہ آپ خاوم ہوگر کلی ایپ چاپ کی بی حضوری ٹھر کرکے تھا تا ہیشا ہے الکی اطراف باع کا مرکز اوا واقع ہے ہے۔ آپ چر بھر کی کام ایپ واسد ٹیمی ہے آسے ہیں کہ باغت داری اور ٹیمیو کی ہے مر

ا ہم موری کے بی کرونا کو نام عی بارٹی بیٹن کے اور دی ایک برگریوں کا برواشت کریں گے ، آپ کی بید خورے وی عمل آپ کو کی جیند کیوں عمل ابتدا کرئٹن ہے چیل آپ اپنے مسائل کا سامنا کرنے کے لیے تاور چیج ہیں۔

آپ سے کا پہترہ وقر اور اس کے بدآپ کی ترق کے راست میں ایک بدی رواد سے ایو میں کے گل آپ ایک بالے بیٹر ان کا کست در سے کا اس ایک انکام میں میں کا میار ان مام کر کے کا ایک سینے کے جی ان بالی انکام کی انکام کی کی انکام کا انکام کی کا انکام کی کا میں کے اس کی کا کھی جائز کا در مصد راہ انتہار کر ہے کہ آپ کی کا کا کے کا ایک کی کو رک ورک ورک کے کا کھی

اِک جہان حمرت

مرامی آب اس پوزیش پائیس می جس کے جس کا خوا می رکے ہوں کے۔

ملاوس کے شیعہ عمل آپ کو بہت کی جاب برانا بزائی کی مقامل طور پر مو 2.44 کر 2.33 روز 2.50 کی کار عمل سائٹ بری کے 2.44 میں کے 4.44 کر اعظام پر کار انگران حاصل کرسٹن کے 2.7 کر کار وارد رینے سے کر بڑکرانا جا ہے کیون کدارگد آپ کے پیٹے آسانی سے وائیل تھی کر بجری کے۔

آپ کی اوروا کی زیرگی خوال دخرم بھرگی ہیں ہو ہے بھے اعقد میں سے ڈاکروا ہے۔ شرکا کی اورخوابی زیرو کا بھر کا سے محراب اپنی بھٹری کو کل سے خاری درکھی یا آپ کی شادی کی علائوک سے موبائے اور اس کا تجیہ بعد عمد بلیری کی صورت میں برآ اس وورخاس مور پر اگر اسٹی تکن دکل اور مرکز مثال ہے پر بھوں، آپ اسپیڈ آپائی مثام اور

خاندان سے دورز عملی بر گر میں سے۔ پرونیا گئی علی پیرہ اور نے والی خوا تین افون اطبیقہ علی شعوصی وکھیں ہتی ہیں اور اسپیڈ ٹیلنٹ کا اعجار کی جا گئی ہیں انجوا نھی انہیں بیٹریز بیرہ بھیے جسے میں کا مرکز نے کا موقع ساتھ

الموالي و التي الموالي الموالية و على الموالية والموالية و الموالية على الموالية و الموالية

## برو پھالگنی کے پیشے اور صحت

 اک جهان حمرت

ے، آپ کو آگ ہے حادثہ ہوسکا ہے اور کی عادت یا لت کے مسائل بھی پریٹان کر کئے بین امراض ڈییٹ سے تکا طریخ کی خرورت ہوتی ہے۔

ونانه صحت الإنفام ك به تا مركيان، دمه برقان إمالس كالالف.



#### بارہواں پخھتر اتر پھالگنی (Uttara Phalguni)

Na	Name 5		Sex Lord F O	Sign	Guna	Gana Rakshasa
Uttara Phalguni		F		л m	Tama	
Type	Symbol	Demigod		Body Part		Caste
Moksha	Back Leg of Cot	Aryaman		Left Hand		Kshatriya

سنبلد كدوس در بع تك دراز بداتر ما كافي شيرك دم يردو الکف سادون سے برج سند کے میل مانا ہے ، اس بالمتريس اروس كالتحراني ميدون ونمااور فلتي وسعت ك ليزيدست مواقع فراجم كرسكا ب-



اتر بھاگٹی کا پہلا قدم جو ہرج اسد کے آخری درجات بر ے، فروکو رکاوٹ کے کمی ہمی احماس اور محلق رکاوٹ پر قالب آئے عمل مدو کرتا ہے، كامياب قلم وائر يكثراوليوراسلون كى عدائش ائر بمالكتى كاى قدم ير بورك تنى ، باتى تين

قدم جو يرج سنيد يس كرتے يوں يوكى يا صوفياند طاقت كا بركر كے يوں اور دعرى ك كر عدادول كى عمان ين كرك كى وصلاافراكى كر كے يى-

اتر بھالکنی کی ملامت بستر یا کھٹو لے کے دو چھلے پائے ہیں میدو سروں کی سھائی پر زورد عاب،اے سكوت احتياد كرنے والے دين آرياض سے تعيدوى كى بجوليدرش مرت ووقاراور ماج كامولال مرحومت كرتاب، وه انها نيت كر كاورد وو كرتاب EE AMLIYA اور ضرورت مدووات كا مروكرتا ي

يرقرى مول دوى ، مدوكر يا دو مبت كران والى فعرت

إك جهان جمرت

اس کی توسہ شاہ دی یا طاب سے روّر سے ترق و بط ہے ، اس کیے اس ترمی صوّل میں فیل کے اتحاد پر دور ہے ، اس کی فعرت انسانی ، خوائی علامت ساطر مینن نرگائے ، بنیا دی محرک روحائی آزاد کی اور مست شرق ہے ۔۔

اڑ چاگئ کو" مری کا ستارہ" کہتے ہیں، بھال مریانی ومروت کا تجرب اول بے دیے قوش باش وک اور تے ہیں، ان کی فراغ ول کے باحث سب لوگ اٹھی بند کر ح

ہیں اور بیری تعلیم و ترب کے ذریعے روزی کماتے ہیں۔ اس پھٹر کے قت لیڈر بھی پیدا ہوتے ہیں جو ہمرہ اوصاف کے حال معجم اور

کا مہاب رہے ہیں، بھت، برداشت، فزم اور ڈرست کا نے کے لؤئے کا مطابرہ کیا بیا سکا ہے، بیال رومانی لشو ول اور واقع وسعت کی فرد کو ایکی ست عمی کوشش کے ذریعے بلند ہوں پر کے بیالی ہے۔

ان بهانی سے کا موں کی ابتدا ہے کے سعداد دمیادک مول ہے اس مول بھ شادی ہا، کی جائے کا موری کا 5 واڑھے کھر کی گھروا سے کھر میں مانی 10 ہو جارک ہے۔ انجا فارش میں میں مواف کا بعد اور اور چیجات کیا کی کابول ہے۔ تا رکسکر رخی

آ و پی گانا ۱۶ در کید به او بسید کید و آرام موسی فیزهش کے مال دو اور آدائی مجری جهائی کا ۱۳ ماس آن مجروع جد به به یک دارسر به ایش کورک کیا جدا بید تا کا کلا به بیرات ادر رای ادر دارس بی مان مجید گورک می جدا به بیده کورک کا احداس کر سال می جدا به ایسان ایسان می اور ایسان می اور کارک بیده دو دارو ای کاموال کر سال می خوامل کی جدید مید و کورک کا این جادد یا متحلی ایسان می مواد دو در این ایسان می اور ایسان می مواد در در این ایسان کا این ایک میده در جواراد و در این کارک ایسان کی بدو در در این مجید می کشود کا نائزید می مشاید و می می کشود ایسان می مشاید دارد این مشاید داری ایسان می مشاید دارای کارک ایسان می مشاید دارای کارک ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید دارای کارک دارد در ایسان می مشاید دارای کارک دارد در ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید دارای کارک دارد ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید دارد در ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید در ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید در ایسان می مشاید در ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید دارد ایسان می مشاید در ایسان می مشاید

مراديم على 26.40 AMLIY AAT BOOKS من المراديم على المراديم على المراديم الم

اک جان تحرت

ظ بند ہوتا ہے "اس تقدم نے پہا ہونے والے افراد حضور اردوات مند ہوتے ہیں نے کرک دلیر اور اعتصادا مراجع ہونے والے خات ہوتے ہیں ایک بھال میس کا کھواتا سان کی المباران خوصیت ہے۔ دور افراد کی اور بیٹ میلے ہے 2013۔ ویو شیط کے حصور انسان میں میں اس میں اس کا میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس اور ان میں اس می

دوراند آران الدوران ال 2 بيرة الاوران الدوران الدوران

کیر اقدم 2.20 درج شاید ہے 6.40 درج شاید کے 6.40 درج شاید نگا۔ دواز ہے اور صوافر رکھا ہے اس قدم می چیا اور نے دائے اور افراد اور اور طور ہے وال کے حال ہوسے این اصالیہ تھر ہے۔ درج جی ادرجہ انکی میشور کے جی ماطعی مدت انکی کاموج پر مکتے جی ایجال ایسے تھی کی ڈائٹ ایری ہوئی ہے۔ جس کے جات ہے جی مجموعہ

پیرفیانڈ م 40، 10 دوپر سنبلہ سے 10 دوپر سنبلہ تک دواز سے اور تھوڑ سے سے میس کی دوپر سے سعد تھور توس کی جانا ہم میں آئی ہے چھا ہوئے واسل افراد پر مواج میں سے جھر کو اراداد کما و کا وجو سیحتے ہیں اولاد کم ہوتی ہے۔

اتر پھالکنی میں طالع

اگر ہائی سے دو بات ای پکھڑ بھی کری تھ صاحب دائی فراہوری ، 13 بل ، وہی چھی باہر الدوری کا ساتھ کی سے بھوٹی کا اور الدوری کا میں الدوری کے دوری کا الدوری کی ساتھ کی ساتھ کی سے دوبا فوائد کی ساتھ بھی ہمائی جہدا ہو الدوری کی ساتھ میں ہمائی جہدا ہو ساتھ کی ہی ہے۔ موامری افراد اوری الدوری کا ساتھ ہے دوبال کی ساتھ ہوگئی جہدا ہے دوبال کی ساتھ ہوگئی جہدا ہے دوبال کی ساتھ ہوگئی جہدا ہے۔ ادومونی شدوری کی الدوری کا ساتھ ہو کہ الدوری کا ساتھ ہے دوبال کی ساتھ کی ساتھ ہو الدوری کے ساتھ ہو الدوری کا س

منجود تحضیات شاں میسائی پر دیستھ دائے کا بائی بارض و قرآزادہ برادی اعظیم باہر نقلیات کوئس کوچ کی سامائی بروی و دو براحش مکتا فردچیت مثل مراس کا دارے حک سرونفلی نیزانل والید و زئی میمائی کورا باجاف کھیکار السید مجھ و مسمول اوا کا دار شیرف وادان بنج او بیرین فرود افرائے مکتاب ایوناک شیلا وائا و دکر کوئیر کا دیگار تھا۔ اک جہان جرت نامل ہیں۔۔ شامل ہیں۔۔

عال ہیں۔ انزامِیالکنی بیرس شمس

اگرش این پیکتر میں اطور عبول آن بیت بیندی ایڈ رشپ ، کلنے درشپ ، کلنے درشپ کا عول اور خودا حتای الدیسید هر اور میمندگی کان وی اولی ہوئی ہے معام ساحت والحج والی اوالی اسکتین کے کے دواہ کی اور والی قوت ماصل کر سے اس افزائش مند درسکتا ہے چاس حوالے سے موثی وی کے میکن کار میں کانٹر کے انسان میں اسکار کی اسکار میں اسکار کے میکن کارور کی اسکار میں کارور کی میکند میں ک

ہے دونا کا پر دونا کا جن کی سے وہ استعماد سے پی اس کو سے ہوئ ورامہ کرسکتا ہے بھن جو بکر وہ نظر آر ہا ہوگا یا کا ہر کر رہا ہوگا منا شارات کے بھس ہوگا۔ مشعر درخصیات میں ایور بھان الکیرونی ''شاہ انگستان شیر دل رچے ڈ' ایم کیدا کم

## اترابياكني بين قر

کرتے ہاوڑ ہیں مجد سیاح ویکل مے صوال کے خاتھ دادائی استان کرتے ہیں۔ اگر چاہائی روی شہاری کرتے والے بھی میں ہوئی ہوئی ہے و بولک فیم صوال اور ایس کے حال اور بھی کا موجع کے مال جد سے ہیں، ائل در سے کی گھڑی کی ماجے رکنے ہیں ایس اور انسان کا در ایس کا میں کا انسان کا اس کا بھی مالیا ہیں۔ کہ سے کا میں کا میں کا در اور انسان ک موجه ذور این منظم ملاحرے، انکے انسان کو انسان کو انسان کو انسان کا میں کا انسان کا سال کا در اور انسان کا در ای اِک جانِ تحرت

اورماق ول ہوتے ہیں۔

ونیره خال بیں۔ آپ کی مخصیت

آپ دقد آو ہو سکتے ہیں۔آپ کے خدوان الایان اور ان کسی ہیں کہ اس میں کے سال میں اس کی ہیں۔ گرون کے وائی طرفسار کی لیا ہی گئی ہو،آپ پہنے آزاد عمل ہیں کی کو دھوکا و پیاؤ کی ہے۔ وام کیا ماہ چیشر کی کراور انگری یا چیشل کے سکتا کی گرام کا کا دیا چیا کی ہے۔ آپ اپنے چیچے نمایا کا میں عمر سرت تی کریں کے جس کا تھا ترای کا سال تھرای وابلا کم

اک جمان حمرت طور بر منتی میں ابدا اپن محت ے اچی ہے دیشن بر کا جا کی مے ،آپ لیمر، رائز یا سائنی

ريرة كشبول عي دلجي لے كت إلى اور يہ آپ كے ليے سب سے بہر شعبے إلى ، ايمن كيسول على بيانوث كيا حميا ب كدأتر بعالكي كروسر عصر على يدا موفي والحافراد اوش كادر معاضاتي معكات إلى-

آپ کاهر کے 32 سال بخت محت اور جدو جد شی گزریں مگراس کے بعد 38 سال کاعر تک آب کے معاملات درست موجا کی گے اور 38 دیں برس سے آپ کا ترقی ک رال جو موائ كى . آب كى يشتر خادات ورى موما كى كى . 62 مال كى مرك دىك آرام ہے کور تی رے گا اور کی محی کم کی کوئی رکاوٹ پوائٹی موگ ،50 کے موے عی آب وولت ، فعت اور شهرت سے سرفراز مول محروان کا سب آپ کی انتک محت اور خدا کی میریانی ہوگی،آپ ریاضی ، انجینز کے، ایٹرولوی یا ایٹرولو کی کے لیے ہی مودول ایل اور

آب کی از دوائی زیر کی کم ویش ایکی رہے کی میشر دیر کرزائے میں دیکر حس موال فسوس كارفر مائى دركر ب مول ١٠ بى يدى سايد شعار ، كريا كورت موى \_

الدورة تزك كشي على كاموالي ماصل كرك إلى-

اس قری منول میں پیدا ہوئے والی خواتین اگر برج اسد والے جے میں بیدا مولى مول قواتى ازدواى ديركى يى معكلات كافكار موتى إلى كول كريال الا كاسائل اور قطری صلاحیتوں کے اعمیار پر زور ب میں خوا تھن دوسروں کا کارول یا بالا دی کم ای برداشت كرسكين برزافين إلى مزت عن كابيت زياده خال ربتا ب-

يرج سنياروالے عصر على عدائل نفاست بينداور عنيدي مواج كا مال بنائي ہے ایک خواتین کمی حد تک سرو مواج اور مشک طبیعت کی حال ہوتی ہیں وہ زیمی حاکی کو کو منظر محيس بي عبت على زياده يجوش اور جذباتى رويد التيارفين كرعل الده يري ك جاب جماة ووروش مركبون القلق الين عبال يند عادي بيكون شادى اكريم واع فقل على الديون على على خال رعد والى اولهدي والى علام على حات ابت איל וועו כל בפרל אבו ובשובונ בל לש good aceboo

#### تر پیالگنی کے پیشے اور صحت

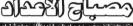
**بیشنشد** : دیاخی وال آبادهگیات ایش برده این به میراوی برخ ، تا نون وال ، قاتر دانزایی ، مرکادی یا ساقی خدمت انجام و سین واسان دومانیات کا مطم رکنے والے ، پیردوکر بیٹ ، از یب ، اواکا درمیڈ پایم ان اورکا دوباری قامن کے لوگ ، میٹر وغیرہ ۔

ا دیے۔ اوا کار میڈیا پارس اور کاروباری ڈیمن سے لوگ، سٹیروفیرہ۔ **صد خداخہ حصصت**: ان لوگوں کی صحت مام خورے ایکی ہوتی ہے جس ان کے بدن چی دود کی خلاعت ہوسکتی ہے۔ واعوں کی تخلیف، کیسوک، جگر اور آسخوں کی

ے بدن میں دور ف فاعت ہوت ہے ۔ واحل ف اللیف، مسئر الله اجر اور احل ف اللیف، بالدہ اور حماس بلدے سائل افراب با همر، بنسی اعداء سے سائل کا امکان ربتا ہے۔

فسانسه صحت : اکلی و سے ک هایت ، الم اندالله م ک سروقا مدگ ، احسا سے مخصوصہ سے متعلق تنازیاں ، جلدی امراض اور شدید مرکا وروو فیر و ۔

الماجيو مسرطر وراثشاهو



مصنف: خضرت منجم اعظم شاه زیجانی صاحبٌ قبله

Chiagh and Lewing

# تير بوال پخمتر بست (Hasta)

Nai	ne	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Hasta		М	2	πž	Deva	
Туре	Symbol	Demigod - Body Part Suryadev Fingers		Part	Caste	
Moksha	Palm			Fin	Fingers	



20 و لیتر تک کابیا اول بے مین کی طور پر برج سنیدش واقع بے اس بہارہ کرک عمرانی ہے، وست ک ملا مت ایک باتھ ہے بہ مین کیسل ہوئی جسل ہے باحثریا بھی متاروں پر مقتل ہے، اس کا شکارہ آسمان میں ایک سکل باتھ ک

طور پر کیاجاتا ہے جوانہا ہے کوٹواز ریاہو۔

پھٹرکا حاکم ہے اور وطاعرے ہیں۔ نہے کہ مطار ویرین سٹیارکا حاکم ہے بھر اور مطار دی کا احتواج کو یا حامل اور ڈیا انت کا احتوال ہے ، اس کے ایک مشعب لا ایک اور قبل کی وجہت کے بیٹے میں ایک مختل ڈیا انت اور ہم وقتر مرکز مطاحیت فرایاں ہوئی ہے۔

سیارہ مشارہ اس آفری منول بھی گڑھ ہا چہ داس کے طیالات کی پاکیز گی اور خبرانشس کی آئر شت سے ساتھ کا دفرایا ل کا تجر بہ ہوسکا ہے، صاحب زائجے ہنر مندا دو دست کا وی شیل کی جومک ہے۔۔۔۔

مست ایک کمل ادد فریط میر بین سے اسپیز اجاف سے مصول کی میا جدے مطا میں سے باز الکسٹی کا بھی اجام ہینا کا بھی گور چہ جی دس میری کا طرح رویا میں سے کہنے المثانی ادری ایس با بدل کا کر ادامال کا اداری اجد ہے کہ جی ال عاصر مال سے الدی ادری اس کر ہے۔ اک جهان جرت

وج الآئی تھویات کے مطابق اس کا وج ''مونو' کئی میری و بے جے بھر تھنٹی آورچہ فی کا واقائ میں گاڑھ ہے۔ بھری اورچہ ہیں، دوہ اور مطلوبہ ہے اوارے یا تھے ورکھ والے ہے۔ والے کال ہے جوڑھ کی ویا ہے اور بینے کی چیائش میں حدوثہ ہے۔ مالٹ اور اطفاع ٹی کو بات بھوائش کو ورکھ ہے۔ کورے اس ای مجرچہ کئی ہے۔ کورے اس ای مجرچہ کئی ہے۔

برج سنبلددائر ، کروری کا دوروائی برج بے جوسیجائی سے بیر اجوا ہے قبار رصافی طائح سالجہ مرائے کی بچیش، وکا اور روسائی پالیدگ کے دوسرے کمل طریقوں کی حوصلہ افوائی کرتا ہے اور (میس) آگے بوطا تا ہے۔

اس پھٹر کا بنیا دی محرک''موظان' کئن روحانی آزادی ہے اور اس کا تراوی چیسا ہے ایک کچھٹ وار اور تکیر پنی نہا کی جوجہ دہے ، ایک بھی انقوار کرنے کا منتاب ہو کہا جا سکتا ہے وہا مناک رہے کے لیے ذی جائے کی مشہولی کی بہال موجود ہے ۔

> تار<u>یک درخ</u> اس

اس پائیٹر کے حال افراد اوکو ڈی کے ادائل عمر گئی ، کاوڈن اور بٹروش سے واسلہ ہوسکتا ہے، جب بک صاحب ڈالچہ دومائی واستوں ہے فیہ مرکزا ڈیڈر سے قب تک غمر بسٹ یا کا کا سے واسلام ہے گئے۔ مسسک کو سمال تکویت کے با حصاص سے سائل ڈیادہ ہو کئے ہیں ، بھال آخر

ادر مطاوراته اداراتی دادان بردانی امن طاحت که در درجه در یستی کان میشود می سازد به این میشود از میشود از میشود ساک می وازد کاروری کا سب سے فرطوع دیں جب بیمال احل کاکلور ان کر ساخ به بیرون روایا سیده اواقوال کے نے مرتور وانادیا بیا والی فاق میکن بیری کاروری کاروری میرون میشود اس میرون کے قوالی نیس ساحت انداز بازد انداز انداز میشود از درانی کاکل بیری میرون میرون میرون میرون کی خوالی میرون کی کاروری کاروری

اک جمان حمرت

#### ستاكے جارفدم

پہلاقدم 10 درج سنبلہ سے 13.20 درج سنبلہ کے دراز ہادر سعدار رکھتا ہے اس قدم يريدا مو في والا افراد معبوط اور وشنول كوكاست دين كالل موت يل شايد

زعر كالقرود فرا مرك المن والله المرت عي المحى يوديش كم ما لك-دومراقدم 13.20 درج سنبلرے 16.40 درج سنبل تک درازے اور سعدا اثر رکھتا ہے

اس قدم ير بيدا مون والا افراد اعلى تصوميات كمال اورجيلى مختلوكر في والدموح ين يوك است وطن على من بالاندكر يين ان ك جد بما في موس ين

تيرا قدم 16.40 دمجه سنبلرے 20 دمجہ سنبلہ تک دراز بیں اور والدین کے لیے

محس الرركمتاب اس قدم ير بيدا مون والدافراد موسيق عن دليس ركن والد اوركى مدتك منف وی کے مالک موتے ہیں اُقیس اسے والدے ملیدگی یا دوری کا سامنا موتا ہے۔

چاقا قدم 20 درج سنبلد سے 23.20 درج سنبلہ تک دراز ہے اور سعد اور کمتا ہے اس

قدم ہے پیدا ہونے والے افراد معنو کوار اور الل جات کے مالک ہوتے ہی دومروں سے اعظم تعلقات اوردا بطر كنى ملاحيت ركع بن خوش خوداك موس بن أثيرا في والده اورانعيال عددان ب-ستاميل طالع

ا كر طالع ك ورجات كالمتر بت على طلوع مول و بيس ايك ينديد و فنسيت ماصل ہوتی ہے جو جا بک وست ، طنسار ، تفری فراہم کرنے والا اور اپنے متعد على ابت قدم موكا، ايدرويد شي كو اورنظريات عي صاف ذين كاما لك، حماس، فذكا راندموان کا مال ، اس کا رجان حوای خدمت ی طرف بوتا ہے ، وہ مقابلہ کرنے کے تائل ، غیر ممالک کا شاکق، خوش مان اور بعض کیسوں میں جوری کرنے کی ذہیت کا حال ہوتا ہے اس کی ایک جیب مثال مشہورا ط بن کا میذین اداکار اوم پرکاش ہے،اس نے ایک کامیاب اور کامران دھ کی گزاری مورات کی جی اے کی قیل ری عرای جیب باری EREE AME OF COMPRESSION OF CHANGE

إك جهان جمرت

مشیور خنیات بی امریکی صدر آئزن باور، جایانی شبنشاه بیرو ویژ سائندال تقامس ایل افریس ارسواست زباند راسیونین اواکار پریم ناته ارچ فر گیربرلین اینزی مراجع وغیره شال بین -

عرفعه وغيره شال جر مستامين منتس

ا کم موری بین بی بختر نیمی به قرطم اور کفید سے میت فاہر بول ہے، معا حید زاگی۔ چا کمد وسد، پھنگنا نے کر افرد سریغ روان مجدہ حالے لئے کا لک اور گو بیر کر سکے کی الجے شروکتا ہے، اسے کام بچرا برکہ کی امر اور طور سے دیگی ہوگئی ہے، موشق کی تھا دا واصلا ہے۔ دوشق اور وار سامی طار اواد واصلاح بینا کا لک مدیدی

مشجود هخنیات پی اسر یکی صدرتی کا دار دومین و اس کم چده کا بری نازی گیز دیسترک بحد کو کلیسال کسیستر برداد عموان خانیاتی او دادشاندها برانساستان ان اما کارد بعد این بازید داد دیلی دو ایر اشارا داداد و در کشاسا هم ایر کینه محکومه در می تنظیمتن اداداد اداری کما داد دومینه با دید کار کلیس بازی کارسترکیا تی بسیاستان میشی خان این جی س

بستا ميں

کر ہت پھٹو تک ہو تا کہ ایک ان ان ایک کی انسان بھا تا ہے۔ یوگار کوگل مشرا ہے کہ الک روز کھٹ کی اور زندگی کے دومرے دور تک واصل عند ہوسے ہیں ، جلد و دست مالیے ہیں میں کے دور اندر سال ہیں گئی ایک طرح سے مجہد طرح کا تا مجا ڈاکان کے مواج می مختر کا بدیا ' صالے مشکلا کی گئی میں سائے تھے کی گئی ان میں میں کہ ہے گوک مطابق کی طرف سائل میں میں کا میں ہو میں کہ ورک کا ورکان اور مشکل

یے والے مطابق من طرف مال معطان بدول کا خوا مال ان جاری کا درای دیدگار سے دول کا ایک ایک میں اور ان کیا تھی اور ان موالی کا درای کا بر ان اس ہے۔ معابد رفعی بات علی دول جائے اور ان برای کا ان ایک بادر طابع اول کا بدار مالی اور کا میں دول کا محدد کی کا مورک اس اور ان کا دول کی معصلی کی لوگ کر کر کر ان مسئل کی ہرای میں اور کا بھی کا موالی اور کا انداز کر یک کر کا درای کا مورک کی کا موالی کا موالی کا درای کا درای کا درای کا درای کا درای کا درای کا موالی کا درای کا درای

www.facebook.com

دل شال يل-

إك جهان جمرت

یں وہ بی میں مواد میں اس کے تم سارہ وہ اس کا وہ سے دا وہ بھر ہی اس کہ میں تم اور ان میں اس کہ میں تم اور ان می اور اس کہ اس کی اس کہ اس کہ اس کے اور ہی آئی اے بھی کے لئے مواد کا اس کے بھی بات میں اس کہ وہ اس کہ اس کے بھی اور اس میں کہ اس کہ بھر ان با در کیا تھا تھا تھا ہم کہ کے بھی اس کہ بھی اس کہ میں ان اس کہ بھی کہ اس کہ میں ان اس کہ بھی اس کہ میں اس کہ بھی اس کہ اس

سا پر جوروں کے جواب ایستا کا طاق کی جوروں کا لا مدائل ہیں گان کی جواب کے خواب کی جواب کی جوا

اک جمان حمرت

ہوتے والوں سے بالکل مخلف ہوں گی ،آپ زم وگدازجم اور بحرے بحرے شالوں کے ما لک انتائی برکشش مول مع مام طورے آپ روزگاری وجدے اپنا محر چوڑ تا پندھی كري مح . آب ك والدياشو برالى احتبار ي معلم بول مح . بعض لوك جومضا فاتى طاقول على بداموت إلى ال كي في كالى معركات كارى إهيراتى كامول يراموتا ي-ان لوگوں كو يكى ايے شريك حيات كا الخاب فين كرنا جا ہے جس كى بيدائش مولا پھتر على مولى مو، بياشتراك جاءكن موكا، عام طور يربيلوك فوش وفرم از دوا في زعرى \_ للف اعدوز موع بي ان كوائي اولاد سے فائدہ موتا ب، اكو مكل اولاد بيا اور مرود وثیال پدا ہونے کا امکان رہتا ہے ،اس حوالے سے شریک حیات کا پھڑ بھی اہم کرواراوا كتاب فذاوون كود يكركون كم لكانام

ستاك يشفاور صحت

و معدد الراست ميوديش محوكا را موسيقار وست كاره اسكالر ومير واكثر منيره ذرائح ابلاغ سے وابست افراد العلقات عاصره استال اور دشاكارا شكام و معالج ميروسا حدد كي الاسرى ، كانولس كي منصوب بندى كرف والدافراد ويكل ، تاس كرف والے، جواری، چور، تام، برتن بنانے والے، آئل مینولی رو لیل ، فریش ، برو کروفیرو-مودانمه صحت : اختروى الين الليف ي عق باوركمالى كا

رعان بایا جا تامند-نز لے ک فایات مستقل موسکق سداک سے بانی وغیرہ بہتا رہتا ہے، ومدیا سائنس کے مسائل کی بھی نظان وی موتی ہے، بدلوگ ایک نبایت حساس نروس سلم رکھتے ہیں فہذا پہید اور آ توں کی خراماں ، در وقر لنج ، پیش ، الربی ، خارش وخیر و کی شكايات بحى موعق بي

ذ ساف صحت : اس مول على يداءو في والى قوا تين مندرج بالا امراض ك الله وم إلى بلتر ير يشر اور ركول كرو في كا وعار موكن يس- يد حايد عن اليس ومر يمى

FREE AMLIYAAT BOOKS..... https://www.tacebook.com/groups/freeamilyab@ks/

## چودهوال پخصر چرا (Chitra)

Na	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana	
Chi	itra	F	o'	mΩΩ	Tama	a Rakshasa	
Type	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste	
Kama	Pearl	Yis	vakama	N	eck	Servant	

یہ صفاقت البرون کا چ وحوال پھٹر ہےا دو ضعیب ناکسیارہ مرخ اس کا حاکم ہے۔ یہ بن صفیلہ کے 23:20 در ہے ہے بہن میوان کے 40: 6 در ہے تک چھیلا احل ہے۔ اس طور آل منول کے پہلے دو تعربی میزن صفیلہ جی

یں اور آخری دوقتہ مرکزی عراف میں واقع میں۔ پر آگا اموقع کا ستارہ ا ملی کہتے ہیں اس کی علامت ایک

جيك را دام فى بير جوما حيد الانجيك وموجودها يك آق فيه بديك كالتحاكات المساولة بين بيسور سد معلى على بيزار كميس " المساولة المناولة في المواجودة في تقديما ميد الدين المساولة المساولة والمساولة والمساولة حاكم المساولة المواجودة المساولة ا

چرا تیں پیدا ہونے والے لوگ عام طورے پُرکٹش برنتائی ہوتے ہیں اور ان کی فقیسے آئے فعال کو کا کا حال ہوئی ہے، یہ لوگ منتقل شن اپناے محد کا عظام ہو کرتے ہیں ، عام طور کے فران اور دیکھیا پر کے کی کیا کے اور فران مینٹیز کی شرقی اور تیج ہیں ، چرا

والول كو پھولوں اور فطرت كى ديكر خسين بيزول كا استعال كا بھى هرق موتا ہے۔

إك جهان جرت

اس پھتر کی نظرت زم ہے، موسیق ، رقع اور ڈراے کے لیے بدعمرہ پھتر ہے جیا کد سلے بتایا میا ہے کداس کا نشان جک دارموتی ہے، حاکم سارہ مرت ، فطرت ، غیر انمانی مین را معصس ( موت ) بداس کا بنیادی محرک" خوا من" ب محدانی علامت ادوشرے اور ست مغرب ہے والے مالائی نظریات کے مطابق اے کا نکات کے آ قاتی ماہر هيرات ديونا عمنوب كيامي به جس كانام" توشر" ب، بير تي ، بيداكر في كانت اور درازی وعمر کی اسا تعد کی کرتا ہے ، ساتھ تی زعر کی شی المیت اور ایا قت برزورد بتا ہے۔

پڑاایک صونیانہ پھتر ہے اور ایک ممری روحانیت کا حال ہے ، ان لوگوں میں القائى خصوصيات ياكى جاتى ين وائى واستى واسلىت كاحساس كرت كى خوايش اوراس كى حصلدافزائی يهال مشابد على آتى ب،اسكا عامم بارهمرى روح كنهال خالولك چمان بین کرنے کی مشیو داخوا ہش فا برکرتا ہے، اس بھتر شی اعظمے کا موں کا کیل مال ہے۔ تاريك دخ

يراكين جي العاشد بدائعة كيوجي عي جن عي بني خوا بش شال بيد سنوار نے کی ضرورت ہوتی ہے،اس کی حیوانی علامت ماوہ تا میکر ہواور بہال ایک ب تاب ورفلانے والی مخصیت فروغ باسکتی ہے،اس کا بنیادی عرک خواہش بے اہدا سمی ہمی غوا بش كا انتباكي شديد بونا اس بالمترش بإيا جانا بيد بدلوك ول من آكلون اورشاسب جم ك ما لك بو ع ين ،خود يندى اور محمند يمى ان ين إياجا تاب، باسوي مج بات كين كار عان مى لمايال ربتا ب، اليس اس وقت موش آتا ب جب تيركمان ع كل جكا

موتا ہے، پھر بیاہے الفاظ واپس لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ چوں کہ یہ کھنزا فی قطرت میں آسی ہے ، لنذا محرا ورجا و سے مسائل مجی ان لوكول عن يائ جاتے جي اور بعض بدے امور جادوكروں اور ساحرول كى بيداكش ای پختر میں ہوئی ہے، کمی بگاڑ کی صورت میں یہاں ایک مضبوط اٹا اورخو دخرضی واقع موعی ہے،ان او کو ل کو ال کردہ اٹی انا کو فتر کرنے پر قوب مرکوز کریں اور اس کے FREE AM COMPTON STORY

https://www.facebook.com/g

میان تقدم 23.00 در تاریخ سند با 4.40 در پیدستبارتک درداز سیاد در کافتر کار از مثل سید صاحب زائج کید کار الدین کارواز کرانا سیاسی آدم یا پیدا اور خدا سا افراد طورد مستبود داشی سید فیش ادر فیرهی بوسته چین اکوان کی پردش دو کمرانون میں بوتی سید آگھوں کی کان بیاری ش جما بوسکته چین ۔

دورالدم 20.40 منیاست معمودیدیران نکند دراز سیاد و یک والدی کوکت از کاری است کا دوارد سیاد کرکت او کرکت سیدان در م می پیره احد را دارد ادراند سی یا فرصیه او منکنه بیرن میکن اینیایات که دی اور سید بیرا نیویطن بیرماد در هندی میان سید 20.2 در بدیران مک دراز سیداد مکمل دادر بر معدفین

سمجہ بیانا اس بی خود اس میں بیا یا تا ہے اس قدم پر پیدا ہونے دائے افراد شہور ہوتے ہیں! ویصے طوطر بھٹوں کے باکٹ بہادراد را محکام میں میں رہنے دائے ہوئے ہیں آیا کا درائع آ ندان پر گزاد اگر کے جی ا

چھا قدم 20.5 دور پر ہزان ہے 64.5 میں پرٹائ ہے 45 ہا ہو ہائی گئے کا اعداد ہے اور پرٹی کم کمل مسرے پیٹھ کی مکن ''عمول ما تھے ہدائی کی وجھ ہے'ان اور محربے پیدا وسال فرا سال افراد ادارہ کرکے کی عمر صلا چید سکتے ہیں علمی اور مجاولات کھٹھ کرنے ہیں ایک بھی وصورت سے کہ الک ہوئے ہیں۔ چڑ آئیں وطائع

اگر چڑا ایکٹر طائع میں طون موق مند طائع تا تھ گئی ہے۔ ایے اوگ کی طرح کے کا صول میں ممعروف تقوا کے ہیں اور انت منداو سے جیں اور اکٹر ایل جائے پیدائش سے دور رہے ہیں ادھی برنگ کے کہڑے اور زیوات پہنٹے ہیں جہارت واضحار اور ول کئی انہا ہی اور مولی ہے دوصائی آنز اور کی تھا انس ادارا کیا تھا اور کی ان کیا کیکٹھ موسیست ہے ، میس مان اللہ

ہوتی ہے، دومانی آزادی کی خواہش اورا بیا تداری کی ان کی ایکے خصوصیت ہے، جس تا لف کی بید کر کے جس متحد جس کی ہے ہیں اور کی برصافی عمل محک طوٹ ہو تک جس ۔ کی بید کر کے اور کا مسابق کے بید ورس شہیشاہ المعلمان کا بی سابق المجدوفی کا بعاد کی روان

كا عرى بهائى قد ب كا بانى بها الله برس الرائد والف الله والله الله كالله كالله كالله المراجم

ا قبال، ملاله بوسف ز كي، وزيراعظم نواز شريف ، فريك سناتر ا, نيكن راك فيلرا ادا كاررج. ۋ يرش اداكاره بينا كماري ملني آغا اداكارنسيرالدين شاه موسيقاراتل بسواس كركز محراظم الدين شامل بيں۔

اكر حمل يرا يخمتر عي موتوا يا الحرك جنك جوياند فطرت كم ما لك اور محريت يند موت بي ،عيّار ، يكي مي ورشت ،آرث ، فو فوكراني اورموسيق عن وليسي ، يجان ك شد يدخرورت\_

مشيور هخصيات عي رومن شبنشاه المسلس بجزل آئزن باور مشبور بالسرابج فذر بالی فیلا، برطانوی وزیراعظم مارمیث عیور، امریکی صدر روز ویاسد ، اواکار اینا بعد بحن اشوك كمارا واكاره ميها مالني موسيقا رنصرت في على خان وغيره شال جن -

اكر بياره قر يرا بالمر عي مولو الي لوك فوق اعلى موس ين من مث آ کھیں ، دورے اجوم على پيچائے جانے والے ، آرائلک رجمان ، زيروست ما فت ، شديد جنسی ہوک، باب کے ساتھ ستلہ مال کے دریعے فوائد خواتین کے لیے شادی میں یریثانیاں ، اعتصے ایشرولو جر، وجدانی ، تصوف کی راو کے مسافر ، اعلیٰ القائی خصوصیات کے ما لك ، مدولياس اورزيورات كاشوقين \_ مشیور هخصیات میں راجہ رام موان رائے بری رہنما آل سان سویل

( نویل انعام یافته ) وجدا چیبرلین ، جارج بش مصدر آئیزن باور، امر کی دانشوراوم جوسکی وزيراعهم اوازشريف اواكاركولس يج ، فونى كرفس سدنى يويشر شقى كورسنيل دت اواكاره ومهل كها في المرتا مثله محلوكا رطلعت محمود مشهور ويدك البشر ولوجر كاين را ووغيره-

المراجع المحالية المحالية المراجع المر شوقین موتے ہیں۔ بدلوگ اپنی المجی محت لے اللہ اعروز موتے ہی اور اپنی المرام کے ر کو کا اور انظر واد کی کا موالا جد و قاعیہ کہ بحث کا ایک وقت یے پہلے جان بہت کے میں کا ایس کے بھی کے لیے مودوں ہیں جس شار طویل موسے کے لیے کل ویٹل کوکی کو موروں بدول ہے۔ اگر کا میں کا روز بدولا میں موجوزی منبوط ہوتا کہ اپنے خواب و کھی سکتا ہیں جن

ردائی ترقی حاصل ہوگ۔ چیز حاتی دوران امیان ہیں ہے اور اور کا وی ڈی اور (دور کا دوران کے ساتھ کا مسابق ہے کئیر میران کی دوران امیان ہیں ہے کئے ہیں آزائر کے ساتھ میں کا بھارت کا مسابق کا مسابق کا مسابق کا مسابق کا مسابق ک میران میں امان ہیں کا کا امیان کی دائی ویران میں افزار اور سات میں ہواں کے ادارائر میال درائے ہوئے آئے امیان کا مطابق کا امیان کی اسابق کی دوران کا اور اور اوران کا اسابق کا ادارائر میال درائے ہوئے آئے امیان کا تحافظ کا مطابق کا امیان کی دوران کے دوران کا اسابق کا ادارائی میں کا سابق کا ادارائی میں کا سابق کا ادارائی کا دوران کا ادارائی کا دوران کی دوران ک

ا من ایک خداداداد پر چیزه ملاحید بوری کرا می کری آن ایک استار

إك جهان جمرت 102 شروع شروع شي دوسرول كو بالكل بي معنى اور وابيات لكما ب ليكن بعد شي وى آئيذيا يا

مثورہ درست قرار پاتا ہے اور رائج ہوتا ہے آپ کی وجدانی قوت نہاہے اہم ہے لبذا آب اکثر خواب میں بہت ہے ایے واقعات و کھتے ہیں جو بعد میں کا جات موتے ہیں ای لي كها جاتا ہے كرآب كروماغ عركوئى عارفاند طاقت موجود موعتى ہے آب اس حم ك فض میں جے اس بات کی کوئی پروائیں ہوتی کردوسرے آپ کے بارے میں کیا سوچ یں یا کیا گئے ہی کین آب شرورت مندول کی مدوکریں محاوران سے حن سلوک کریں ك ان كرساته مدردى ع ول آكر كراكو ويشروك آب كو عكراور ممندى كي كى للطى كري مريكن وه آپ كونيل جائة "آپ كو بوك سے پہلے دومرجه والا جاہے كول كدجذ بات كى روش مندے لكنے والى كوئى خود ينداند بات دوسرول كو با وجديريان حواس المندر كتى ب-

آب كوش برقدم برآب كود يوار ال كاف كوش كري محيين آب ان كى بريال كوناكا م اور جيات مد يوسون كونا وكروى ع-

اكي طرف و آب اين والدين اور بمائي بيون ك بيت بياد كري ميكين جيب بات يد ب كدان بر ار يورا حادثين كري ع يشر كيون عي برا ك قت بدا مونے والے بچال کوائے اپ سے السب موسکتی ہاوروہ اپ ک مجت اور شفتت عمل کی محسوس كريكة بين بيهى ويكما حميا ب كدايد بي ل كدوالدين كواتي جاب ياسمي اوروجه ے بچوں سے دور جاتا پڑتا ہے آ ب کوائل مال سے زیادہ مجت ہوگی اور نعیال سے فائدہ حاصل ہوگا۔

چڑ اوالوں کے لیے یہ بھی کہا جاتا ہے کروہ اس محریث فیس رو کتے جہاں وہ پیدا موے مول آپ کواینا محر چوڑ کر کیں اور رہنا بڑے گا ووسر النظول ش آپ اسین آ بائی محرے دور دراز کی نامعلوم مقام پر بودو باش اختیار کریں مے عام حالات میں آ پ كو مريد سائل يريدان كري عيد اكريد شادى معلم مدى عين ميال وري عن آئ روز AALONE ME SOUDE BUT

یالان پر مخترب ہوئے ترقیل کے اسلامی اعماد لاتا ہے ، فطری حیاء اوریث

ہوئی ہے جمان دہ نظام میں کروندگی گور دیا چید شریعی کریں گی اسابیہ وقت یا تقریبے پاکا کئی کر چھر کریں کی مام مورد جمہر سرال میں کہنا تھا تھا کہ ہو سکتا ہے تاہد ہو سکتا ہے ہیں مائی کی ساکھ میں اور انجھیں بہتا ہی گئی ہوئی ہے مورد مورد کا رکھی کے اس کے مالا میں مالی کا انتظام کی سالھی میں مالی کرائے کا می چاہیے بھر مواد کھتر تھی بیدیا مواد مورد میں کو اور دورا کی ایسے کرتے ہے مواد کا مورد میں کا میں میں مواد دورائی چیا ہے بھر مواد کھتر تھی بیدیا مواد مورد میں واقع کی ایسے کہ میں کہا ہے کہ میں کہا ہے میں اور دورائی کا میں اس مواد کہ مورد میں کا انتظام کی اور دورائی اورائی اور دورائی اورائی اور دورائی اورائی اور دورائی اورائی اور دورائی اورائی اور دورائی اورائی اور دورائی اور دو

### چر اکے پیشےادر صحت

ید جریس بر می بیش می این به جریس در هم ساز پاستور در هم بازی انگونادی این این فی این بیشند به مقرار در این دادان به چریش این به این سنتنانی جم کرد. و اساسهٔ جموس می می با ماده مربر اراق به این اوران با بیشن و با بدوارد این این این با بدوک به می این می با در یک به کام مجرک واساسهٔ خوان مکومد و اساس و در در خرید

مسود اند اور و نانه صحت : کرد سادر ایک موزش دوا فی بدار، کیزول سے بڑے موت امراض ، پیدش رسولی این کیس ، اسراد جاری الرق وغیره۔



## پندرهوال پخصر سواتی (Swati)

Na	ıme	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Swati		F 5		Ω	Tama	Deva
Туре	Symbol	Demigod		Body Part		Caste
Artha	Sapphire		Vayu	Chest		Butcher



دوائن میں دے پھرٹی مائل ہے۔ اس کے جادول قدم برق میزان عس 6:40 در ہے ہے 20 در ہے تک چیلے جو سے ہیں چراک کر چران علی ہے۔ شمیکا مائل ڈیروا دو طول کا حاکم رابعہ سے المذال چاکسے چکساری کی کار دیکا ہاں کہ رابعہ سے الذال چاکسے چکساریک

صواتی کے میں '' عمارہ'' کے این اور پہاڑا وابی کی زید دستے ڈا انٹری کا عامی کرنے ہے بہماں ایک چربی کانٹروں کے گزار اور اور میں اور کا بھر کے کانٹرونز کا جل کے بارے '' فور دھٹ'' میں دھمی کینے جی مواقی کان اعلان میں آپیر فوٹی کی ان اس کا کردکھایا کی ہے ہے ہوا سے آزادی ہے دوراتی میں توجہ کی کانٹرون میں چڑے کے لیے ہوا کے ساتھ چک جانے کی مطابع جد دائی جرکم کا انتخاب مار کار نزشن ہے۔

اکسیمان تحریت ابنا را عمد این مورد کرداد دادار کسیمی معمود عالی شوکا میر بان بد فی کاری ان وکوس می سے بے بازی کافس ، طالح اور مطارد موالی مجلوز عمل جس بر باوالد اکو کا دوبار اتجارت اور

لین دین نام بائی موشیار دوستے ہیں۔ موالی پھتر حصول ملم کی خوا مل کو ہے وارکرتا ہے قباد اکموسواتی افراد حصول ملم کے بہت خوا مل مند دوستے ہیں اور زندگی کے بذیبے سے سرشار رہے ہیں۔

کے بہت تواعلی مندو کے ہیں اور وی کے جذیب سے مرشاور سے ہیں۔ اس پھٹر کی طامت موقا (مرجان) ہے جرمشیوط وجیدانی اور انسی افاقران کا فاقران کا ما اور انسی افاقران کا ما افراد

مام طودے ویٹا سے کے حالم ہوستے ہیں ہے لگا۔ اکو عمر الو ابنا (اد ہام دوست یا گڑہ ہوستے ہیں بیٹنی محکو کرتے ہیں ہے پیٹھ ایک افرت بھی'' وج''' ٹین موسے جیسا کہا! ڈا ہے۔ منظق خودا مقباری ادرداست اقدام کے اصواب پر ووزن کا ہے، اکم حوالی لاک حام طور سے فرائن فی اوردان لوکوں کے لیٹی ہوستے ہیں جو شکانا کام کرتے ہیں۔

اس پائٹر کی جو انی ملامت ترجیش ( بھیشا) بنیادی محرک ماتی ترقی اور مست ثال ہے۔ اس پائٹر سے سرمونی و یونی بی شور ہے، اپنی افلریت بی موت ہے ، مادہ، آگے رکھنے دال واقعی جانی کا لک موترک پنر برے۔

ر پھنے وال وا بھی ویانی کا با کک موثرکت پڑے ہے۔ تاریک مرت موانی پھٹو کا فتی پیاوٹو ومرکز ہے یا خوافوش ہے، جس کا بنیا وی متصور اوالی مثا و

ہدائے کے فرق کا اور بیٹری وی کا کی دوسائ کا کی بیوسائی کی دوسائر کی دوسائر کو اس کا میں اس کا انتخاب دو ہے اور ایس کی بھر ویا جہ اس کی افزاد اور ایس کی بھر اس کے میں کی اس کی میں اس کی بھر ان اور افزار کی ادار اور کی ادار اور انسان کی بھر ان اور انسان کی اس کی اس کی بھر انسان کی اس کی اس کی بھر انسان کی اس کی بھر انداز کو سکت کے ل اور انسان کی اس کا میں بھر کی اور انسان کی اس کی سام اس کی اس کا انسان کی اس کی اس کی اس کی بھر کا کی بھر کیا ہمائی اور کا کے سام کی بھر کا ان اس کی بھر کا کی بھر کیا ہمائی اور کی کھر انسان کی اس کی بھر کا کہ اور کا انسان کی ادا کا کہ کے انسان کی بھر کا انسان کی ادا کی کھر کا کہ بھر کی بھر انسان کی بھر کی ہمائی اور کا کے انسان کی ادا کا کہ بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کی بھر کا کہ بھر کی بھر کا کہ بھر کی ہمائی کی دوسائر کی بھر کی ہمائی ہے کہ انسان کی دوسائر کی بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کی ہمائی کی دوسائر کی دوسائر کی بھر کی دوسائر کر

اور الدان والتطیون را بر با من اسوان کا ظران دامو بال کام ال اور زیرگ سے رقبت ک ایک شدید خواہش کو حق رائے سکتا ہے اور بدائل و نوایش کام بال ماش کرنے کے بعد مح اک جهان جمرت

سنوں میں رومانی سزی جائے۔ حوجہ سکتہ میں چاں کدراہ اس منول پر تحراب ہے لبذا سیاست میں محروز بہ سے شیعے کی طرف می ان اوال درگان میں مکت ہے اور یہ اس لیلڈ عمل کا میاب مجی اور مقد میں مضہور امر کجی خاتہ ان تعلی کائنشن کا عمل ان پھنو جس ہے۔ موافق کے حیار وقد م

106

یاد آخر 400 مادر بدوان سے 10 دور بدوان تک دوران بدوان میداد استاد رحل برگاری استاد میداد کردها برگاری میداد می قدم می بدوا احد خدار استاد او دارد این احد استاد دارد این احد سی با را میشی اطراح ارداد اخرار احد استاد بیداد ا میداد بر استاد با میداد دارد این میداد دارد این میداد استاد میداد میدا

دمواقدم 10 مدیری این 20.20 دیدیوان تک مداز سیداد میداد است اور دیگ سید اس قدم بر پی اور شده اسدانوار دیدگی مرکزی کام بوان مدی تن است میدید برای بیشده در کمی چی است کر دارگی آ بدون میشوک به سکت چین اکلید سمانشنز بی دیگی ساخت چین اس کی تاکسی بیدی با بین تا قدمان میشند انداز تنصیف سید میدید از کار فرار سیایسی

تیس اقدم 23.20 دو میدی بران سے 16.40 دور پروان تک دوران مید دران میداد در سوائز رکھتا سے آئی اللہ میں پر پرواز اور ایک طور طرر کے سا کہ ساتھ میں انداز کا رکھوں کا ایک میڈر کیا تھا کہ میں اور کا رک کی مجمد النہار کر کے داسلے دورتے اور کی اور ملٹان کا مون کا درائی دورتے ہیں۔ اس کی موالی کے اس اس کے اس کا رکھ قدم ہم چدواز این مجھی درحانی طورتے اور کی اور ملٹان مون کا درائی درت اور کا دورود از مثالات کا موز کر سے بھی کھی درحانی طور کے اور کی اور ملٹان کا مون کا درائی درت اور کی دورود انسان میں کا موز

چھاقد م 40، 10 دید بیزان سے 20 دید بیزان تک درازے ادر سورا ٹر کا کہا ہے۔ اس قدم پر پیدا ہونے والے افراد کی مدتک طور دار فصر دو تک بین جذب سے مجرع دادر جذباتی موج کے مال تجریدال محکور نے والے بی محب کا محاوم مدتک ہیں۔

UNITED FOR THE WIND OF THE WIN

اک جہان چرت اور قم ش شسف ہوتا ہے، مادی پند تظرآتا ہے، امال می ماده استعمال کرتا ہے، اس کی شیل تختر ہوتی ہے، میائے پیدائش ہے ودر در تا ہے، معرض ہوتا ہے، معربان مؤثر کیا تی اور

نی احتربر الی بد با یا پیدائش سه دور بتا یه مرقر واد به میریان دو تری بال ادر یه می معاطات می معمودات به تا بیدا ایدا والی مراضیات یا ادوات می دیگی لینته بیدان بیاست سے خوال فاؤ کری جی سالر مطاری این محقر علی معرفی به داتو بیدان این محتربی می دود بیدان ایجنز می یا سائنس می محمد میران این معمل کرسته بی میران معمل کرسته بین میران میران میران از میران بیان کار ایدان بیان معمل کرسته بین میران طرف این معمل کرسته بین میران میران میران میران میران میران از این میران از کار ایدان این میران از کار ایدان از کار ایدان این میران میران از کار ایدان ایران میران میران میران از کار ایدان ایران از کار ایدان ایران میران از کار ایدان ایران میران میران میران میران از کار ایدان ایران از کار ایدان ایران میران می

نفسیات شکست فرانیژه تا دل گاو دکتر بیمترک بخشیری رامان طیخ حمیاری دردادی افزید آلجراء بیری کامان سیزلک قاتریکرا و بی فیر معجدورتا مرکزی با دل میم کارگیرز دین افزید آلجراء بیری کامان سیزلک قاتریکرا و بی فیر معجدورتا مرکزی با رسان محک

ادا کارودیو یا بمارتی شال ہیں۔ سواتی میں مصر اگر میں مقام اللہ

اگر مورج موالی بھتر تکی ہوتی ہے کہ اسٹی میں اور ایسے والے سیاف میٹر کا دوبا دی ملا ہے۔ یا کک منطق واقع کا مائی جنے در کیے دارا سال دوسے فیصل کا با انقرار کا ہوتے ہیں مقومت کے ساتھ انھی میں بے بیانی اور ان ہوتے ہیں ہے۔ مشکل ساتھ ما ما ماز جا ہے ہو کہا کی کار دوموز کے کھور ہے ہیں۔

مشهر دهندیات بیم مثل یا و ناه طبیرداند مین باید بیما در شاه داران داد نظر ماین شهنشاه ایران رهنا شاه بهلوی ۲ قا خان موم مشهور باست کیرد شرکیس، بلیری مینشن، شاعر بهان کیس، مصور می می آداد کارد ایشور یا رائد برمللی ۲ قا مدلیکا شراوت اواکار شاه رف خان وغیره شامل چین -

سواتی میں قبر

م مر اردان می اور دان می این در این در است باد بدنا ب این این این این این در این این این در این استفاده این در در این در در این در در این در

اک چہان چرجت کے فوایل اور قور کے سے کھروان نا ہد مدہ ہے تیں کور کا گھرند مجران کا مدہ مجران بچا کہ لیے دیں اس سرکھ کھوں ہوئے میں اور دوائٹ کا کرنے ہیں کو سے تھے ہی مرال کے جوارا ور قرآ کر کے بین انسان ہے ہوئٹ کلنج کھی فوایند ہر کے بین اناوی کے بعد مطالات کا مدارات کے بین اس کے بعد کا بھر کا مسال کے بین اس کا ان کا مال کے بعد

متی دهندان بر بی ما افغ مفترت موانا تا امر رضا خان بر بلوی آ تا که اعظم محرفل چیاع" جزل خیاه این " سائنس دان مادام کیوری" چیری لودس اینکس دارک ملور، چار ل چیان، جیشس فخرالدین کی ایرا ایم، امرتا پرچم" موسیقار آر وی برمن اواکار اچا پھر چی، داداکار دراکس دینی مسیحا پاکس منطق آثاش جی -

آپي گاهخصي

آپ سے دو عیمان اور پرکشش ہوئے کے ساتھ مالان پارے قرآل اعام ہیں۔ آپ اس پہنداد دیکے بھرے کے ماک ہیں اور افزاد ہو اور کا اس میں اس کی چیوں کے ہیں۔ آپ ہمند مدافق کی ہیں، وارواں سے قان اس کرتے ہیں۔ وارواں عفری کے مدد کے کسین دیکل میں اور دورواں کے کیچے کو کا کشش کے ہیں اس آپ

سرع ک موسی سے وہ وہ میں میں اور دوروں سے بیے ہیں مون سی اسے ہوں۔ ان رومان پہند ہیں اور مردی حیثیت ہے بہت کی اور ان سے رومانس کرتے ہوں۔ آپ فران ہائی اور فران موان موان موان کی ہیں۔ محدوم مربقے ہے ووات کا کے ہیں،

ا پند ساتھ پاکسی سے مجلی ساتھ یا انسانی پشدندی کر کے لیکن آپ منٹ کیرممی ہو سکتے ہیں اور اپنی ڈاٹ پرتھند پر داشت بھی کر سکتے ایک بلیار پی شریف شنتا چاہجے ہیں۔ آپ دومروں کو فزت درجہ شماکوئی ساتھت بھی کر کے مان افزار کے مان اوگوں کے بجتر کان

دوست میں جومنرورے مند میں اور ان کے بدترین دخمن جوان سے فوت کرتے ہیں، آپ اُس مخص سے انقام لینے شن فرانس چکا کی سے جرآپ کا تالف ہو۔

آپ کا تیجین مشکلات اور آز باکشول سے بحر بی د ہوگا، شروع شروع شد اسے سیاسی از دور قر جو الاکول باور فرید وں کا خیال کر میں سکے اور ان کی مدوکر نے کا کوشش کر کی انگریشن بعد بھی آئی اوگران کا کرفید کے التحاصیہ بور بیر سامنے آئے کی اور ان

PREE AMLITY OS://www.facebook.com/groups/fivedata-

اک جمان جمرت 109 سواتی افراد کی ایک جیب خصوصیت یہ ہے کدان کے یا کال کا تکواخیدہ اور مخند

ا برا ہوامعلوم ہوتا ہے۔

آ ب كى كاحق مارة پيندليس كرتے اور يہ كى برواشت ليس كر كے كركو فى آ ب كاحل خصب كرے اكرة ب ايك مرحد مسل مو كا و آب كوشد اكر ايت ى مشكل موكا لبذا بهتر موكا كراية ذائ كومتوازن ركيس آب إني آزادى كاسوداكى تيت يرتيس كر عظة ووسرول كي مدور بين الاصورت عن آباده مول على جب آب كي آزادي متاثر ند مو آب ایک وائر ، عی رہے موے سب کی بلا تفریق عزت کرتے میں اور کسی کی بے زیش

الم كوخا طريس تيس لاح\_ اس پھتر میں پیدا ہونے والی خوا تین بہت مرم جوش اور رومان پند ہوتی يس ، اكرزائي شن ويكرموال نا موافق مول الوه و للدراه ير عل سكتي بين ، طوا كف كا يديد ہمی احتیار کر علق میں ، خصوصاً اگر قرے درجات ابتدائی یا انتہائی موں اور طالع یا قر ميزان ياعترب عن كرتا و

اس منول على پيدا مو في وال بيت سي وك السيكا موال سي واسط موجات إلى جن كاتعلق سفر سے موسكا بيا إيسے اداروں سے فسلك موكرروزى كماتے إلى جوسفرى معاملات سے متعلق موتے ہیں۔ آپ کو 30 سال کا عمرے پہلے اپنے بیٹے یا کاروبار عمی ترتی کی تو تع میں كرنا جا يي مشاق سناداس بخسر على بيدا مو يع بن آب ويل ايجنبي ياسى اورسز معلق كام كے ليے نبايت مودول إلى أيك اعظم منرى كائيد موسكة إلى اس ك طاوه ميدين كا كاروبار يكى آب ك ليمودون بن أكر قرز بره كساته موقوآب عمده اداكار وراسدوين موسیقار می بن کے بین اگر مریخ ساتھ مولو آپ محکدوقاع یا نیوی میں خد بات انجام دے سکت میں اگر عطار دساتھ ہوتو آب ایشرولوجر یا ترجمہ فکار ہو کے بین اگر سورج اور مرخ بھی اس بھتر مين مول او آ ب ميكنيكل الجينزين سكة بين \_

Tpdf بي كا ازدوا جي زيري عي نا آسود كي اوراز ائي جيمز عادا مان ريا سوالي ك الشراور صحب

TO BEE AMLIYAAT BO 🚤 : فر بول ایجنسیان ، ایز لائن ، جا بوی کرا دار

إك جهان جرت

ین شب امیزی ن کے بیو بازی اس موسیقان اواکار گلوگار بوت مین اورکار وباری حضرات، استاک بروکر مذابع ما قم این نوان این هم مشطات اورشراب کا کار دا باکر نے والے وقیرور معرف 1 اسسه صدمت : پیدر سے حضل امران میں برا دارگیزی ام بلوی

امراض ، امراض شاند کرده ، دول کا چاریاں ، براسیر ، شیاد خیره ۔ و نسانه صحمت : سانس کا ایک ، درداد در بنتان شد دردک دفایت ، دوسکا ہے۔ شخط کا فریکر اور سے دائی کی افغ ایسکی اناس ، موسکی جس ۔

\*\*\*



# سولہواں پخصتر وشا کھا (Vishakha)

Nai	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Vish	akha	F	4	Ωπ	Satva	Rakshas
Type	Symbol	D	emigod	Body	Part	Caste
Dhama	Potters I Wheel		idra & Agni	Breasts		Lowest

دائزہ برون کی سولیو یں منزل کا نام ویدک سنم بھی وشا کھا ہے اور یہ برن میزان کے قیس در ہے سے تین درجہ ایس ویقد مقرب تک کیکی ہوئی ہے۔

وشا کھا ہے مراو'' مقعد کا متارہ'' ہے، برج میزان عمی ہے گھر میار سازوں پر ششل ہے اور میزان سے مقرب کی طرف یو متا چلا جا تا ہے، اس کے اس بھسر

کو د واٹا ور یکنے ہیں ، اس کے بارے شی ہے کی کہا جاتا ہے کہ یہ اس کھنسی کی طرح ہے ہم کا اگر آ ہستہ آ ہستہ آ کے بیز حتا جاتا ہے اور جب وہ عمر کے ساتھ پائٹ ہو جاتا ہے آو کہا ہے تحر بار ہوتا ہے اسے سمرور یا کا عمام ہی گئے ہیں۔

ا بنی اخرے میں بیدار کھوٹس، اقلوانا بھا صافر ام یا طمعہ میٹی خا جا اور بیچا و کیفٹر والا ہے۔ اس کا چاری کامرکسداست یا از ک ہے۔ جمان کا طاعد صافرہ کا تھرا ورسمت طرق ہے۔ معرف یا عشور نے میں کا مائے اس استعمال کی کہا گیا ہے اور اس مائڈ کا ہے کہ کر کھا کا کم بیان میں ماں وقتی کی مدود کا کھا کی ودورکی طاعز میں نمی ایک کراب ہے ہم بھی اور کدا کے الیاسی کا اس کا میں ہمار سے ہم بھی اور کدارات ہے۔ ہم بھی اور کدارات ہے۔ ہم بھی اور کدار

FREE AM STORY OF THE STORY OF T

إك جهان جحرت

مثوری این پانسرتان کی با تکوان ہے چہ چرش وارش بیٹین نوش کائی اور مشتل کی امیدوانا ہے۔ بیدوی کش بی بجدے اور مختلہ گرات کے صوب لی آو نداز ام کرنا ہے: واٹا کھی کائی کی جدید کا کاشت کرنے اور آخری اُمسل کا مخل کھا ہے ہوئی ہے: بیدما حب پھٹوکو وقت کو زئے کر ساتھ ماٹھ کو سے سابیۃ اجاف کے صول میں درگزیائے۔

وشاکھا کی دوسری شیرائیک کماری ہے جو یزے مبرے ساتھ پہتے پر بیٹھا ہے اُن کی مجیل کر دیا ہے مجم یا تھتی کا مل مجی اس بھتر عمل مشاہدہ کیا جا سکتا ہے۔

بیقری منول انسان کومبراستا مداور کام کی تعمیل کا فرم مطا کرستی باس کا مال صد در ووتا بی چوز ندگی کے دوسرے مصل کامیا بیال ماص کرتا ہے۔

عال مت در ہوتا ہے جوز عربی کے دومرے مصے عمل کا مایاں حاص کرتا ہے۔ تاریک رخ

پھنے وہ کا کا کا تا ہو کی ہا جا در کیے جاہ جا درجید ہوندی کا اس اور فرجہ ہوسک ہے اور لوگ چھک جوجہ سے جی محلی ایک ایک خالا جاری ہونے کی ہوئے کا روز ہے جھٹ ہوار کی جائے جی ایک بان کیک جھڑا اور کھٹ جی در ہوارک ہے ہو اردی ہونے کے اور اور طور کھٹی کے مسائل ہو تک جی اس جولک جودے سے مواد اس کے جی ادارائی میں اراز جائے جی اور

سامات میں میں اسلام میں کی سام اور اور ہے ہیں۔ کی اور وقت عادی FREE میں بدون کی اور ماہری موسی میں بدون کی اور acebook com/gro إك جهان جمرت

دیے الا میں بیر شا کے ساتھ رادھا کے معاشقے کی کہانی کا مکاس ب اگر چہ رادها كا معاشة اخلاقی اعتبارے مكتوك بوسكا باس كاخصوميت محبوب كے ليے ب لوث مبت ہی ہے کرشاا بی کو ہوں ہے بولوث مبت کا خواہش مند تھا ا پر پھتر فوری نتیمہ

نیں دیا مکدوت کررنے کے ساتھ فوائد ماصل ہوتے ہیں۔ خواتمن کے لیے وشاکھا کا چوتھا قدم انتہائی نا مناسب اور خطرناک ہوسکتا ہے کوں کر قری ہوط یا لگی اینا اڑ ضرور دکھاتی ہے، ترسما میں عیافی پندز ہرہ کے اثرات الى خواتىن كويشى خوابشات كاخلام اورخشيات كى طرف راخب كر يك يي ، اكر بروت شادی نہ موتو وہ قبل از شاوی منسی تجریات سے مزر سکتی ہیں اور نا مناسب طالات انیس جم

> فروشی کی جانب لے جاتھتے ہیں۔ وشاكها كيحيار قدم

يها قدم 20 درجه يران سے 23.20 درجه ميزان تك دراز ساور خاعراني رشته دارون كومتا و كرتا ب اس قدم ير بيدا مو في والفرار المورود ي بين ماسداد. جذبات ركع بين ان سے غیرمہذب باتوں یا حرکات کی تو تع رکی جاسکتی ہے کاروبازی معالمات شی اورايسوولو يى عی باصلاحیت ہوتے ہیں، کھالی اور بلخی امراض انہیں پریٹان کرتے ہیں، اگر قراس قدم پر ہو اورمتاثره موقومال عدالى يامروى كاامكان باياجاتاب فصوصاً لوعرى عن مياوك مويشيول ك تهارت سے اجمافائدہ ماصل کرتے ہیں۔

دوسرا قدم 23.20 درجه ميزان سے 26.40 درجه ميزان تك دراز ہے يہ يمى فاعدان كر على مريد ول اور شيروارول ك ليحل بأس قدم ير بيدا موف والدافراد يستا مت عالاک ڈیلومیٹ متم کے ہوتے ہیں دوسروں کے ساتیوں یا مورتوں مردوں میں وی لیتے ہیں ا سائنس كاعلم اليشرولوجي اوردست شناسي وغيروكي جانب رهبت ركيت جي-

df ما تيراقدم 26.40 درجه يمزان سه 0 درجه عقرب تك دراز باورفتندوف او كسائل يال موجود إن امن آئى كالمروب بياس قدم ير بيدا مون والعافراد مضوط فول باش الله الم عادي الله على والمدين ما الدول المراج الما عن ما ملاحت و ي بن https://www.facebook.com/

توزے ہے بھے ہوئے جم کالگ۔

چوتھا قدم 0 درجہ عقرب سے 3.20 درجہ عقرب تک دراز ہے اور بہال ہمی فتنہ وفساد ك سائل موجود إلى أمن كى ضرورت بأس قدم يريدا بون والا افراد خوش بيان ألياور یا کیزہ خیالات کے طاف عقل مند فذکا راندصلاحیت رکھنے والے خوش قسمت اور لیک کام کرنے والعاوتة إلى-

### وشاكها ميس طالع

اگر طالع کے در جات و شاکھا پخمتر شی طلوع ہوں تو ساحب زا گیے۔جارح اور بے مبرا ایرا على مندا با تونی اورآ سانی ے طعد ش آ جانے والا ہوگا۔ ایے مخص کو دوسرے لوكول سے معاملات في كرنے على موشيارى كوفروغ وسين كى ضرورت موكى - تك سرا يى کے ساتھ سیاس رجمان میں مشاہرے میں آئے گا۔ عبادات میں دلیس موفیا شریف اورملم بوم سے وا تنیت ہی مشاہر سے ش آتی ہے۔

مشيور هنيسات جي شهناه قرائس يُولين بونا باث ايْدولف اللراشاه حسين آف ارون جيکو لين کينيڏي محرّ منه نظيرينو ان من انڌاري جو جدري عمران خان جز ل راجيل شريف ايشرولوجرة بوة قراة لي برطانوي وزيراعظم ماركريت هيز أود كاركليف ايت ووة

یل برائنزا دا کاره ما دهوری ذکشت محمارتی کا میڈین جوٹی لیورشال ہیں۔ وشاكها بين فشس

ا كرسيار وتش اس يخمتر على مواد يرعزم ب يتين فطرت اور كما الناتاب اي لوگ باطن بنی کا وصف ر کھتے ہیں اوا تھیار ہوتے ہیں ان کے ساتھ بکھ وجد و سائل ہو سکتے ين فطرت يس خود فرضى كارتبان لمايال موكا \_ خيات كى جانب رهبت يكى ياكى جاتى ب-مشبور الخنسيات على چكيز خان ، تركى سلطان سليمان ؤيثان مهاراب ربيت سكم برطالوی برنس جاراس مارتی سیاست وال ایل کے ایدوانی اور چذت جواہر الال عمرة مولاع الدالكلام آزاد بهائي تدب كا بانى بها الله الراني صدرحس روحاني سائندال ميري يكوري معطف وستووكي معام واكثر محد اقبال سياستدان اياز يليوا اداكار رجرة برش 

https://www.facebook.com

### وشا کھا میں قمر

مراح من المتاكز من کل من مود کا یک این آن وی گلاد همیت ما سند آن ہے: دومروں کو کاکر درج والے اعداد میں کلننگر: پھرکوانی بارخد سخبر کر لیاستی لیزرشی کی ملا جدت الام عداد میں کو ایک کی کامی ایک بعدی 'سامی ربوان انسان دوق ہیںے دومارے میں بار سے میں اسامی کی بھرکوانی اسامی میں میں بھرکوانی اور سینے ہیں کھی اس کا محمدے کا کی جائم کی لوان اور میک ہے ایک مورے میں ہی چھوانی و دور سے چینے والے اس

در موسن می در بید سام سرک سال می این از بینان مثل باد شاه زیبان مثل بادر شاه در این در از می اور شاه در آنا بر نظلیات ایور بیمان انجید و بی برس می مرابع واقعه باظر مرد می تا بیگر دا میر کیک صدر جمی کا در از نظیمن مین شاه در در در بین می محمد شده می می از می می این می این می این می می این می این می این می این می می م

نشیارت او بر بیمان انجدونی برخری آم را باده طف اخر مرون کا بیاز از بی صدری کا دارد. نمیش منطق می افزاد این چیکی محر سد سینظیریمون خان جداد این خان ایشورانو بر دارید سد بیشا در فیری چیزداده از این کا و توجه می چاک املی فخر دارست با که دوده مثان او نیز نشار کرکم نوبه آن او دارا ما کی همیرت یا وزیر برایم ویشد بای ویک فشال می شد .

قبرے اِند جرام بیشد بی در کار شال بین می از انسان و سی مانجست آپ کی مخصیت

آپ خواتی طول طی و این ادرائی چین آفراک پیدا می بخشود کے چید اقدام یہ پیدا 19 مد کے چیل اوراک پیدا کو رکھ کی سیارہ ای افران سے ساتا تا دیگری جائے ہے۔ موطول 1 میں چیل میں کاروک مشتر کا میں اور دیگر کے ساتا کہ میں میں آگئی کی جائے بیڈو کا میں کا بھی کا بھی کا میں کار آپ کا میں اور سنگی اور دیگر کی شیخت پیلو ما ششار کمی کے مجل میں اور دیگر کی جے کامین خوال رہے کو چھر تھے موسول

صد او بطن انجا پائندی او د جادجیت نفرت او دانظ م سے مسائل جنم لے تکے ہیں۔ آب نجایت خیر میں مکتار ہوں کے محمد فیر میر مکتار ہوں کے محمد فیر مرکزمیوں میں دنچی لیس کے اور وفتر کیا یا اینے کام وصف کے مجالات میں باہر ہوں کے محمد ڈی خود پسندیا ضدی فیس

4000 - 10

مے آپ کو خدیت پر مشش ہو کی منف تالف جی متبول ہوں ہے۔

کا پرکونا کری ہے وقیجی ہوگی اوگی اوگرا آروں کا احراری از ایکی ٹائے میں موجود دوں لآ ایسے ادعید یا شام ہو سکتے ہیں' خاص خور ہور بہت آر ڈیور کے ساتھ ہو' اوپ واُن کی تھیام کا دنیان پیدا ہوگا۔

م المراقب المستول كي بيل هد عن بيدا بدك إلى جو برق بران عمل بدة المدكة إلى جو برق بران عمل بدة المراقب من الم آب كوبلنم معا طالت عمل خاص دخواري ما كاسام ما ما يا بارات كاكون كارشوش كا اور وراكا احزارا وروما يدة الدورة وعد كدور مان كلال كاما حدة أراب عن آب كان وي مثال بوكى كراه ال فالهيد

ایاں کے روک ہے کہ کنے

روحالیت اور با آیے۔ ہے چین دوسری صورت می محمل ہے کہ اس محکانی شی امکو با آیے۔ اروانسان و ایا ہے کاروائی احتیار کر سری میں بھٹی کھٹی ہے کہ رومائیت فالسیہ آئی ہے۔ ا

اگر معادردگی اس پھنو بھن ہو آ ہو آ ہو آ گریک یا ہونے کے ذیوات بنائے تک مہارت حاصل کر تک جس بھی یا کیز اگر قرائل فاق کر بری و تشہم منولی ہیں گیا آ ہے ہمیں و جس بعد انسطان کیا چاہات اور ہوئیا وال سے بری کر بری کے سے۔ کے بعد و جس بعد کے ساتھ کے ساتھ کے سالے کا ساتھ میں کا میں ک

ر به به بعد الا 100 ساله استخدای این آنها و التصاد العظام الدان التراس المسال الدان الدان المسال الدان المسال الدان المسال المسال الدان المسال المسا

و شاکل کے بیشے اور شوت پیشے : ریس و کر کا الان میں دار ایج القرار ساستدال کا نون دال شاعر فائر مین ، غلے کے بیو یاری ، برنس مین وغیرہ۔

مسردان صحت : عنا إزوادر بيد كماك فالح اوردے ك

امراض کاجملہ ہوسکتا ہے۔

ونسانسه صحت الروار اوركمين كاكاليف موسكي بين الي خوا تين م

جن ریتی کی طرف ماکل ہوسکتی ہیں اگر زائیے میں دیگر نھی اٹرات موجود ہوں۔ امراض بعشدہ بارموز ڈسر بیس کے سائل بچوں کی پیدائش کے سائل۔





# ستر ہواں پخصتر انورادھا (Anuradha)

Name		Sex Lord		Sign	Guna	Gana
Anur	adha	F	5	m	Tama	Deva
Туре	Symbol	D	emigod	Body Part Stomach		Caste
Dhama	Umbrella		Mtra			Sudra

اب ک افزادها درج درج افزان افزان افزان

آپ کی بیدائش معلقہ البرون کی حزص پی منزل افرادہ علی ہوئی ہے ہے ہوئی عزب نے 33:20 درجے ہے خرور کا ہوئی 16:41 درجے ہاتم ہوئی ہے۔ اس منزل کی ایک سیدھ مئی تحق متارسے جل اور اس کے فاوروں قدم پرین حزب میں جس جس اس پڑو کا آپ منزدہ اللہ میں وران وار بھی جس جس جس کا

قريب ترين ابت ستاره ي-

ا ورادہ کا سیماروں کی کوئی نے چاہ وکر کا بھی کہ جائے والے علاز والوں کی ایک ملا در سے کی گئے ہیں اس کا جازی ملا سے کوئی کا جارہ کے چھراب ہراہد ہے۔ ورکی کی آن واکٹور ادار امریکی تین کے درجال ملکنی کا بلے اور امراہ ملک میا کا ہی مرکزے جائے کا میکر کا عمر ان امریکی میا میا ہو کہ بھی اور انداز کا میا میں میں کا میا ہیں کہ میلی ہوئے ہیں۔ کرنے کے کا میکر کرتا ہے ہیں واز مجترب نے واقع ہوئے ہیں ہوئے کی اور انتہا ہیں کہ کے اور انتہا ہے کہ اور انتہا ہی

و الله اود مرخ جندا دواج کے حالی بیں اور بہ نشادا او دادھ کے حالین عمل کی کمایاں نظراً تا بیداز علی کے مور و استفاحت کے باقد برخ کی 2 تک و کی و اور جرات معدار تھا بہ مشاہدے علی آتا ہے نے اوالی مؤکر تاہید کرتے ہیں اور کیے مکہ مود کی جگ

إك جهان جمرت

یا تے رہیے ہیں وہ فیر نما لک میں رہیے ہیں اور اپنے وطن ہے دوں دہ کرکا مہائی ماس کرتے ہیں۔ افرداد دا والے عام خورے انگی صحت اور مشہوط آئی کے الک ہوئے ہیں'' کا مہائی کا عزارا'' کا لمانے جائے والے افرداد حاکے لاگ بھی ملا چتو ن کا مثلا ہرو کرتے ہیں اور دومرول کو فعال بناتے ہیں۔

و ہے مالا کے مطابق بے پھٹر انسانیت ٹی تعاون کو آگے پڑھاتا ہے مورٹ اخلاص بندگی اور مجب مطاکرتا ہے ، حمارت کرنے کی طاقت و بتا ہے ، اخلتات ٹی ٹر از ان پیدا کرتا میں کی اور مجب مطاکرتا ہے ، حمارت کرنے کی طاقت و بتا ہے ، اخلتات ٹی ٹر از ان پیدا کرتا

تاریک درخ افراد اس مسائل کیا داد کامی میرود اس میرود کستان شده ادرود مول که تا برگرند کی خواجی میرود اس کامی کیان اس میکنی بی داخر ب ایک تا بدت بدتی به جوانوک اور وژند کی داد تا در میرود میرود کامی دارگرد از داد داد و ای در کامی سه مشکور برخ می وادد

افراس کے سمائل لیاب او تکا ہی ، حق ہیں اور بہا کہ یا حد در بات ہو افراکی ادار ذکہ کی گے۔

داری اور انسان کے بہار بیان کے بھی اور کا شادہ وارد دی ایس سے مطمول میں ہے جی ادار درج ہیں ادر درجی کا بعد ان انسان کی انسان کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی درجی اور انداز میں اور انداز میں اور انداز میں اور انداز میں میں انداز میں میں انداز میں میں انداز میں میں انداز میں ا

اک جہان جمرت بوک بی بہت ہوتی ہے۔

انورادها كي جارفدم

قد م پر پیردا مور نے دائر اولا کی گیان مہر ہان ہوتے چیں آنہ ہی رقبان کے مال اور فوش قسست موتے چیں غیر ممالک بھی سرچ چیں۔ شیر اقدام 10 دمید عمر ب سے 25.20 دمید معرب کے دواز ہے اور سعدار کر مکتا ہے۔

اس تدم بر بيدا موند والما فرادهل منداور يدوي بين أيد موم اورج الماستدين علم جموعي اليقيل المستقبل منداور يدوي بين أيد موم اورج الماستدين من جموعي الموقع المستقبل المست

چھ قاقد م 320 دور عمر ہے۔ 16:40 دور مقرب کا روز ہے اور مقرب کا روز ہے اور سدوا تر رکھا ہے اس قدم پر پیدا ہوئے والے افراد قسیدار و لیراور ہے ہوئے بین کی کشش سے عاری اور بد سالئی اس کر ہے ہے۔

سمائی پرکریسة۔ الورادھایش طالع

ا کرمان کے سے در بہاند پھٹرا او دادھا شاطوع ہوں تو صاحب دائچہ آوادہ کردیا سیانی ہوسک ہے، پیش افراد ٹود کو دومانی کا صول کے لیے وقت کردیے ہیں ، ان لوگوں سے بھوک پیاک پرواشت ٹیمی ہوئی سہرانی پخوش بھل ، افرود مزاری ہوتے ہیں اورا پی

ے موکس بیا کی پرواٹسٹ کی امیل سیم ہان ہوئی طلب اسروہ دوان اور کی اور ایک سیا ہے بھائی ہے اکا اور درجہ جی ایسان کسی خان ایل کیوبرکسٹا ہے بھی کا میرسان ہے کہا کا جا ہے اور امیل کی اہتم ہے شعرف ایک ہے اور ٹریپ ہے اور طابع ہے موان کا تھا۔ چھائے ہے اکمانی کسوائٹ میل موٹس کی تھور ہے کہ فرورے ہوئی ، آزاد چھی تلکات کا حاتی میں ہے وہراک سے معاطرت کی ایسی ضعم کا تھور ہے کی فرورے ہوئی ہے۔

معلی الفتال الفتال من الله مهاراند رجمت علی فتانی الفتار بالات نفسیات متمند قرائد" بهیان کیل مواد تا ابدا لکام آزاد را برجم مراکزان مشجود جاموسه با تا بری مسورات شیش کو اک جہان جمرت جین ذکس ، جزل پر دیز شرف محارتی ساشدان اگ بھاری واجہائی معروف شامر

چین وکسس ، چزل پر و پر شرخت بجارتی سیاحتدان انگی بیادی وادین کی سودف شاحر مرزه تا ب با دیگر کا روید کیم بروی کی ادادا کار دارای برا طروء دوم پیدر از اواکان و شرست میکم از انو چیز انجو و زیا ادادال در 5 شا پارکیز استوانش بلینز چهانگیرنان کا کاستمکل ففار میم بیمن چیزی شاش چین -

## انورادها بين فتس

ا گرسیا در خس افز داوها نگھتر تھی ہوتو تا کہ اند مطاحیت ، میاست بھی دگیجی خاہر ہوئی ہے، اپنے فرک کا مہا ہے، دولت مندہ معرفر زور دولارہ تا ہے قدم ، منتبوط ہوتے ہیں، جسائی معند سے کمبیلوں تھی صدیر لیچے ہیں، انتم گردیں ہے افوائن کرتے ہیں۔ منتشرہ نشور دیشر میں ہم کے میں اندر سیاران کیٹر فروق کا ایک روز تا مجل و منتقل مظلم

رین برای این مند کسیفی کار صدیقی چی برای انگریت سے الاوال کر کے بین منجوب علی کار دائی کر حالا کار دور انداز مناسب و در منام و دور کان کار دور انداز مناسب منابی طرح دور انداز مناسب منابی طرح دور انداز مناسب مناسب

### انورادها بين قمر

سیاد داقر آبراکو او دادهای بود ها سب داد تجسین منده در از گیستن منده در از گیستنی و دلید دولت مندر کرخی فی همیریت کا ایک ایداد در همی منده با این این می ایداد بود سیار این این بیدا بسید ایسا این در این می در میزاد داد و این به اقرار ادامای گرفتر برا ایسی و از ایسان و نامای می این در این می میان در میان در بید تیج ایسان در این می در این می داد این از ایسان و نامای میان دادهای می داد. می داد میشد در بیش بی در افزاد دادهای در انتخاب دادهای در این می داد این در این از ایسان در این دادهای در این د

من در همیات بین منافعه در معم به بینی تا ماده منافع به بینی در کار بین منافع هم اداده اهده و اماده منافع و است منافع با شاید منافعه منافعه بینی منافعه بین منافعه بینی و از ادام جمید بین اکار در هما و کار منافع استرا بین م منافع کار ما منافعه بینی منافع منافعه بینی و از این ایر منافع این چیزی منافعه بینی منافعه منافعه و این این منافع منافعه بینی منافع

اک جہان جرت

آپ سیارہ زعل اور مرخ کی مشتر کہ خو بیوں کے ما لک ہیں لیکن چوں کہ عقرب

ا يك جذباتى يرج بادرجذ بات واحساسات كى شدت بهى آب يرعالب ب مريخى قوت المام كالام آب كا عدم جود ب\_آب مرئ كرم ماورع صل اورمنيولى كرما تد ساتھ سارہ زمل کے مبراور خود کو وقف کردینے والی ملاحیت کے حال ہیں جس کی وجہ سے انظك محت اور جدوجد آپ كى قطرت كاحسر بادنيا كے فيرمعمولى كارنا سے انجام دينے والے افراد جا عرکی اس منزل میں پیدا ہوئے ہیں۔

آب جل ديك اور شان و شوكت بندكرت بين فيرت بحى ماصل كرين

کے۔اپنے دشمنوں کوتاہ و پر ہاوکرنے کی البیت رکھتے ہیں۔ یر جوش اور ماہر فنکار ہیں ،ساتھ ى شهوت برست بمى -آب كوموسيقى اور ديكرانون لطيف سي بمى وليسى موكى حيلتى ملاحيين ب پناہ بیں بعض مشہور موسیقار یار تام سائ پھنتر علی پیدا ہوئے بیں۔ اپنی از دواتی زعر کی عن آ باک د مدداره برادر فاعال مريداوه يت بول كـ نب عالى فاد او

-- びりりかけしけしてがして خوا تین کے لیے بھی بیا کیا جما پھٹر ہے وہ دل کی صاف اور فخل مزاج ہوتی ہیں

ان کی زیر کی شین غرورا ورحمند کوزیاده وظل قبیس موتا " فیشن اور فهود و فهاکش کی زیر کی کی تاکل نہیں ہوتیں بلکہ سادگی پیند ہوتی ہیں پیندیدہ اور وککش مخصیت کی ما لک ساتی یا ساتی اسلام میں ترتی کرتی ہیں ملکوتی حسن کی ہا لک مہاہت پر کشش اور ان آ واز فخصیت کی حامل سیمی موسیقی اور لون للیند عی ولچی لیتی میں۔ اپنے شوہر سے بے صدعبت کرتی میں اور ندای رتان رکھتی ہیں۔ ایک مثالی ماں موتی ہیں اورسسرالیوں سے بنا کرر کھنے کی کوشش کرتی ہیں۔ زحل سے اثرات کی وجہ ہے آپ کو بھین عمی صحت سے مسائل کا سامنا کرنا ہو سکتا

بيكن جرك ساته ساته آب مغبوط موجات بي اورائي عاري برقابويا ليتين-الإرادهاك وشار الرادهاك والمسلمة في المسلم وي المسلم وي

إك جهان حمرت

...

ے پیدا ہونے والی تکالیف قبض اور طل کی تکلیف بھی ہوئئتی ہے۔

¿فافه صحت : المنظام كريات مركيان رم عظل كالداور المد

نگلام کے دوران میں شدید تکالیف، مرکا دردو غیرہ۔ معالم کے دوران میں شدید تکالیف، مرکا دردو غیرہ۔ ایمان میں استعمال کام

ل بیده شده سیست : برانس جمیست مطاه میت سیروسیا حدیث سیروسیا حدیث سیستندگام! و پیکست انگهرانو جداری کے دکام اوا کام اموسیقارا انجیئز تک اجتماعات کی منصوبہ بندی کرنے والے وغیروب

\*\*\*





## الفار بوال محج تحتر عيث فيها (Jyeshtha)

N:	ıme	Seex	Lord	Sign	Guna	Gana
Jyes	htha	F	Ą	щ	Satva	Rakhshasi
Type	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste
Artha	Umbrella	a	Indra	Right Torso		Servant

اشارہوی قری متزل و فلا ہے جو برج مقرب بی 16:40 در ب ع ا 10در ب على الله بال عی تین ستارے ہیں جن عی سے روش ترین سرخ ستارہ



س كا ما كم ساده . وظارو يه يكسر في يرج مقرب كا عام بياس طريح اس بالمتر عي مري اور عطاروك

اس ك يارول قدم بن عقرب عل يوس يه معلقة البروج كا ايك بهترين 1915-

مرخ ستارے امتارلیس کومری کے ساتھ گفہ لا کردیا جاتا ہے حالا تکہ معنوی اختبار ے بیمری کا حریف ہاورین عقرب علی واقع بے اس پر جمی مرح کی سحرانی ہے۔ اس پھتر میں طاقت آزادی اور خطرے سے احساس کا احزاج پایا جاتا ہے۔ محضما كو" مردارستاره" إ" سب عيرانات إ" سب عيدا" بحى كهاجاتا ب اس كى علامت" أوروما معرى إلى الصوارة وكالشكل كالعوية ع بمى تشيدوى عى ب جووهنوى مقاى لا عدى كرتا بالص REE AMLIY

اس كا ما كم عطار دؤ بن اورؤ بالت برعكر الساحية الى فطرت على بيرا ليجي ( را كم

إك جهان جمرت فس) ب اس كا بنيادى محرك مادى ترتى ب ميوانى علامت زبرن يا خر كوش ب ، يجوا، درشت ،آ مے و محض والا اوسا بيا أن كا حال ب جبكد مت مغرب ب-جیش فی کوسب سے برانا اسب سے طاقتوراورسب سے زیادہ تعریف کے قابل سجماميا ين ويد الا في تقريح كم مطابق جا عددية الين سوماك بدى ملك بمي بيش شاب جو اسے شو برکوس سے زیادہ مجوب تلی اور اس کی دوسری زیری پر سبقت لے تی تھی ولیب امریب کر بیش فعاندی پندیده روی کی مدمقائل ب و یا الا کے مطابق اے اُ محرف اور المايان موت والاكما كيا ي-اس میں فتح کرنے اور جنگ میں یا صدر بنے کی طاقت ہے لین ولیسے بات ہے ب كراسية زور بازوك بهائ مت اور ميارى ع في حاصل كرن كارتبان مشابر -4- true تاريك درخ معطما كا تاريك يباوتنا ساتتوافق اكساب اكريه مناثره مواز غربت اور داس كا سب بن سکتا ہے' اسر مکہ کامشیر و تبلی ارب پی باور ڈیوز اس کی مثال ہے اس کا پیدائش تر

سبب من سکتا ہے امریکہ کا مغیر دعلی ارب بھا یا دولوں اگا مثال ہے اس کا بعد انگی اگر موصل عمد واقع ہے۔ ان لوگوں عمل مخا اثر است کی اور ہے جہ بھی وزم یہ حادثمی یا دولانا سے بیدا ہوسے

یں جو ابتدائی زیدگی سے ادارات والیوں اور استان کا مطالبہ استان کے اور تاہائی این اور دور اور سے الک شمک رہنے گئے ہیں ایک ملی یا منافقاند تفرید کا مطالبہ کیا جا سکتا ہے۔

ایک جیب شنادی می موسکا ہے کو تی ہے نہ ب کی بیروی کرتے میں اور اس کے ساتھ ہی ماتی کی ساتھ ل کے متوالے کی ہوتے ہیں۔ سے مساتھ ہی ماتی کی ساتھ ل کے متوالے کی ہوتے ہیں۔

میشند کا بیان کا بیان کا میک جیسا کر ہایا گیا ہے' بادی ترق ہے' ہے تو خیالی اور خود آئی کری کے ناچی ایک کی چیک بھی معروف رہے ہیں ان کو تھمٹڑ کیمراور انا دیے کی روک تنام کرنا ہے۔

يدوك يري من برمزان اور بحرالولط الما مع يك ين بريد من وال

إك جهان جمرت 126 کے اعلیٰ مقام تک رسائی کی اجازت دیتا ہے لیکن اس کے لیے بوے کشرول اور ذاتی

جدوجيد كي ضرورت مولى ب-حيشنها كےحارقدم

پہلا قدم 16.40 ورج عقرب سے 20 درج عقرب تک دراز ہے اور سعد اور محل ملے طارات كامال باس قدم يريدا بون والافرادير مواح يكن مفرور بوت بين كليدى صلاحيت د كت يس اورتعنيف وتاليف كالحرف متوجه وتي بين باعزت زع كالزارع يس-دوسرا قدم 20 درج عقرب سے 23.20 درج عقرب تک دراز ہے اور محس اثر رکھتا ہے جس كى وجد ، وولت عروى ظا بر موتى باس قدم ير بيدا مون والدافرادصاف تقرب اور فوش بیان ہوتے ہیں زندگی میں کامیابیاں حاصل کرتے ہیں اور الیس صحت کے مسائل کے

علاوه كوكى اورد كاليس موتا\_ تيراقدم23.20 دويرمتر ي 26.40 درج مقرب تك دراز بادر باب كومتاثر كرتا بياس قدم ير پيدا مون والدافراد طالم طبعيت كم حال اور يوين عدو يرين كم ك افراد سے يحفياں بيدا موتى بين زين يا جانوروں كے مالك آ كلموں كى تكليف بيس جايا ياكى

عارعضوى وجدے يريشان-چوتی قدم 26.40 درجہ مقرب سے 0 درجہ توس تک دراز بادر مال کومتا از کرتا ہے اس قدم بر عدا مونے والے افراد ظالم اور جمكز الوموتے بيل زعد كي ميں بہت مصاعب سيت بيل

ياريون بسجالايا كرمنلوج\_

# جيش ثفامين طالع

ا كر طالع كرورجات بالمترحيضها عن طلوع مول تواس كى آسيل فطرت بحريور مات اور جزى كا مظامره كرتى ب صاحب زائجدايك ليذر موسكا بي كين اس كونى ر محداس کے اللہ بال کا مد او تر الله المال المال برقام رہا ہے کوت اولاد یا کوت احباب می مشاہدے عل آ علی ب المور او کول على يد يال مولى ب

إك جهان جرت 127 ظا ہری طور پر ایسافخض معزز لیکن اینے ہاطن میں بدکردار اور ہوائے نفسانی کا شکار ہوسکتا ب-ائ لمبب ير يورى توج الكف كى ملاحيت يا بنرا بجول ع عبت كرف والا مخر اور لوگوں میں متبول ہوتا ہے۔

مشيور هخصيات جي معرى صدر جمال عبدالناصر عظيم ايسرولوجرسيداري شبره آفاق یا سے کیروا امریکی وانشوروم چوسکی برنسز شیرادی ڈیانا مارتی سیاستداں ایل ک الدواني مرس وي ابرب ويلون عراطوس بريط برود براور دائر يكريش بديرا ميش بهت ادا کاره را کیل دیلی ، جودی فرسترشال جی \_

جيش ثفامين مثس

الرسار وتحس اس چھتر میں ہوتو ایسے لوگ شہرت حاصل کرتے ہیں لیکن تھا کی ک خوا بھی ہمایاں موتی ہے یہ اوک پُرمزم فطرت کے حال محنی اعلی ساجی حیثیت کے الک عمروا میر کیا ملاحیت کے حال اختراع بند ذہن رکتے والے اور تسوراتی ہوتے

یں چیلی کی ذرواریاں ہوری کرتے ہیں۔ مصبور مختیات میں بیات اسمنا کن نبی سلطان مولانا تھر کی جو ہز برطانوی وزيراعظم مروسلن ج عل محيرى رينها فيخ عبدالله امريكي والثورنوم چوسكي سابق جين جسلس افقار مجر چه بدری مونیا گاندهی میگوان شری رجیش شاعراور مابرنسانیات جون ایلیا ادا كاردليب كمار فريك سناترا الرك وكلس موتى لال راج كور وحرميندرا اداكاره شرميلا يكور رقاصه يدهى إكتاني اداكاره ساره لورين برود يوسروالت وزني ايسرولوجر رابرت وندُ اسكواش ليحدثه جهاتكيرخان شامل بين-

جيش شامين قمر ا الرقر جيش شا پخستر جي بولو ايك دليب اور متفادتهم ك افسيت مشابر ، بي آ في الما الله عافع إصالح اور ببت لي ي افض نظرة تا ب اس بلمتر كالعلق باار

S://www.facebook.com/groups/retainer/object/

اک جہان جرت

اس پختر میں پاکمازی کے ساتھ بھی بھی لا لا این بھی مشاہرے میں آتا ہے

موسیق کی خداداد صلاحیت موجود موتی ہے پرداشت کی قوت لین ضدی ماب یا پردفیشن کی تد لی از عرف کے ابتدائی دور میں مشکلات مصاعب اور اذیتی ، بہت دولت یا فریب

الغرض اس پخستر کے جیب متنا در تک مختلف کر دار وں می نظرآتے ہیں۔ مشہور شخصات میں میسائی فرنے کا بانی مارٹن لوقٹر' ماہر فلکنات کو برنیکس' مظیم سائنس دال البرث آتن اسناتن اطالوى فلسنى تعليم عظيم جرمن موسيقارموز ارث التحدوان

معيم مصور ونست وين كوك امريكي ارب عي باورة بيوز بدنام زباند لارش آف مربية البسيد في بندى اورة ميكر وووز بمارتى وزيراعظم اثل بهارى واجيالي إكستاني ساستدان اوروانشورسول بلش يليجوا واكاره بجتر اسين موسيقار خيام شاش يي -آپ کی مخصیت

عظامه وإور مراغ كامشتر كدخو بيالآب كواكي نصب العين ريحت والامثالي انسان مناتی میں جس کا تعلق آغذ ہوں اور اس می نفاذ ہے ہے۔ اپنی دائی سے کیا ا ے آب جارمیت پند ہیں۔ دوسروں سے عمدہ تعلقات قائم کر سکت ہیں۔ عرب کا تھی ملاحیت

G18.5 آب یا تی کرنے کے شوقین میں لیڈائمی را زکوراز رکھنا مشکل موجاتا ہے۔ آپ کو جائے کے ڈیلومی اورمصلحت سے کام لیں اپنی زبان پر تابد یا کیں اور اسے عزاج کو

الرول كري مى كروب ياميم كم ساته كام كرف عن آب كود وارى ويل آتى بالدا آب كواجها في مركر ميول في خودكوا في جست كرنا سيكسنا عاسي-اگر جدآ ب صاف ذبن اور جیده رویه کے مالک ایک برو بار مخص بس حین لوگ

آب كى شبت خوييال و كيف سے قاصر روس مي آب موونمائش كے قائل فيس مول مي مشکل صورت حال کا سامنا کرنے ہے تھیرائیں مے کطے دل کے بول مے اور دوسرول 4 C 40 000 1 3/2

المارم والماديون والمراء على المارك والمارة بالمراد عامال كاسامناكرنايوسكا باورزيركي عي ترق كرداع معدوم كتي بي

اک جہان حمرت آب کوائے خمیر پر مجروسا ہوگا اورائے انداز ول پر انتصار کریں گے ووسرول ے مصورہ لیتے ہوئے شربائیں مے اصول کی خاطر کی معاملات میں موقع محل برخور کے بغیر فرری فیملہ کرنے کے عادی ہول مے جس کی وجہ ہے آپ فیر محفوظ اور فیر متوقع طور پر یریثان کن صورت حال میں محریحتے ہیں۔ آ پ کا گرم مزاج آ پ کے دوستوں اور بھی خواہوں کے لئے بھی پریشان کن ہو سكا باورانيس معيب شي والسكاب اپني بدمواجي كيا عث رشية داروں سے محل تعلقات فراب كر كے بين بظاہرا ب يُرخروراور محمندى موسى موں مح يكن آب كى قربت مامل كرنے يربيمعالم إلكل يكس بوسكا ب-آپ کوتن م او دیات اور الکومل خودے دور رکھنا جا ہے کو ل کرآپ فور آ بحر کے ہیں بیصورت حال آپ کی پیشدوارا نداور کمر یلوزندگی بی مجی مسائل پیدا کرستی ہے۔ مكن بيدة بيكم عرى على عيم اينا محر جهوة كركسي دوروراز مقام يرر باتش التياركر في یزے جس کی وج تعلی یاروز گار کے معالمات و سکت جس آب کومرف اور صرف الح محت سے روزی کمانی بزے گا اپنے کام سے تلعی ہونے کی دجہ سے بہت جلدا کھی پوتیش پر پی جا کی سے لين آب كوت سے پيشه اور طازمت بدلتے رہيں كاس كے بعد الحكام اورآ سودكى كا دور آ سے گا البتہ 18 سال سے 26 سال تک ک مركا دورائجا أن آ ديائن موكاس دوران عن آب ك مال مسائل اور وائي كرب سے كررنا يز سے كاس كى خاص وجہ يد ب كريد فعا كے تحت بيدا مونے والله على الك شاعد اوروجود فائم ركمنا على جيس آپ كى يوى بالاوست موكى اوروه آپ ير باينديال لكاسكى باس كى خراب محت یا کسی اور نا کزیر وجہ سے ملیحد گی آ ب کے ذہن کو بری طرح متاثر کر کتی ہے آ ب کواتی والدہ اور بھائی بہنوں کی طرف ہے تو ائد حاصل فیس ہو تلیں کے اور بھائی بہنوں ہے اتناز بدا ہوسکتا ہائی کی وجہ بھی بھی ہوگی کہ آ ہا تی الگ شاخت اور وجود برقر ارر کھنا جا ہے ہیں۔ اس بالمرك الدوجود كويرترار ر کے کی کوشش میں اس سائل کا دیار ہوئی ہیں ان می اور اور اس سال می ان کے لیے الم جسك كرنا مشكل تابت موتا بي اكثروه شادى كالصكى دوم يعتم يا فك جاكرة باو

بھر فی چیں میٹن اوقات ان کے سائل کو تکھٹے تھا ان کے طویرگان کا گام رہیج ہیں اوراس چیر ہے اوروہ تی وورک کی وطور ہوگئی ہے اٹھیں اگوا اپنے طویروں ہے تاکیا ہے واق چیری مسرما مان ساطان ہے میں تھی واقع کا سامن میں ہے ہاں تو اٹھی کی طوائل آئر گھڑ چیکے کے چاری امسوائل کے طاف ہے اور اوروہ تاکی بھی ہیں استان اس اس اسکا ہے ہے چیزی میڈرا ہے شمال چاری کا اسکانی اور

ہے۔ یہ جون جذبات بیں اپنا کمر ج جیش تھا کے بیشے اور صحت

بیدیشند : بینجند تا آدی لیاد را طاقت در پوردگرین موسیقا را داد اس مال لیا مراغ رسال پا جاموری آمجینز ٔ دانشو ریانسلی پایم کوئی تنی پیشینی جرائم کا داست. **حد دانند صحنت** : جسانی حرارت کا بیرحنا، تادار دیخی شخش شاشاند.

کمه آنی دومد، پیمیروون کا کیفر نهیت کی انکایلف ، بازودک اودشانون عثی ودووخیرو-ان انوکون کوکی ندیکی وارضداد حق دینات --**ق اسانسهٔ استخدان** ایس منول عمل بیری ایوا بورند والی خوا تین مشکودانی سنتی وانی سے متعلق

...



# انیسوال کخصرمُولا (Mula)

Name S Mula		Sex	Lord ç	Sign	Guna	Gana
		~		1	Tama	
Туре	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste
Kama	Crouchin; Lion	1 1	Nritta	Left Torso		Butcher

13:20 درجرتوس تک کاسلا اوا باس کے ماروں قدم

- ひというひょ مع المعروب المراجع الم

شولاک"ج" کاور ہے جاتی کی باق ہے اور اس ک ملامت یا نثان بروں کے ایک بند مے ہوئے مجمعے کی ہے

اسے شیر کی دُم بھی کہا جاتا ہے بیرمتاروں کے ایک جمرمث میں واقع ہے جوعظرے کی دُم کی هل

اختیار کر لیت بی اور ستارہ المیس (OPHIUEUS) کرے واقع ہے جو میکانی مرکز ک نٹا عری کرتا ہے میں ادور کی کے خاتے اور روحانیت کے آغاز کی نشاعد ہی کرتا ہے۔ مُولا کو "جروالا حارة" إ" اور يكل حارة" إ" بنيادى سارة" كى كت إلى

اس قری متول کا حام کیو ہے، اپنے اوصاف على ندكر اور نضائى ہے، قبارت آسيلي (را كايشس) حيواني علامت زكا 'بنيادي محرك خوا بش، يجيد بكنا، ورعمي اورست

على بيد. المواد بالمراكب الموالية المواد المراكب الحسن والمن فالان وي كرنا برو ی بی مواد ا کی اداوں کی جمال این ار اعلام عواد موتا ہے جا تک ورا بھتر برح قوس عن واقع ہے جس پر سارہ مشتری کی تھر اق ہے تبدا ایسا صاحب زائج یئو لا کے ذرایع

إك جهان حمرت

بہت دولت اور عش وعشرت سے لطف اندوز ہوتا ہے۔

لما تعد کا کرتا ہے۔ اور کا الحاق موڑا کا الات المبار کے بدل الما کی جدائل ہا کی جدہ ہندہ انتخا اور میں کہاڑے جدہ ہے تاکہ ہیں والحدہ چار دیا کہ مارک ہوا ہے۔ اور اور المبار کا الات المبار کا المبار ہے۔ کا مهار کہ داواں میں مال ہیں ، معدد اوالم الا ہم الحاق کے اور المبار کا المبار کا المبار کا المبار کی جدائل کے امراع ہا جدہ ہے کہ المبار کا المبار کا المبار کا المبار کا المبار کا المبار کا المبار کے المبار کے المبار کے المبار کا المبار کے المبار کے المبار کے المبار کے المبار کا المبار کا المبار کا المبار کے المبار کے المبار کے المبار کا المبار کے المبا

PEE AMLIYAAT BOOKS

إك جهان جمرت

ليے پيدا كيا جاتا ہے، انسان كوآ فاتى مدوحاصل كرنے كاشعور ديتا ہے، مُولا افرادروحاني رائے کے ویروکار ہو مکتے ہیں' وہ انا کی حیوانیت کوروجانیت میں ڈھالنا سکھتے ہیں' اس پھتر کی حیوانی ملامت زائا اور فطرت آسیل ایک فیرسمولی فخصیت کو نظا بر کرتی ہے اپ ا يك جيزيا خوفاك پخستر ہے جس كاتعلق محرو جادوا بهوت يا آسيب كو به كائے مزا دينے ا حی کوئل سے ہوسکا ہاس کے اڑے تھے طاقور ولیران فررسر کرمیاں واقع ہوسکی ہیں، مُولا کے زیرا اڑ پیدا ہونے والوں کو جا ہے کدوہ استے جذبوں کو کنٹرول کریں'ان کے لیے درونا کزیرادر جھکٹٹا افتیاری ہے۔

# مُولا کے جارفترم

يها قدم صفر درجة وس سے 20:20 درجة وس تك دراز ب،والدين كومتاثر كرتا ب الذاسد تسور فين اوتا واس قدم ك زيرا الربيداوف والدافراد صاحب على مؤدكوكى المركازك ليروقف كروية والع الحل طرون كاللي اوركز ورجوت إلى وال ك جند ، ي جوت إلى-

دورا قدم 03:20 درج قوس سے 66:40 درج قول کے درائ سے اس کی توست اب كوستا الركل بدو عوالياب سي كى در كى طور جدائى مشابد سي الى إلى وال الدم يريدا و فرالدافراد ع ، تيك اور صاحب الم موت ين ، الين الحمول ك كوكى يمارى إول ي متعلق كوكى مرض لاحق موسكة ع

تيرا قدم 06:40 درجر قوس سے 10 درجہ قوس تک دراز ہے، دولت کے مسائل یا دولت مے محروی فاہر کرتا ہے، اس قدم پر پیدا ہونے والے افراد منظرب اور اُداس فطرت کے طامل ہوتے ہیں لیکن خوب صورت اور وجیدہوتے ہیں ،اسپنے خاندان پر او جو فیٹے ہیں ،اگر زاسیگ میں و میر شرای ال میں موجود مول او اجعل شرمنا ک افعال میں ملوث موتے ہیں۔

چاتھا قدم 10 درجاتوس سے 20: 13 درجاتوس تک دراز ہے، بیالی معداثر رکھتا ہے، ی ای قدم پر پیدا ہونے والے افراد مغرول فیک سیائے اور جالاک ہوتے ہیں،اپ حوال ش ريح ين والقن الانكلات ويد ي ملاحب را يحد بين النبل على المنظل الرائل المن الديم ين شامر مرق علامدة الزعم اتبالى بيدا كرموا الا الا المادل الم

## مُولا بين طالع

ا کرها می سازد جانب که در جانب فوالی تجریزی شرعی او صاحبه را تجدود کی دا مساور این استرای با در از داد افزان می بعد است. و افزان با بعد است. او افزان با بعد است. او افزان با بعد است. و این با بعد است به می است و افزان با بعد است می است به می است به است می است

منظیم دهمیر همیشیاشت یکی آخری تفام شید آثاره پیرمنجان ملی خاص با فی و یکستان حاص براهم محرفی بی جاری، شیل منطق با در در ایریاء یک چیز قرش بی مواکارست ، هم چیز ؟ منظیم در باشمرهتانی شیط اید چیز نیز آواکا در صوف فیزاد این کاری آخر این انتخابی این استخداد این انتخابی این ا

### پرید بین و نیر وشامل ہیں۔ مگو لا م**یس مث**س

ار کوش از این موجود کا این ماده بود کا اناک مصنیت سائند آنی سیز همیدن کامیا این ا وواف خالات مشیرای اداره اروز خوری محمود بد بدان کارگزاری بیمان این این است این این استار کارگزار این این موجود با بیمان بیران کار می این میشود این این این این این میشود این این میشود از این این میشود این می که می مناور و دو با در میشود اور ادارای این میشود است و نامیرود

إك جهان جيرت

135

خان محر على <u>كل</u>ى، جرائم پيشه ذين الان وفيره ـ **طالع مين قم**ر

ا فرمولا المحترين بولة صاحب زا تجيم طرورانا پرست خاصا خوش حال زم مزاج ا

افل دل نُرِّتَعَیْش عادات کا با لک اور فیرستولز ل ذائن کا حال جوگا ... اس بیمتر می قری تا میران در ترکومتا ترکرتی چین اور در حانی شعور کی بیدار ی

مشاہدہ عمل آئی ہے؛ کرمشش فضیت خطابت کا اچھا ہوٹر غیرمما لگ بھی کا سپائی دولت مندی' دوستوں کے ساتھ فیاها مسالوک اور مختر فعرت کایاں ہوتی ہے۔ روحا کی مشاورت کے لیے پیاوک مزون ہوتے ہیں۔

مشیر رفتیبات بیمی بیان ندیب کے چیزا بها دالله و ان و ان او شاعد از آن او شاعد از آن کو بیدا آقال افقاب ارائات کیا گیا کہ اعد اللہ میں اور کیا بیا عندان الکورٹوا بری بریاد قدم میں کو برگزار میران کا بیان کیا گئی اور ایدا اساس ایران ایک میں اور اور ایک میران والدار کار رکز و کورک و تا پر کار کار کیا گئی اس ویشی کی تجانب اوار شام اور اکار آز ادارا

يدرير الرون ماريد آپ کی مخصیت

ہ ہیں ہی سیست مشتری کہم وفراست اور مثل و دائش کا سیارہ ہے جب کد کیتر ( ڈ ب ) سخت منت کی نشان دی کرنا ہے۔ چال چہ آ ب اپنی سخت منت اور ملم کے ڈریدے کہم و دائش مامس

کر سے ہیں۔ وحل کا کا افزاد اور کا کا آپ کا اینا اصول بعث ہدارائی واسل سے آپ کی حث وحل کا کی افزاد اور اور کی کہا ہے گا آپ ہو ہدارہ کی اصول کے الکت بعث ہیں ''اس ہند ہیں جی اسپی کل سے کا از نے سے کر چی کر کے ''ایک مجرک بھاچاہی وی برصلا کی اسپی کا گار واقع ہداد دکی کے برصلا کرائی کی اس استان بھی کا مواقع ایک جانگا ہی کا میں کا میں کا کہاں تی ادر الاقتیاع ہیں۔ اعداد سے کہا کا تات ہا آپ کا ایک کی سک کی جہاں تی ادر الاقتیاع ہیں۔

FRE Arebook.com/grants

آپ یا کا یک سطن بیری سیکر آپ این این ما بیشتری میکند که می خداد و این میکند که میکند در وال ساید ساده کرد برای میکند و این برای با دار چود زید می می این برای با دار چود زید می میکند با در با میکند با

ا بدہودوں سے ایستان بھی جی جی۔ اگر والی بدائل میں کر سے مرقا ''حق یا وائل میں ان اور اور اس کا بارگرانی چیزا انتہار کسکتار ہو ہو کہاں میکٹر تا برگر کی سے مرد درگان تا دار حیاست کا است عمومی کی موجدوک ایک سے جال جائم بھا شے ملی مدہ اور انگران زاوہ سیاست کا داشتہ و کھا تا ہے ایک روح کے ڈوا داور جرم کی دار میں کو سائل کرتا ہے تاہد کرتا و داران اور کھیے ل طرف عود کر استانی

ساس ان کا بعد علیے ہیں۔ اس میں کا بادر دوراے تھی ہیں کہ تو الا پھنز عمل بیدا ہوسے والے اسرود فواتی کا بی بادر ہے اور دورای تھی ہی ان کی جہاں ہے کہ بی مال ہدتے ہیں نے براسمول تھی ہما ہے۔ اگر قب درکم النظام الرائی ہیں ہے کہ کا بدار کے اللہ عمل اس میں اوراد کی درکما انسان ہے۔ کر برز جمعی فیرسمول فوج ہے کہ کا دار دی اگر کا مشار کا میں انسان ہے۔

## مُو لا کے پیشےاورصحت

به من المراقب المراقب المنظيب شام و تغطيق روحاني استاد تو نون دان مياست وال قار باسست " بزلس من "ميلز عن قا كافر كل فروق ، مجلول كر⊛ او دخيات فروخت كرين واسك المجيئز مهان مدها دكاكام كرين واسل

**حد د اند صحنت : باخ**ش کونرایال اور پید کدد کرمسائل، قائع محاملہ فی بی چاچا ک<sup>ی از</sup> کرایش را نوان پاوک سے سائل جگر کو فرایال اور بیش صورتوں میں وائ فرایال سائر بیولک ایک موجر کسی نفتے کی عادمت میں جاتا ہوجا کی آو اس سے بھاوارا حاصل کرانا این فاصلی اوکا بیڈا ایس جائے کرجرح کی افدا و دیج ول سے دور ہیں۔

حاصل کرنا این ان حشکل ہوگا ایڈا انجیس جا ہے کہ برخم کی نشر آور چیز وں سے دور دیس ہے۔ **زنسانیہ صفت** : جوڈوں کے دورہ کو لیے اور چیز میسے ہاڑو وک اور طانوں کے دور

خوش جيو عسرفر ١



## بیسوال پخھتر پروشدھ (Purva Ashadha)

Name		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Purva A	shadha	F	0	1	Raja	Manushya
Туре	Symbol	D	emigod	Body Part		Caste
Moksha	Front o	ſ	Apas	Back		Brahmin

ر دشد دو دوناروں کوئ پر لیس اور کوئ آ سزائس پر مشتل ہے جو مواب کی کمان تھیل دیے ہیں' ان مناروں کے بارے میں کہا جاتا ہے کرنے بھیلے یا دھان کی جوئ سکتے دول جہان جے تھیے ہیں۔ ہے معلقہ البرون کی جبوری منزل ہے۔ اس کا حاکم



ساوہ زور میں تو س کا مارہ زورے جگدین قوس کا ما کم مفتری ہے۔اس کے جادوں قدم برق قوس علی این میں این مینول 13:20 درجے سے 26:40 درجے تک میلی معانی۔۔

پروشرد کسیس " بی از این می کششت" یا " نوشگشد" " بی سر بیزارات یا 50 فل کششت شار بی کها بیا بیا بی بیشتر برا دیری کا میکند بینی بدک مکامی کارک بیشتری معاصر از ایج میزاد بیریز بینی میشتری کسیس شده زیره کار از بینید دلید بین رکک و کشانا سیاسی میسیس میروشر و اسر بینی اداره ام افزاری باز انداز بید آداد این بر دادد دید اردان بر دادد دید این برا در دست کی ایران برنگیج این میشتری با بینین چینی بینی اداره از دانوی زاد ادارش میشتری کانانا بید.

رومان از اداری میران ماستد زیراور کستیما و میان از این میران این این دی وک

إك جهان حيرت د ہے مالا کی تصورات کے مطابق اس پخمتر کا دیوتا أیاس ہے جوز مان ومكان كے

یانی کی الائدگ کرتا ہے اے مام یانی کی طرح میان کیا گیا ہے جو ہرسو پھیلا موا ہے انسانیت کے معاملات کی حوصلدافزائی کرتا ہے اس کا تعلق کمی کی شمرت کے دور دور تک

سميانے كے تصور سے بھى ہے اس كى قوت تقويت پہنچائے والى ہے۔

اس پھتر کوسندروں وریاؤں اور بارشوں ہے بھی منسوب کیا گیا ہے محو بااس کا اثر ونفوز برشے میں ہاوروہ اعلیٰ سچائی کے باطنی تا لون کی تمائندگ کرتا ہے اس پاستر میں وجدان کے جما کے ہو کے بیں جوآ قاتی قانون کی بسیرے مطاکرتے بیں کہ یہ س طرح

كام كرتا بيكن يانى كى مثالى تشبيد ي ينيس محمنا جائي كداس بخمترى خاميت آنى ب در حتیقت بدایک خاک کلمتر ہاور ملا کر ہے۔

يروشد حدوال ايك كرى فلسفيانداورروحاني فطرت كوظا بركر كحت بين كول كد انا کے جو سے کو جماح کے ذریعے چک ویا کیا ہے' ان کا بنیا دی محرک روحانی آزادی ہے لیکن اس آزادی کی حدود و قود لامحدود ہوسکتی ہیں لبندا حدود مقرر کرنے کی ضرورت محسوس ہوعتی ہے۔

بمرطال بياوك آ زاد فطرت ك ما لك موسع ين بحث ومباحث اور مناظره كرنے والے اور بحث يس كى كو بلى كلست وے كتے بين شياد اور ضدى ہوتے بين كى ك مجی فیس سفتے ،اگر زائے کے دیکر حوال میں بگا ڈموجود ہوتو ایے افراد نہا ہے کا جمت اور دوسروں برائی رائے مسلم کرنے کے خید میں جما نظراتے ہیں، ایے لوگ اکو زعر کی میں -UZZMPKt تارىكىۇخ

روشده کا تاریک کاوانا نبت ب برلوگ مدے زاده انا، والا کے قریب على جلا رہے ہيں اور عام طور سے دوسرول كى رائے كو خاطر على تيس لا تے 'كى جمل و ماعظ يا مناظره كى صورت على مرف إلى بات اورائى سوية كى بالاوى كا خناس اليس ورست اور اسوال اللريد من واللك ي الم صور المالك والم زيال على كف عن مي كا ما تا ہے جیا کہ پہلے نتان دی کی تی ہے کروائے این ساروی کا و اور حل اثرات اس اک جہان جرت مور حال اوا نی تک سے بات ہے ہیں، شاچای دیہ ہے اس پھٹرائٹ فرقاک سارہ '' مگی کہا گیا ہے اور اس بش بھٹ اوقات این کی شرم مرکز تین بھٹ بائی اور دو سے بازی کا

کہا گیا ہے اور اس بھی پھٹی اوقات انجائی شرم حرکتیں جنگ با نش اور دو کے بازی کا مشاہدہ مجھ کیا گیا ہے۔ رموائے ڈیا شد جرس وکیٹیز نظر کا پیدائش قراس پھٹر میں تھا اور وہ اسپنے موا اور

اس منول میں واقل جارجے اور فروٹر بھی کا مطابہ و میں ہوسکتا ہے آوار این المقبل خدا کی مرش کے کا سے مرشلم فرکر درجہ محمد آور اوا کی مطابق بیونک ہے اور اکا فرجہ بطر واقع کے والے میصد ملا اقبال کی مثال اوار ہے ساتھ ہے۔ یصورت و نکرون کی بیونک مجی مجاب ہوسے 27 ۔ و

یں۔ پروشدھ کے جادفدم

پینا تھم 23.20 ادبیرہ کی ہے 6.41 دبیرہ کی شاہ 2.30 دبیرہ کی محک دراز ہے ادر سدار رکھتا ہے: اس تقرم پر چاہد نے والے افرار فرم مواری ادر 25 شد مادت واقعاد سے انک عد سے جیرا بھش واقع محک موسید نظر آئے جی انکر میں اور مقرر درے مودوں کی جائے در اور کا اس کے انکر انکر کے جیرا محکوم ان محکم مدار جو سے جی ازاری کا بھی کا جھرائی ہے اور ان کا بھی کا جھر ہے وہ کا انکر

منظر الموان کی دار ہوتے ہیاں کی واقد کی تطوی ہوئی ہے ادارا والاث میں چند ہینے ہوتے ہیں ۔ آئی آگی سے منطق کی جیئے سے اسامہ اسکانے کی ہے۔ سے موراتشر م 1641 امدیقر کی سے 20 دمیقر کی سک دواز ہے دار سعدائر رکھا ہے اس قدم ہے چیدائشر فروالے سالر الواجائل مجالیسے کے الک میں 25 ہے گزیر اوران کائی تک موان کا اور

قدم می چهامت فردار که اوارا تا تا که همیت شک الک بود به ترج از به خرار می تان محتل حوارا آداد معمور در در تم آیان چارکی میزار کا موجد تا می جاد از این از موجد از این می این از این می و پیدند بهت آتا به اور کلی المی تم این میزار کا موجد تیم جرا معامل جود می میزار در این می این میزار از این میزار از این میزار از این میزار از

 اِک جہانِ حمرت

عر میں کا میابی آتی ہے چکن غیر حق آخرا جات ان کے لیے مسئلہ بنتے ہیں۔ چھاق قدم 20.20 دید قر میں 26.40 دید قر آئی کے اسالہ 26.40 درمائے ہے ادر معدا اڑر کئی ہے! اس قدم پر پر چاہا ہے دار اسالوار دسٹیو نامیش کارسالہ کے ادر کہری آزاد کے مال اور سے اپنیا اس کہ رک کا تھے میں آئے میں میں کا جاتا ہے کہ تاہم اسالہ کا بعد اس کا معدالہ کا میں اس کا میں اس کا میں کا می

اس قدم پر پیدا ہوئے والے افراد مشیدہا کیل رسال سے ادر کیری آ واز کے حال ہوئے ہیں باپ کی زیمی تختر ہوتی ہے: دحروں کی بخالفت کرتے ہیں جلدی امراض کا فکارو و تے ہیں۔ میرواشمدھ میں طالح

ین کهری دلیکن فا بروی نید. منجود همیایت نئی رابد دوام موکن داست تشخیری نیاست این فاروق مهدافت! ما صد به بانتی افد و کیدن مثی از این بروز با این کنران سید چاکی مودد اوا کارد کورید کید! کر دیگرداشک فی است میکرد و دوان بروز و فران بروز و فیل این.

کر بیزی در مشیکا فر اوستهٔ کرکو و با ن دیدا و فیروشان بین... میروشده هار میش اگر مشی پروشده شان ماوز کهری تنسینا شدودی که ساته سیای و تجی و بتا ہے!

اوگ بیاوت کا بغر جائے ہیں محتکار کا حمدہ صلاحیت اور تقریم کا بغر اما مطور پرسٹ نیکن مستقل موان اور تے ہیں السامیت فواد مشہور محقر اسپورٹس میں ویکیں لینے والے جو شیلے اور مسابقت باز۔

ان لوگوں کو اپنے ٹوشاہدی ووستوں اور حیروں سے ہوشیاد رہتا چاہے کیوں کہ رواکھی کی طندراو پر والی سے جی ان اس کی طندراو پر والی سے میں مشیم سائنس وال آنا کا کیا جائی پردی پر کینر جوزف سانا کن

امر كى مدرد چرويمن مرز ااسدالله عال عالب يسيما ايكار للاماحر بروية على وكال

اک جہان جرب -عبد این کر دور دانا مجل کر دور انتقاد کل بحز بدا ہے کا دائیں سلیمان موسیقا را سے آر رصان اور ام درجش محن شمل کمس از جرد بران ناما یا گھڑ اور الاور دولا بالن بیاشا یا مزجری

ر ميان اده وارد سن منت سن سن در پر درين ماه يا يد اده وار و و و و يا ما يا ميان يا سو ميرن تا کيلر مود با مسرالا کند چيزن دان ايوسالم و غيره شال چي \_ مير وشند هديش قمر

اگر چا تا پر چوندرہ میں ہوتر بیزی تا ذک مزاتی کا مشاہدہ میں اے کی اید لئے دائے! پاکیزہ اور دواست مندلوکوں کی نشاتدی ہوتی ہے' ان لوکوں کا پائی ہے کو لئے ندکو گھٹل ہوسکتا۔ اس آگائی آنا کا مرکز کے ذرالہ کا تھی سر کے افزاند اللہ است میں ماہد مدار اللہ اللہ میں المائی کر تھٹری کے دیک

ے اکثرا آن کام کرتے والے کی گھرے جازران یا سندروں اوروریا ڈن کے لڑو کی۔ ریٹے والے اس پھٹر کے زیار ہوتے ہیں۔ بیوک پرکشش فضیرے کے ماک کرفائی لیزرا کاک کرنے کی طاقت کے ماک

بیران این میستر میسیدند که های توان بیران کیزون از میران کار در کار های در سال میسترد که داشت که اهدا ۲ اوین بیکن بهت دوم ۱۲ مربو سکت بیران کار در میسترد بیران میسترد بیران میسترد از میسترد بیران میسترد از میسترد ۲ که ب به در میسترد دار کیافراد کا مشابر بیران بیران میسترد بیران ساز میسترد بیران میسترد بیران میسترد از میسترد

آتی ہے۔ ساورے کا واور وزیر خارید آت شاق کا جا اس کا کوئان فری برخش مستعلب اوائس ہی تکویے'' مساورے کا واور وزیر خارید آتا شاق کا جا اس کا نوئ وکہ چھڑا تھے کا اجریٹ موسیقان انتخا میراس اوری دام چھڑ کھی کا در کیا ورٹ اواکا در مارک چا کیا تاثیر کورا کا اس کا والا کا موٹی ان ال

بسواس اوری رام چیزر محکوکاره گیتا دخیا اوا کاره صائره با از اینگور یاراسینهٔ اوا کارسوتی الال مرکز موسنده سیب سوریا " بخری نگر تحکرشان چی -آگ یب کی تختصیت

یری قرآن کا حاکم مشتری ہے ہوس ووائن کا میارہ ہے اور پہ کھڑ ہاں وار پرہ کے دیم اڑے بندا آپ خوش ہیں او ہیں اور فتاراند روقاعات کے حال ہیں ڈیرہ اور مشتری کی مشترکہ فوجوں کا بجبرین احتراق رکتے ہیں اور فتیم مشورے دیے کی مشا جے کے حال میں جائم کے بھی امدر کھیے میں کھی کیدارکم کے سے تعقی جوال کا تقدان

إك جهان جرت

-Lun

143

ا کے طرف اور ایک میں اور ایک طور سودے کا چی جی میں دوری کا فرد کو کا کے اور اور کا فرد کو درکی کا دور کو کر خود کو کا کے اور دور کا کو طور کو کی کا کو کا کی دور کی کو کی کا کو کا کی کارور کا کی کا کی کا کی کا کی کارور سرواری کا کی کا کی کارور سرواری کا کی کا کی کارور سرواری کا کی کارور کارور کی کا کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کارور کارور کی کارور کارور

آپ در ورون کے لیے کان فاق بلط کے ایک بھی ہونے بھرکریا چاہیں کے کئیں آپ پر پریشنقد کی جائے گا آپ انہاں اولوں سے 2 جرون قائد سے انسان تک ہیں جس کئی گئے۔ سابق میں کئیں بھی کھی کہا گئی ہوں گے۔ مالوں میں کہا تھی کہ کے کہا گئے کہ کہ کہ کہا تھی کا بھی کہا ہے کا مرکز باج ہیں قر زعرک

ين اللي حييت ك حال او كله إن الحابرى مودوناكل أب بيدائي كري كري كيز

إك جهان حمرت اورمكسر المو اج مول عے اور منا فقت سے دورر ہیں مے۔ آپ کے بعض کا موں کی وجہ ہے دوسروں کی تر تی ش خلل پڑ سکتا ہے لیکن اس

حوالے سے بھی آ ب کا بناا کی جدا کا شاہد موسکا ہے آ ب انتائی ذہبی یا ذہب سے حوالے ے شدت بند ہو کے ہی اور بید ذہی فق کی خدمت عی چی چی ہو کے ہی لیکن صورت حال اس کے برنکس بھی ہوسکتی ہے بیٹن آ پ اپنے ہی کسی ذاتی نظریے اور فلنفے کے وروكار بوجائي ( غلام احمد يرويز محرور جنش ) قدب على لانقلق كا اعلان كردي " آب

کونوادرات جع کرنے کا شوق ہوسکتا ہے اور شاعری ہے ہمی دی ہو سکتی ہے۔ ویے آپ جس شعبے کو بھی نتخب کریں اس میں بہت زتی کر سکتے ہیں لیکن طب کا پشر یا فنون لفیدآ ب کے لیے انتہائی مناسب ہیں آب کومشورہ دیا جاتا ہے کہ جب تک

آپ کے پاس تا بل مجروسہ طاز مین پائتنامین نہ ہوں آپ کوئی کاروبار نہ کریں کیوں کہ آب اکثر انظای نومیت کی تلدیال کر سے اس اور اس حالے سے می است تقریات دوسرون برمسلط كر كي بيت كدم وجها تظامي اصول وتو الدور حقيقت بكداور مول. آب کو پر اسرار علوم یا فلنے کے مطالع عمل میں کھی مشتق جسوی ہوگی اور آب اس

-UZE 5375.00 32 سال تک کی عمرة زمائش اور فلطیوں کی ہوگی اس کے بعدة ب رفتہ رفتہ کا سالی کا

زید طے کرنے لیس مے 32 سال ہے 50 سال کی مرتک کا حرصہ بہت ایجارے گا۔ آ ب کوا ہے والدین ہے زیادہ مدووتعاون ٹبیں ملے کا لیکن بھائی بہنوں ہے اور فاص طورے بھا تیوں سے بہت فائدہ ہوگا۔

آب اپنی زندگی کا پیشتر حصہ فیر ملک میں گزاریں کے آپ کی از دواجی زندگی کم وبیش خوش وفرم گزرے کی لین آب ایک مشکل حم کے شریک حیات تابت ہو سکتے ہیں خواہ آپ مورت ہوں یا مرد، لہذا مروری ہوگا کرفریق ٹائی آپ کے ساتھ اید جسٹ کرے کون كراتك والدواية جست كونافيل جائعة واكرشاوي يجتك كويد تظرر كدكر ندك جائعة وناكام

آب کی شاوی میں ناظر او کئی ہے اور بعض کیسوں میں و ایکھا کیا ہے کہ شاوی ttps://www.faceboo

سرایدان کی جائیہ جائی اوج ہا کہ جائی کی ان اوج ہا ہے۔ سرایدان کی جائیہ جائیہ اور دوان کی بھی میں کا میں فروز کر مجھے کا دواز ان گر گرک چلے رہیں گئے آپ کی ادا واقائی کی جائیں ہے۔ کمانی ادا وائیر دوائی میں کہ جائیں ہے میں گئے۔ بادر اور دائی کے سالات کی متدرید یا اوران کے مطابق میں ان کے مالان اور اور دائی دیکھی تا کو اس

## یروشدھ کے پیشے اور صحت

بیدیشند به انجیشند با دانجیتر داد بیدیا خطیب شا دام مناظر دکتریت واسط میانتدان آن که خون و دارل اداداد شیک اینزمزی یا فرجان اداد متری سے تشکیل دکتے والسان انجید دکتیبور مدان کا بودر مشکر کے واسط نیمی و نظیم دائیر کرکٹر واسط ، انتخاب ، مائی مجراه دکتر درستین

رحم مے متعلق تکالیف میں جتلا ہو یکتی ہیں اور انہیں را نوں سے متعلق مساکل ہو تھتے ہیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS......pdf https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/

## اکیسوال کچفتر اتر شده (Uttara Ashadha)

Name		Sex Lord		Sign	Guna	Gana
Uttara A	Uttara Ashadha		0	18	Raja	Manushya
Type	Symbol	D	emigod	Body	y Part	Caste
Moksha	Back of Quare	Yisvadev		Waist		Kshatriya

۱۳۶۵ در کا کس ال پختر از شده 26:40 در بدر کا است میر کس بر کا است که بیشا قدم بری آن شرک است کا اس

د بینامان میں موروں اس سے موب ہے۔ یہ'' حاکم متازہ'' کہا کیا جائے والا کیکٹر کمیری اضافیت اور انام شنوں سے لیے متعنف موالی کا حکم کا میکر کا بیٹ مقود امریک معددان امام کان کا بیدا آئی آفران کی کھڑی ہی گان اس کی تفریعات امال ہے، اور اپنیا دی کھڑی روز آن آز اواق جب کرتے بائی طاعت فر نمالا اور

wtos://ww

اک چہان جرت انزامه حب پختر تا معلوم دومانت کا طاق می معموف دوم کر المند، اندوز ہوتے دیے ہیں۔ از شد پہلے پختر زائش ہے کہ از دائش ہے کہ ان کے معموف میں شادوز دادہ مشخر خادمان

اتر شدہ دیکھنے بھتر پر وشدہ کی بیٹست زیر دست بھیرت اور ڈیا دمشکم میار حاند قصرت کوچھ و بتا ہے اور کسک می کام عمل انتہا تی انتہا کسکا عظا بروکر کے بیں اور اپنی سدھ بدھ محمد چھنے بیں علم کے کی پہلو میں مجرائی تک سرائیت کر جائے ہیں۔

بدلوگ عام طور پرزیم کی بی فراوانی کے حال ہوتے ہیں آیا دے کی خوبیال اور لوگوں سے رابطد کرنے کی المیت افیص اچھا سیاست دال بنائی ہے ، جو محک کام کرتے ہیں

ال عن احتاد صد کا اغرار کرتے ہیں۔ اوٹر من کان اور کان کا بھری کی میکن کی با یہ ہے تھوری کو انکو کرتا ہے ہے کہ میں ابنی والی تھی اور کان کان بھری کی ہے ہے کہ ہے جس میں جدال کی موشوں کا وزادہ والی تھی ابدیا کا جس با میکن کو انتخاب میں ابدیا ہے کہ کہ فرات کو تر کا کا دادرات اور اس سے ہے مان سمال میں ابدیا ہے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ کہ کہ انگرادات کا گذار درسے کا اور ہے۔ جس سے کہ انتخاب ہے اس میں میں اس اس کے انتخاب ہے۔ جس سے کے اس کی بھر ہے۔۔۔

الرادية على المالية ال

آخری در دبات میں دائل کیا جائے ہے۔ آخری در دبات میں دائل کیا جائے ہے اس مالات میں دائیجے کے قبیر ہے کے لیے استعمال میں موجا کیسیورٹ یا انگلی ایشرولومی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اے'' لاکھ'' یا بیانی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ ''کھا جاتا ہے بھر محداد مقر کیا دو اوری شروع کرنے کے لیے مہادک ہے۔ آخرا آئیسات کے ساراد قد

ا تر شاری کے جا رقب م ماری میں تقرب 20,20 درجو اس الدر ماری کا اللہ ماری کے بدائے ہادر سدا از رکتا ہے اس تدم

ر پدا ہونے والے افراد کی استاد اور اس کا الک اور اے ہو کے بین عمد مر روائع رائا ہم

اک جہان جیرت چانے جینا ہے: جانے جینا ہے: اسا تذ وادر مالکان یا تقرالوں کے پہندیدہ ہوتے ہیں۔

در الدم 6 درجہ بدی سے 3.20 درجہ بدی تک دراز بے اور سدار رکھا بال تدم پر پیدا ہونے الے افراد خوال بیان التی ہوتے این الدی تقریریش چکی ہوتی ہے کیا الا

اور مطرور ہو کتے ہیں گادر کراہ۔ اور مطرور ہو کتے ہیں گادر کراہ۔ تیر القرم 3.20 درج بدی کے 6.40 درج بدی تک دراز بادر سعداڑ رکھتا ہے اس

قدم بر بيدا ہوئے والے افراد طروداود دورول بطلم و حالے والے ہو تنظیم این بندی پری آتھیں الباقداد بالکی بیٹر بکی۔ چھا تھ م 6.40 دید جدی سے 10 دید جدی تک دراز سے اور معدواتر مکتا ہے اس

چھاں مراکب 1.40 دوجہ ہوں ہے 10 دوجہ ہوں تھا۔ قدم پر پیدا ہونے والے افراد لم آئی کے لاتھ اور دولت مند ہوتے ہیں آٹیس پند کیا جاتا ہے: معاشرے علی مشہور ہوتے ہیں۔

انز شده شرطالع

ا کر منا لے سے در بیات او خور مدیل طور اوں تو یا یک مناص اور میریا ل منحش کی ان محدکی ہوگی چراکید انجما مشیر ہوگا ' سیانی ہوگا جس

**ناموافق پیمشر** در عمان پھر جب کی اہم کام کاپرائیں افاء جانے'

جے ۔ ''د'''د''د'''د'''1''11''12''د''25(11،25''گل) آمرنگواند ادروارد شطیعان اسلام کید آنها گئی مرجوعی اسروقا ادر از محدد با جس میں میدائش کے قربی پوزیشن سے دسوال اور 19 ادال میخوش کل ہے۔ کی گل کا میکا کا کہ کا کہ انڈر کے کے لیے عامانی دون بلنڈ افر دادر منظل ہیں انٹو کی گل کا کر اور مرکز کا باز کے چوش کر ان ہے جہ جس کہ بیلے عالی کا کا ہے کہ مکتر دیا ہے۔

مسلم على بنيادى البيت ك حال إلى الدو توليا و يزير ما لى ير تحرال كرت إلى الميكن المراك كرت إلى الميكن والمرك المرك المر

اک جہان جرت محمد موں کے تقریح کا مثالی جہد وین ایک اچھاتوای خادم موقا کی الطالعہ اور موسکا

عمرے بھر اس کے تقریق کا خاتی کی بعد آجا ایکیا۔ انجاما کی خادم بھٹا کیٹے الطالعان وروسکتا ہے کہ وہ مغیر درگی جو بائے اس کا حقد تا حال بٹیر معمول طور پر وجن جو سکتا ہے اور اس کے نتیجہ عمل ور وہن کے ساتھ آ دار امراری کا دروان مجی پیدا امریکٹ ہے۔ اس کو اپنے اور کسی جا ان خدمت کے جذبہ ہے سے مرش ادو کر طاقا تک میٹ کی کرکی ڈے درواری قبول کر لیچ جی اور وہنگا حقد خذہ میں دریں جو مرشوس ور ہے۔

و غیرہ بنتے ہیں اور بعد بھی منجیر ہو ہے ہیں۔ منجیر دھیایت میں دوس اواقا پیرز آ ہے اللہ کھٹی افا وابیل کے سمالی صدر سو فیکا وائز منجیر ہا اسٹ اوکس بھی کیرڈ باب اسال با کیلی بھیس اوا کا کارکرک وکھٹر اجری وکھڑ انجامی موجعہ مجلی وابیل جیل فیل ہوتی فیل اور فیرہ والی ہیں۔

وسرا من مورد بر-انز شده مین مش

اکر طمس اس بھنوٹ ہو ہے۔ درمانیت کی طوائد درملی ہو ہیں کا بی قدروں کو بدنے کی طوائش ای سے اعراد انداز کا میں کا بیٹ جام امور ہے والک نا کی اختیاء بار طور سے سے اوا باقتیم کھوم کا موسل میں ویکی کے طوائع سے ہیں کی مالی کا از کے بار دوجار کے بھی اور دوجار کے ایسا اور دوجار کے بھی اور دوجار ادر اعتصافی معروف کے بھی سعد تیل کا مجبود ہو کے بھی کا میں تک جائے ہیں۔

منجود دهمیدات متی در دم یا دشاه باز هم خواهی ما در این استان با برهیدات دهم جها اس که از با داری فوتر کلید بر نیز از مدین و در این با در این باز می مدر بدال مهردانا مرا این از این و کرد این این می ای با کلید دادار در بنا داد و از با کمر کل ملک نامیز و در داد با در قال می این این می این از این می این که این کم قال چی ب

الإشده بساقم

 اک جہان جرت فرع میں تجا حت کا طاہرہ عمر کے بیشیس پر سال کے بعد زیادہ کا سیانیا تی ہے؛ عمل از وقت طازی میں رچنانی کا سامنا موسکتا ہے۔

صغیر دهندیات بی به پایس بود یا رست میزد کسس ا امر یک صدر ایرایم همان بدنام زماند نازی لیزر ایدوالف اینتمن "سابق مهارتی وزیاهم ایم ایم ایم می ما برید کینزی آمی بهاری وانها کی بادل مونز درواری اثنی ایواز کیری کرافت کیف استویز کی بال میز امایس کروف بان بان لینن موسیقا ارفزاز کامیس کا تیک بینت جرای اواکارد

ہاں کے این مروق جان میں حربیان برخواد طاعی کا بیٹ چیزے سرائی اوارہ فوٹن کرھیکیوڈ النا ایرام ام فیرہ شال ہیں۔ آپ کی مخصصیت

آپ میں میں میں میں میں کہ وی داور کرنائی نسبیت کے ما لک چین بھی ل کر بیسٹول میارہ فوٹ کے الک سے بھٹرا آپ ایکا جارہ ان اور اس میڈ اور دور دور لک فوٹ میں مرکز کے دار المبرائیوں کی اور کا دورا وار میں رائے سے دور ہیں۔ جذا بائی معاقلات بھی کئی مشتل مواری اور ویا 10 ویا ہے تھا تھے ہیں۔ کھروسرکرسائے میں کا دوری کچھ جی ہیں۔

بحروسرات میں کان دھت ہے ہیں۔ لٹنی کنند ہوگا آپ ایو اور موثر قباتہ آپ کی مزت کرے گا آپ کا دویا انتخابی میڈیس اور شاک تند ہوگا آپ ایسا ہے کا م کے بیشنے میں مشہور ہوں کے ذاتی اور ضدا ترسی آ آپ بھیشہ تند بر کا بدورٹن پیکور کچھنے جی خوش مکان اور کہ مزت ہیں آ آپ پر اسار اعظام کے مطالب عیش بھی کہ مرکز اعداد میں کہ ساتھ کا جداد میں کا انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب

ر کپلی گئی سائن ما خور 7 سیکا قد درم اشاده ترسم شاحب به گان انگر فرآ آ سیکی گلیست. عمل الحیال گلرآ سے گان خوالی صال جواب کے چیرے برختان آبان ایس در بسی کا آپ بدا کا ایس را رش برا ترخی خاولی جوابی سیسی سے دعویت درمید کی اور تحقی عمل می شجیر داور الحالیات کار 7 سیسی سیسی سیسی می شاکند کار مان می سیسی می شرک فراد و سے زیادہ انتظارات ماصل

آپ ایا چیز الخیارات با کرتا چاپ کش شکن زیاده اخیارات ماشن مهار محق ایا آن مسروی شک موقع بسراتل این بختر شده از گرفس ای بختر شکی موقد آپ با چوخی با بخران نوی تا موان همارت کرتا و در سه با کرد برا دید کے روش کا میسترد کرد از میسترد کار در این موت

آب دوری شاری ای برا برا مور بادی العادم کے تعرف سال

کے آئی پائی موجا 'منا کئیں مال کی موجک آپ یا کہ ملکات میں کھرے دیں گئے 'اس کے مدید کے مارے دیں گئے 'اس کے مدید کا موجا کہ جارت کے کہا ہے ہے گئی آپ نے مدید کا حالی کے ایک ایک ہو سے بھی گئی آپ نے بھی کا میں بھی مالی کا رہے کہا ہے تھا ہے کہا ہے تھا ہے کہا ہے کہا

اتر شدھ کے پیشےاور صحت معشہ ناں بخمت

جھیٹ ۔ اس کی بھٹر کے والر پیدا ہونے والد سال اور اصابط در '' کہا گاد'' وہ بھار کی کے ملک کا کہا در کلے ہیں' جا کہ کار کا کہ اس کا میں اس کا میں اس کی مدد امارائی کی مدد امارائی کی ک وہ میں کو ان کے ملک کی خواص اس کے ہیں کا کہا گا کہ اس کا میں کا میں کا کہا ہے کہ کہا تھا کہ کہا ہیں گا کہا ہے میں کا میں کا در کہا ہے کہ اس کی میں کہا تھا کہ کہا ہی کہا تھا کہ اس کا میں میں کا کہا ہے گا ہے گا ہے گا ہے ک سکی عدمے میں لایاں کا در کہا تھا کہ کہا تھا ہے گئی گا۔ کہا تھا کہا ہے گا ہے گا ہے گا ہے۔

**حسر ۱۵ انده مصحصت** : چید سے سمائل ادر ہاتھوں پی دوں پر قائے ، مگز وہ بیٹا کی آتھوں بھی قتمس میں پیدا ہوسکتا ہے ۔ انگیز بھا یا دیگر جلدی اعراض بھی انتین پر بیٹا ن کر سکتے ہیں : ٹیر بل سے سمائل ادر محلف کیا بھاری ۔

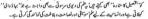
ذاله صحت: خواتمن على برنايارم مصطلق مساكل بيدا موسكة يل-

\*\*\*

# بائیسوال پخفتر سَر وَنا (Shravan)

MOTA	Name Shravan		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana	
			М	D	જ	Raja	Deva	
Ту	pe	Symbol	l, D	emigod	Body	y Part	Caste	
Art	Artha Arrow		Sr	Yisnu Genitals		nitals	Lowest	
			_		_			

یری بدل کے موں درجہ سے میسی درجہ تیں وقت تک علیا اور ایک جموال میکھر موان تی مطوران میکھوں ہے کہ کہ ایواں میکھر یک میں ان تی ہے جموع کا کہ میں جو ان کی میں کا میکھر کے موان کا حاکم قریب کے ہے تھ دوات ہے تھیں جال کی گئی کھی اورون ہے جو دوات ہے تھر دوات ہ



لقظ" مروان" مشترت سے الا حمل ہے اور" ما حت" محمدوں علی ہے اس کا طامت کا ان فقرت" اور (حرفے جیدا ) بلیادی توک بادی ترق" حیدانی طامت مادہ بندر اور صحافال ہے۔

الله المراجع المراجع

إك جهان حمرت

154

مها حب پختر لوگول کو ان کے مناسب داستوں پر ایک دوسرے سے جوڑ سکتے ایس ویدک اور وید مالا کی تصورات بہت جمیب ہیں جن کی تشرق بجب سے الجھاؤ بیدا کر تی سے افذا بھرا سے نظرا کا اور کر بے ہوئے پختر کی اہل دی تصوصات بریات کر کی گئے۔

یں ویا کے اور ویا مالان صورات بہت ہیں ہیں میں مرتب جہتے ہیں۔ ہے گذا ہم اسے کاراع از کر سے ہوئے کچھٹر کی باوی قصوصیات پر بات کر ہیں گے۔ سروان نیڈ کی اور انسان ہے کی خدمت ہر متوصد کرتا ہے اس بھتر کے زیادا اگر میں ماندان دیکھ خد میں کرکٹ مدال ہے تہ ہیں اور ای جائے الرسے واٹا کہ الانسان کھان اوران

برہان اور طح شفرت کے لوگ بید ابوسے ہیں اور ای توالے سے دیا عمدان کی بچان ہوئی۔ بے 'یہ لوگ اچھے معنف اور مسلم ہوسے ہیں مام خور سے بہت فعال مختق اور اپنی تمام کا حق بی بی بیانی کے سختانی رہے ہیں مورک خوتھی ہوسے ہیں اور ٹیر ممالک بھی رہے یا تشیم عامل کرتے ہیں۔

اس کھڑے کہ وہ اور ہیدا ہونے والے پیدائش سے موت تک سنتقل کم حاصل کرتے دہ چاہتے ہیں اس کے ان انگوں کے پاک مام ہوری ہی کہ دہ مروی کی مہوئی ہے۔ جہاں وہ دہ بچھی وقت خالد عمل کو در کے جہا مروی افراد کو ٹھی کی کہ بعد خوروں ہوئی ہے کا کہ وہ اسکے بھی کار دیگر کر کھڑی اوران اوس کی مل کاروی تھی تھی کہ" بچی کئی معرف کی کے دہ اسکے بھی کاردیکھڑ کار کھڑی اوران اوس کی مل کاروی ہیں۔ معرف کی کے دہ اسکے بھی کاردیکھڑ کے بھی اوران اوس کے مل کاروی ہیں۔

مقت کا قیت ہے"۔ تاریک رُخ

ہیں اس کا بنا بار کر کرت کر کے ایم ایک دائدہ وہ دان کا تھا حاص کر شاہر 3 کر دو ایچ 17 کی سے انگیا بدر اف اسرار دو ان کی آتر وادی کے مصول کی کوششیں قرر میں کردیے ہیں' یہ ولک عمراؤی کی سرار کے اس دائد معنام کیا ہے ہیں۔ کا در ان کی دائد معنام کیا ہے ہیں۔

ہر سازتے ہیں مین زعری کی دوز عی اگر اللہ اس میں ترون مروف کے ساتھ ساتھ

تجربے اور مبرے اپنی رفآ ریمی اضافہ کرتے ہیں' اصاس کنٹری پر بھی عمر کے ساتھ ساتھ غالب آتے ہیں۔ مالب آتے ہیں۔

سرة ناكے جارفدم

میدا قدم 10 در بدول مید 13.20 دربد به بدل تک دراز میدا کتاب دراز میداد از مرکز میدان میداد میداد میداد میداد م قدم بر پیدا بونیه و اسله فرامسارهٔ می کنون کار نگری کرنے والے بورتی بین اسابقه اور موجا ب کی جانب اگرانی بیرفرمی ان او کورک کار نیز کر می مشکل جسکامی کار اور می بیند بیند بید

دوسراقدم 13.20 درجہ جدی سے 64.41 درجہ بدی تک درائے ہار اس قدم ہے پیدا ہوئے والے افراد دیلے پیٹے اور وقٹ شدہ ہوتے ہیں شدام رکھتے ہیں ہے ٹیرا ر لا پکی ہوتے ہیں۔

ر بین بورسی است. (۱۹۰۵ ماه در بدول سه ۱۵ در بدول کلد دارا نه بادر سوا اثر رکام بیا اس قدم می چدد اور از دارا دارا کا کا میان اس اس کر سر چی می مقر و کس کا و بدر سی می مالاک دار کسید با آن چیه کا دول چی می از از دول بر فی سه تقراعی چیز است است کار ساخت است کار است و مثال از در با ما میسد ادارواد و میشود کار در است و می از در این می است کار است از در می بدارات از در می بیان از در میدان

قدم ہے پیدا ہونے والے افراد کئیر اور خامی ہونے جین ڈرق ڈیٹون اور جائیداد کے مالک رقاصاتات سے دفئین رکھتے جین دکھت شمارا ہے ہوئے جین چینے دعوب سے جیلے ہوئے۔ شر جہ عاصل مال لکھ

سَروَنا مِين طالع

اگر عالی پیدائل برون عی طرح با بود این طحی مود اور میجد بردند به بیشی این کسب بعد به شده این از میکند با از میکند با از میکند با در انداز با بین اداران این داد از داد بیدا این کمیشن سے دو با کم بین یک کمیشن و این این کمیشند بیشی بین با در این این میکند در کدوران اور کر سرح این این کمیشن سے دو با کم بین بیکند بیشی بین این کمیشند میکند بیشی بین این کمیشند کمیشن این اور اکام این این ک

العليد المحتيات على المان في المان الله المان المان المحتار المرود الموري المسال والمراد المراد المحتار المارة بيذن يا وَالْ عَفِرِ فِي كَا ما فِي جَيْنَ بِي فِلْ عَلَيْ عِلَى اللهِ عَلَى المان الكارة في المحتار المحتار ا اک جهان جمرت

عهاراج ادا کارد لیپ کماز شخشی کیوز شبیو کارادا کاره شیا کوئرالا کافیل و غیره ... سرو قاهین مشمس

اگرسارہ طمی اس بھڑ ہے ہوگی مان اس بھڑ ہے ہے گئی۔ اپنے مقامہ عماد کا جاہد ہو ہے ہی کان کوان کا گئی گھٹے ہو ایک منتقل اپنے مقد سے کے حجرکہ روان کے بار ایس کے مالے اس کے اس کا ہے اس کا ہے ہی ہے اور ایس اوالات اور ایس اوالات اور اس اور اس منتقل کا ہے کہ اس کے اس بھٹے ہے ہی منتقل کے اس بھٹے ہی ساتھ ہے ہیں۔ خدا داد اسلام ہے میں کا اور ہو تھی ہیں۔ خدا داد سالے سے میں کا اور ہو تھی۔

خدا واوصلاحیت کے حاص ہوتے ہیں۔ مشیر رضعیات میں بینٹ جون آف آرک شاعر لا و لا ائزن او اکار پال نیوس جمع و این انصینک نگی موسیقا و موزارت طیام کاسیکس کا تیک بند ت جسرات این این این ایڈ ا

" جهامها خان عاصمه جها تليز ادا كاره وحيده رطن الين ايلذ اوغيره ..

مرونا مين قروش جيو

بادر الرقم الرمون الانتخاص الدون عن شدن الاقتحاف التنافية المساولة المساول

ا ت می مصیدت کری داد کا مام براحت اور دول فرک کرد و دالا ساد، وال به اور پاختر مرون کا حران کی بی ریک بدا نے والا جذبان فرین برین آب کی فقید الله ایک اک جہان چرت ولیپ شاد نقرا تا ہے کیوں کد الراء مها عالی دورے سے تقریبا پیش فصال کے حال میں ابتدا کہاں دولوں ہا دوں کی فویں وادد شاہیں کے مجرے کا اعجاد کر ہے ہیں۔ ولال کم آجروکی ہے اور گل محی اور جائے جنہاتی ، صاسی اور حوال ہے۔ولا

ے اثر اند گردگی استقام اوا کی جست ہوئے کا ملا چند اور مستقل موالی مطاکر کے ہیں۔ آپ چرم ہے جم میں کے باک جن اور آپ کے اعتمادہ آپ کے اعربی کا تدبیری جس بابا جاتا ۔ وائل کی لیست سے جمعے کی اور برویاری لمایاں ہے۔ اکثر فوک مقدس نساب اور گوروں کے بابر ہوستے جس اور بہت سے بیٹول کے باب ہوستے ہیں۔ آپ کا ملڈ دام اب

صل کی بیان میں کے اور استداد کے حوال کا بیشتر کی سے سے مصاف طروع کا جو ان کی خوال میں میں دائم اس کی سے چھٹے میں گائی آئے کا ادار جال کا کھٹے کا ادار جال گئے کا دائل کی مد دگر کی سے کہ آ سے کھٹا نا کی صاف ستر اداروں لذیغ جائے ہے۔ خدا تری ادر اسے اسا تذہ کا احزام کی آئے ہے گل ایل صفحہ سے ہے آئے ہی کئی

کلی پیشش در کند و است پر یا آن او گول سد عشلی با ایر کی امیدهی کر می سنگین بر کب سید تی به کب سید که مدانسان کامید بیش کامیده کار که گذاشته بسک فاتو کامی ادار از را در این ساخت با داده انسان که این ساز که انداز مواقع که می بید بید ادار دارگزاری که کاک کرده کار که این که این با در این که ادار دارگی ما ادارت سا است چرد بنا و با بید کار که به است من انسان و می کند.

آپ کے چرے بر کون کینیت ہوگا ادرآپ اپنے ساتھ منادرت کرنے روابوں کے دس پراوٹر کا اوابوں کے کہنا آپ بیاست دان یا موانی کھنیت بنے کے لیے موروں جن آپ لیک کوارٹ ہے ہی آپ کشش اوگا ہا موانیم کا کھی کی موانی کا برائد کیٹی کا دیکن آپ کے آپ آپ کی آپ کی بالی کا بیٹرونی کھنے۔

إك جهان جرت آپ کی زندگی میں خواہ کیے بھی نشیب وفراز آئیں آپ اپنی ہوزیشن کو برقر ارر کھنے

يس كامياب ديس م مكن عية ب بهت بلندمقام يرند كافي عيس لين آب يستى على جي نيس ر جن کے دوسر مے لفظوں عن آب ایک اوسا در سے کا کامیاب زیر گراری کے۔

اتی علی وقیم کے مظاہرے کی وجہ ہے آب دوسروں کی تظریب معزز ہوں کے

ایک ی وقت یم کی کام منائے کالل اورائے چے یمی یاوراورا تھارٹی کے آرزومندا آب بہت ی ذمدداریاں این شانوں برلیں مے اوراس حوالے سے بھی خرج کریں م ابدا آب کو میشد پیول کی ضرورت موگ آب اے برترین دشنول سے محل بدلد این

نیں جا ہیں کے بکدانسا ف اورسز اکا معالمدخدا بر چھوڑ ویں ہے۔ اس منزل میں پیدا ہوئے والی خواتین کے جسمانی خدوخال پر مشش ہوتے ہیں ا ان کی مشکرا ہے دل آ ویز ہوتی ہے کیمن افراد کے چیرے پرکوکی نشان یا تِل وغیرہ مجی ہو

سكا ي بعض لوكوں كان نے كے الي ساويل موتا ہے۔ آ ب الای سال کی عرب بہت ی تبدیلوں سے ازرنا ہوگا میں سے میٹالیس

سال كا درمياني عرصة يمكى كالم معاملات عي الحكام الالا يجد

سرونا کے بیشے اور صحت

بهيشه : مير مقرر حراب ما براسانيات ايشرولوج ندجي اسكالر سياستدال برنس بین ما برار ضیات اور ما حوایات موسیقار کرتب باز سرکاری ا ضران جیب کترے عیش امام یاوری اور پیزت وغیره۔ مودانسه صحت :ان اوكور كوكان كالكيف ياء ايا سف عرسائل بو

كے ين جلدى امراض واليزيماء جوڑوں كے درو محضيا محشوں كا كالف تو ليدى اعضاء ک عاریان ٹی بی اور پر بھی کی شکایات ہو سکتی ایں۔

ذنانه صحت : كان عصلى ياريان جلدى امراض ، ايكريا ، في في اور

FREE AMLIYAAT BOOKS...... Bdf https://www.facebook.com/groups/freeamilyati

# تىيبوال پخصتر دھنشٹھا (Dhanistha)

Name		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Dhan	istha	F	o'	శ శా	Tama	Rakshası
Туре	Symbol	D	emigod	Body	Part	Caste
Dhama	Drum	,	Yasus	Anus		Servant

چو نے سے کروپ پر مطل ہے جو ڈاکھنے اور ڈالن کر میں واقع ہے او دھا پھڑ پر بن جدی میں اور ڈالن ضف یہ بن واد میں ہے گئی برین جدی کے تیس ورب میں ولید سے شرون میں جرکہ بن واد کے چو دربہ جا ایس ولید پر چھ جوتا ہے جدی اور دوانا کا ماکا تراس ہے جیکہ

https://www.face



و منطقان کو اسمعلی کا ستارہ اسکیتے ہیں اوراس کی طامت اسلید اپنے ما مطور سے اس بھستر میں موسیقی ہے عمیت اور کا نے بھائے کی صلاحیت کا مشاہدہ کیا جا سک ہے۔ پہنس نام دوموسیقار اور کھوکاراس بھستر کے حال رہے ہیں۔

برقری حول ہے جا رون کے ساتھ کے متاق پر علی اوروں کی تھی ہا ووں کی تھی ہا ووں کی تھی ہا ووں کی تھی ہا ووں کی تھ اور انداز چاہدی کی حالی کی ای مجرف ہے ہا کہا جائے ہے کہ دارات اور کوکر کے بھی ہا برای کا بری بھی میں کا میں کا بھی ہی کہا گیا ہے۔ بھی کہا ہے جبرک کہا جائے ہیں کہا تھی ہی کہا ہی ہے ہم کہ کہا تا کہ کہا ہے کہا ہی ہے ہم کہ کہا تا کہ انداز کا انداز کی بھی ہے ہم کہ کہ انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی تھی ہے ہم کہ کہ انداز کی تعداد کہا ہے ہے ہم کہ کہ انداز کی سرک انداز کی سرک کہا ہے تا کہا تھی تھی ہے ہم کہ کہا تا کہا تھی تھی ہے ہم کہ کہا تا کہا تھی تھی ہے ہم کہے ہی تا ہم دون کی مقداد میں کہا تھی تھی ہے۔

إك جبان جرت ہیں اور طاقت کی فراوانی کے ساتھ شہرت عطا کرتے ہیں، ان دیجاؤں کے نام سورج ،

ما عره زين ، آگ، خلاء ، جواء آسان اور پائسترين ، بهتر جوگا كد دي مالا كي تشريحات س مرف تقركيا جائے۔

وحنشنما لوگ بھیرے ساعت اور سچائی کے اور اک کی خداواو ملاحیت رکھتے ہیں ا

بہلوگ آ زاد سوچ کے مالک ہو سکتے ہیں اور کمی عام کاز کے لیے لوگوں کو حمد کر کتے ہیں ا یماں عالمی احدردی ادرمروت کا تج بہ اوسکتا ہے۔

رومانی جگہو سارہ مرئ کی وجہ سے ایک معنبوط اورمہم جوقطرت مجی موجود ہے ساره مرخ اس پخستر عمی شرف یا فتہ بھی ہے اس کی حیوانی علامت ایک ولیر ماده شیر (شیرنی) باس كى فطرت آسيلى يعنى راكعصس ب بنيادى عرك راست بازى اورست مشرق ب، یہ ذکر ہے اور زراعت ، روحالیات کا رجمان رکھتا ہے ، اوپر دیکتا ہے لیکن اعد حا ہے ، اس كمقامات إدكارهارتمي إي-

بہ لوگ بوی شہرے اور نمایاں پہنان حاصل کرنے کے قائل ہوتے ہیں اور اپنے درائع کو یک جا کرنے کے اہل ہوتے ہیں اس طرع وہ اور می ملی ہوجاتے ہیں مام طور ے افیل است کمرے دوررہ کرروز گاراتا ہے۔

تارىكىۇخ ومنتقما کا تاریک پہلو مات رئی کی طرف جمات ہے اگر یہ بھتر کمی اعتبارے

متاثره ويامريخ زاع ين متاثره موقواياما حب زائجراتي ذات كے ليے سب محرحاصل كرنے كے جتن كرسكا ہے اوراس كى خوا دشات نفسانى بہت يو حد عتى بين جيسا كرراسيو فين كيس يس مابده كيا جاسكا ي-

وہ انتہائی برعزم الالمی اور دوسروں کی دولت سے صد کرنے والاخود بہنداورخود پرست ہوسکا ہے'اس میں' (کسیف' کارفان می پروان پڑ ھسکا ہے بعنی جا ہے جانے ک

- OF BOX FREE AML COM/groups The Single Son

https://www.facebook.com/groups رجان ہوسکتا ہے۔

إك جهالن جمرت

16

اس پھٹری فضرے آئی میٹی ہوئے ہوئے ہے۔ والی سے بنایا اس فوائی کا پر اس پھٹری مان کی جان کی خان میں یا کھی ہا اور ایسان اور کی میں مطلات اسا کو پھٹی جائی ہے' (طوادات فاجا) الک مستقداب ہے والا موان اور محمدتان فطرحہ بیاس پیدا اوکا ہے۔ ان لوگوں میکمور داروا منظ سے سے کام کیا جائے ہے تا کر دکھی کے اندائی از ایمانے میں مشکل وقت اور آزادات کی تاہدی ہائے ہے۔

وا خی رہے کریں افزان کا پیدائی قرائ بھٹریں ہوگان کی دوکر کے ایندائی دور مرح اور ادامہ کے ہوئی کہ اور چروال کم این عمان اور ادام کا بچر پیٹھ میں سے ہے۔ خصرصا اس مورت عمار کی فیاجت ہی گئے تجہا ہے ہیں ہے ۔ جہ مرح ڈاسیا کا میکنوں ما کم جادور ادارہ خوک کمروں نے کا فیل ہورت شاہدی کا میں اور جوانی تحقیق سے بحری ہو ہوئے جسی جدال اور جس بولک مشتوی کے دور عمل والل جدتے ہیں تو موانات عمل

منصفها کے مار قدم پالقرم 23.20 مدید بدی سے 26.40 دید بدی کا درات اور اسدار رکتا ہے: در قدم میں اور نوال کا فیال اور کا مدالہ بدر اور میں میں ج

اس قدم به پیدا بعد طاحد المواد کی طوی و کیک دول و کیک دول به در حک سر برخوان فرام و بر احد کار می احد کار می ا مین که امار در همار الاسک می سال کار ماد می استان این این از میداد از اروز از از این از این برخوان از این از این برخ و بی دادی مال کار می می کارگی ماده وقتی اسک میاهد 12 مال کارگری می کار خوان و دارا کیل کے سے دائی و میک کیل ماده وقتی اسک میاهد 12 مال کارگری می کار می دادی استان می میاهد و سال می اسک و این از این از دوم از دوم از دارای و این می از می از این می از می از این می از می از این می از این می از این می از این می از می از این می از

چھا قدم 3.20 دیدولوے 6.40 دیدولوے 6.40 دیدولوکٹ دراز ہے اور سعداثر رکھتا ہے اس قدم پر پیدا ہونے والے افر اور طور دراور نگا کم ہوسکتا ہیں غیر غیری دیجانات کے حال واستان کو یا کئیں ہا محدوا لے ان کے جم پر ہالوں کی زیاد تی ہوئی ہے۔

و منطقی علی طالع اگر مال جوهن می را در ایر ایر آن بدو آن به ایر آن می من کان نان می کرد سه به بیرو و خوا کم نا حال بروی من به و روی این کمی فقی سیخت مرحک بین و ده فی اور دانا بدورات کا حال بروی من به و روی به دو اگر در دارگر طالع نمی بارگان ب حاث در دو این ایمی باز باز مالی بودر منز افزار کمی دان باز بروی منطق باز باز بین باز می دو مند از در او دادی باز مالی بودر منز فران کمی در این می منافع این می دادی این می دادی می دادی می دادی این می دادی این می دادی می دادی معرفی این می منافع این می منافع این می دادی باز می می دادی می می دادی می در می دادی می در می دادی م

منطیر دهنبات بیمی سلطان متورونو وی اسلان صدیرا اور این فی امر در ایرام همکن آورید بی بیر سه به ایرام در کار کارل مرکز را امدار و ای امداد برای امداد بیران محرکار و منطق کار ادام در در ایران میشود و در ایران بود را در ایران و در ماک جزیر -و منطق میران میران میشود مین به دو جرات مند بداتا بیری چمسی و دی استمالیک

معاییتین متن اهداره ایر سازه بسید می ساز ایر این طرفان با بین ایر ایران میداد این ایران ایران سازه سازه به ایس بین وقتی گینچ بیان دواند منداد داره می سازم به ایران کوم برکد سدان بی نیمونزی می سد چین بدا ایر بین بین ایران می ایران بین می ایران می کارد ایران می سازه می سازه می سازم کارد ایران می سازه می ساز تا بدت بوری سازم می داد سازه می سازه می می ایران می می ایران می سازه می سازه می سازم کارد ایران می سازه می ساز

ها بدنه و سرح بین ساگر همی فراسیکه شمین مناز در دود شملی خصوصیات اوردی یا شده ریا سید. منابع زد که جاری این می استان صداری ایران با این ایران این امراز اندام است ایران این امراز اندام این امراز می با ایراز برای می این تشکیر و امراز هم انتقار الدین کا انتخاب جود این ایران ایران ایران امراز ایران امراز ایران با آزام ایران استوار کامل ایران می شده می واقع در انتخاب ایران ایران ایران از انتخاب می ایران از انتخاب می ای

AZALDEZ ZALENGEZ ZALENGEZ ZALENGEZ

مشیر دهمیهات یمی شهنشده انهر مواده ایدانکام آزاد قرایشی نشل وان پال مارز اردی آم جدف اشان اردی داریاهم کلیا خردهجید میراب مودی برطانوی همادی از با تا موجدان او بی فیرات اردان ادا کاره دارای گواراز ادا کاره باران شرواور دودی این مسان کان کلایش که کلیا ادا کار چراه دارگذرها شرحال چرب

آپ آیا تھی۔ ہال داریم پیما اور موسیق کے خوتی ہیں آپایی اس کو سے کہ گئے ہیں آؤ ہیں اور بدر گیج ہیں خواد کولٹسک موسوں کے معمول درگئے جی ادارہ جائے ہی داری کا بینی عمول اسرائی کا کار سے مواکا و رکھتے ہیں کابھی میں موسوں کے ساتھ میں کی دولت میں۔ خانف درادرم والے ہیں اگر آپ کا قرائع انجوشش اسے یاک سینہ وورششندید باانئر ہیں۔ کے چگر میکی کاب مشتق ہیں۔

يد ل 1000 يور سيد المسيد المس

اکرچہان چرت مام طور ہاں مجتری ہوا ہونے والے کی اور کئید 10 سر بر عین بیمت کم کھی ہوا ہونے واکو مائٹن مان اور موزغ کی اس مجتری بیاد اسٹ کے مال کھڑا کے جو اکثو مائٹن مان اور موزغ کی اس مجتری بیاد اسٹ کے ایک بیک کھٹے کہا ہے ان نے عشائداری کے حرب می موزوں

یں ن بسر میں بادہ علی ایک تیکڑئے کے بائج بعد مکرانی کے طور پر کی مودوں آپ کی سال میں معرکی ما گوی اگر کائے کی بائے دید اس کے اس کا اس اور اس کے سے بالا تر ہوگ۔ آپ بھر میں کہا ہے کہ قدم میں معرکی مال دوروں سے بھرتا کے میں اس کا ٹیار اوالا اس کا چید گل آپ کے لیے مناصب نے امام طور پر امر کے جاتب میں سال کے بعد آ مدی مال کے بعد آ مدی کے مطابقات میں مجرکی کا کے گی آئے ہیکا دوروں پر انتجاز کرنے سے پہلے بہت تاکہ ا

این نادوانی علی مرا بست می آب پیشگم ای دور ک<sup>2</sup> آب بداد بیند و شده دادر ب سد در است می در بست در این ساز می دادر بین بازارش کا برای ساز برای می در است می دادر بین بازارش کا برای داشت می در است می دادر می در است می دادر به می دادر می در است می دادر به می دادر می در است می دادر می در است می در اس

نسسیه بد: اگرمبردن ادر معادد دانوی در این عمل مالت قران عمل بعول قرطادی مین تاخیر بعد آب با برسرے سے شادی بعد تی تخص سے می عمرت اگرمزی اور وزیری تحص بختر عمل بعد ان وی سے بعد ان یا طبیری اعتیا دکرتی پڑھی ہے۔ وصفحت سے معیشے اور محمت

ے بہتر نیست ہے۔ بہتر ویٹین کا حراد اکو اور مرحن کو ایکی دیدیا درم ایکی ایک از باری فی بخر پر براز مرحل احضرت کا کاروبار کرنے والے المجیز" کان کن سائش وال محتق اور 7 فران کاروفیرے 1 میں کاروفیر کے ایک میں میں مسلمان کا مرحل بھائے کان کا بھی کا اور تا میکا اور تا میکا ان تا میکا کا جا میک

ى زياده پردائى نيس مولى البته جب كولى عادى الى اختاك كا بالا كار كا بالا عاد آب ك دور كري

اکجهان جمرت

سے کین جب تھوڑا ساخودکیمبر تمسین کرنے گئیں 3 وہ دارت ہے پروانی کا منظ پروکر کے ہوئے اپ کام عمل سمورف ہوجا کیں گئے کا پسی کوٹون کی گی گئا ہے۔ کانی کھائی کا روقان چیلی کانیاب سمکنوں اورفون کی کانیف مختصیا ول کی کافیار ہے۔ جریان فون کے مسائل پر بٹان کر کے ہیں جی آجی کے نام ایل ملول ٹیں کمیٹین ۔

متعلق وكايات اور ما باند نظام كى بياتا عدمميان -





## چوببیسوال پخصترست بھیشا (Satabishak)

Name Satabishak		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
		~	Ω	₹%	Tama	Rakshasa
Type	Symbo	d D	emigod	Bod	Part	Caste
Dhama	Flower	r Y	aruna	Right Thigh		Butcher



دیاوں کا سان رہا جاتا ہے جو مقدی برق سے آب حیات أ فریل رہا ہے یہ پھتر مرحم ساروں کے

ایک بوے سے کروپ عی تعلیل یا تا ہے۔

ست معيدا كمعنى "سومعالى" إ" سوسيما" كي بين انها نيت كر ليد شفا بخشى کاعمل اس پھتر سے منسوب ہے اسے" سوستارے" ہمی کہا جاتا ہے جواس قری منزل ک شاباند قولی کی مکای ب بیلی کما جاتا ہے کہ بادشاہ کا خوش قسمت ستارہ باس باست میں پیدا ہونے والے لوگ زیروست قوت حیات اور جرأت کے مالک ہوتے ہی اور اسے وشمنوں کو فکست دے کر فتح یاب ہوتے ہیں۔

و ہو مالا کے مطابق ست بھیشا کا و ہوتا'' ورونا'' ہارش اور فلکی یانی کا تحمران ہے' وہ وال کی مطا کرنے وال اور اوو یات کا می عمران بے ورونا شفا بخش کی قوت پیدا کرتا ع دوا كان بروس مارة و عالى كا عال بي كان المال بي كا تا كان بي كا جاتا ب ك ووسحر الكير شفاياني كا ما لك فطرى اور اخلاقي اصولون كو برقر ار ركين والداوران كي

إك جهان جمرت

حنا تلت كرنے والا ہے۔

ست بعیشا پر را بوخران سیهٔ اس کا نیادی توک راست یازی اور طامت ایک خال دائر و اس معالج ستار سے یا پھول فطرت آئیل (را کھوشس) ' شیوانی طامت ماد و محموز از کھوڑی) اور مست جنوب ہے۔

اسید بنیاد کارگری محرک دامند بازی کی دجد سے انجانسانسان درمزای فرانیم کرتا سینه اگری در مان فاقر خوان با چدا ادادم اوران کا وجائی با برخ سیر بست کا نسبت ان مستکل سید بازید ایش درده می کرمشکل میدانش برخ در میداند به و رسیده خوان اداده اینا بادداری کسران است کیدادی محرک دامند بازی محمل کردی او بی افزای کساست اضافیت ادد و چای کار کسر و درمان ایک درمان ایک

ست بھیونا کے معلیٰ '' سو پھول' ' کے بھی جیں جو بڑی پوٹیوں کے ملم کی نشا عربی کرتا ہے ایما عداری محمقت اور مزم مانس پھٹر کی شنا عدت ہیں۔

" قال في ساره" كما لم بان والا بيان والا ير يقتر فطرا فا تعود اسا كما اوتاب اور است بعض بهلوى كودومرون بي يشير وركاب ب

اس کی آئے۔ سا سے طاکا اصافہ کر لے ادالا ایک واقعہ ہے، ادافہ اور ادالی ادر ادالی ادر ادالی ادر ادالی ادر ادالی ادر ادالی ادر ادالی میں مداستہ دار سال کا ادالی میں مداستہ جمال کی خور مدالی میں اور انداز کی ادالی میں اور انداز کی ادالی میں اور انداز کی اور انداز کی ادالی میں اور انداز کی اور انداز کی ادالی کے ادالی میں اس میں اور انداز کی اور انداز کی ادالی کے ادالی کے ادالی کے ادالی کی ادالی کے ادالی کے ادالی کی ادالی کی ادالی کے ادالی کی کی کی کار

pdf ست معيدا ما مور ب بران عن فظا مطاكرتا به جوا ما دو شاب برنتي به --ميلسون BOOKS مير مورد مير مير ما AMLLY AAT BOOKS

ست ميدوا كا تاريك بماد جا في ادروا بدر (دريش) بديدوك بداري الاترابيدي

اک جہان تیرت محوی کر تنظ ہیں اور وی کی گھٹ ایک وی کی محد شک ہیں اگرای تھی بے صوی کرے کہ وہ پذی اور باہندی کا خلاد ہوکر وہ کیا ہے قواس کے بچھے ہیں ہے میں شکلویے اورمنلون

ہوئے کا حماس پیرہ اور سکت ہے۔ سے متحدہ اسال اور ہو کہ اور کا اور کی بدا ہوئے ہی جمائے مشکل اور قیر مشکم مکین سے گزر ہے کی مکان ہے نہ بدی والو پر الس مکن مست کرتا ہے جس میں پر پھٹر واقع ہے تھا سے کارک ابتدائی دون میں مالان سے پارٹنس ویا ہے ہے ہے کہ مشہورا وا کا واجا تاہد بھی سے سالتھ جوار ابتدا ئی اوائی میں افرائے کی میں مناصب روی کا کا سات کر بے ای بھی

# ست تعیشا کے جارقدم

ير بيدا بون والدافر او مؤور اور كالالا بيك إلى أيدى يدى بالمال في والساود كها بافريد

اک جہان حمرت

169

لوگ ذخیرہ اعدوزی کارتبان رکھتے ہیں۔

شیر الله م 3.3.0 دوبر او 4.40 دوبر واک 4.40 البدولونک دواز سیا در معدا ثر دکھت ہے اس قدم کے پیدا ہوئے والے افراد اوال چراہے والی بور کے بین کی ان فیصلت عمل کیٹے اور ہوں کے فعام ہوئے بین اکو کیسوں عمل بولکسدال کے امراض کی ہوہے سوستا الانام ہوئے ہیں۔ پری فاقد م 6.40 دوبر والوسے 20 دوبر والحک دواز ہے اور سوار کر مکت ہے اس تقرار کو

چھاقد آر 400ء دورہ اس 20 دورہ واقع کا دورہ اور کھا در سے اور معدال رکھتا ہے اس قدم ہے۔ پیدا ہوئے والے افراد اگر چھورد ہوتے ہیں کئین خوالی ہائی اور دومروں کا طیال رکھنے والے دومروں کے کام آئے والے آئی بادری یا خاتمان سے ان کے انتقال سکائیدہ ہوتے ہیں۔

### ست بميشا مين طالع

اگرفان کے کاروجت مست میمونا عماط مل جون قاصا حبر والی کی کاروش ایک مید استان ایک ایروش ایک ایروش ایک ایروش ایک ایروش ایک میروش ایک میروش ایک میروش ایک میروش ایک میروش ایک میروش ایروش ایک میروش ایروش ایروش ایروش ایک میروش ایروش ایروش

مشجود هفیها بند عن با با کرد : کل اوی او پیستیسم کورکی او پیکسم با برخی و ایران با برخی و اکثر ای وی دامس با بعد دقی سول با در دانو بود با بدند و ایران بود بی افزاد بیشتر و اور فید با بدند با در اعرافی با چهاک اندام سیلم این اموان میستان اروان و کا بی قان اواکا داداشک کما و ایران بیشتر دگیان ما مرفان ایران با داداش و دیگی اندان کل جی ب

ادا کارووبسی مالا شامل ہیں۔ سیت بھیشا میں میش

ا مرشم منول مد موسول می مواهی میش ما تا بیدان دیات تا مار مخل مخل اور علیا دار این کا حال این او این کر روز فل میداد اوران کی خرور در میدانی بیدار میشد می بیاد چید خوات می ما موش می ادرانجها درانجها دارد بی موسول کا بی موسول کا بی بیا انتقاع میسود اور ا کل جہان جمرت اعلی در ہے کے معالمین کا حمل ای چھتر میں تھا نید دیر وہ تے میں جین ان کے ظاہر و ہامن کا

انگی درجے کے معاقبین کا ممس ای چھتر میں تھا' یہ دلیر ہوتے ہیں کین ان کے ظاہر و ہاطمن کا انداز ولگا نامشکل ہوتا ہے۔ انداز ولگا نامشکل ہوتا ہے۔

منظیر و همیشاند مند مردمی و داده انگیا که این با بی طبخته بیر و فقه مایی در داده انگیا در این این دری می مدر کوره با چهد آن اکام موسوم سایس این می در داده انسان بیشتر ماشی فاتی با می این این میکنید بی انتیاز خیر این این و این آن سید بیلان این وال های در کوم چهای موسوم شده می داد می مجلی دهسته موام ای در داد سای و این آن سید بیشتر این این موسوم بی بیماری " دیا تک شیخت میکنی انتیاد این می میشود کردن آن کمیلا در گیره واقل این س

ست محيدا من قر

اگر جا عرف است بھیا تھی ہوتا صاحب والج و برا دارید ہوالیوں ہا تا ہد آسے کا امال جائے ہیا ہے گھرکا کا کرا منظل ہے آئی ہے وہ اوارائی کا کم ایدا ہوا گا اور میں کہ اور چین کرائیسٹی چیلی جائی ہے گئی ہے گئی کہ میں کہ بھی مار سے کا ''' بے جائیں خدمت ''اس کا اصول ہوگا کھی چیل میں کہ بھیا تی افزائی اواری میں استحداد کے تاکیع کا کہتا ہے۔ جمہم ادرائیسٹی سے بھی میں گھرت ہے اور کہا اور کہتا ہے۔ تعرفی خدمائی کا ورائیسٹی کے خدات میں اور کہا ہے کہ ہے۔۔۔

یال گذش انتخاب کرد با می میشد کند و انتخاب کا در در این کار با در و سید بیش این بیش این میشود. به برد کیانی " ما در این کرد " ادا کا در ادا کا در که در در در که در در در کار در در این برای این کا در حقد چه در در شده برد برای می مواد که کا قا در کرد شده دار که دادا ما حب چها سکته آ قا مشرکا فیم برد کا ادا کا دو در کرد و بیش و کرد یک در یک در مالک چیره اللی چی ب

ا پ کی سیست آب ہجت دوہ قبل کے میں اور در حقیقت بہت میں ساود اور ہااسول میں ایک ساود کو گزار انداز میں کرنے میں اس کے افراد سوائی کے میں اور خدی موسلے

ين الجالى الدورت مون كراو جودة بالكار الدفع الرياني بن ال

اکسچہان جےرے آپ ہی سم میں مارور کی آواد بلندگر نے والے انسان ہیں سی کی ماطر اپنی جان می آبریان دینے سے کر بدلی کر ہیں گئے آپ جی سے کامین خاص اصوادی سے ساتھ بیدا امدے ہیں بلذا اکو آپ کو دوروں کو کھڑوا کرنا چرے کا کیا سکر اپنی ذعائی

ساتھ پیدا ہوئے ہیں گیزا آکو آ پ کہ دوموں کا کنورا کرو پڑے گا کیوں کدا پی زخدگ پھی آ بہا ہے: اصوابی سے انواف ٹھی کر تک ادرآ مہا کا اصول '' ہے اوٹ خدمت'' ہے۔ اسپذا اصوابی کے تھے آب بہاہے تھے گرنا کا آبادد کی بھی ہے کھیر کی ہو تک تا

فرام منگرا اور بیده یا بیمل مجموعی کنام مدارد کشته کارشی بردن کستان با در عاجق آن کار در می کشان با در ما بیش ا منا جرد کرساری می کارگایی کارشی کشان می می این کار این بین این این بین بین این می کشود این دارد کار در می کار 7 سیستان در این دو در تا بسید مرام اور دودات این بیران می می کار با در وی وی آن می مشتر 7 سیستان در این دودات این این سال در زوده میری بدها مواد چید ام می کشان تا در می تا این می می کشان تا این می ک دا از این میشتر در میشان دارگایی سیستان می کشود کشور می می می می می می می می کشود در اساسان می می کشود می کشو

یا ہے گا اس کے اور کا حرمسٹسل آئی کا ہوگا آپ کم ایجاز النبیات اور میں کی سکے بدید معرود ان بیران کا بروالی عمل ہے کہ اور اور کا بروالی کا اس بروالی کا آپ بروالی کا آپ بروالی کا اس بروالی کا در المان میں موامل کریا ہے کہ اس کے اس کا میں کا اس کا اس کا م واجہ میں میں کا میں کا اس کا اس کا میں کا میں کا میں کا اس کا میں کا اس کا اس کا میں کا اس کار اس کا ا اطمینان کا دکار ہوں آواز دواجی زعری نہاہت تلح ہوجاتی ہے یاس کا انتقام علیحری پر ہوتا ہے۔

ست معیشا کے پیشے اور صحت

ہیں شہر ان بھار کا ہم دھایا ہے ، قیم افزیشن معا کے اورید شام واوا کا دسوسیتا و محتق! کھڑک میکروئ الجینز الیکٹریشن محتمی امود الجام وسینہ والے مجھیلوں سے بید یادی، حکاری دھو بی بنا ہو میباسست وال وغیرہ۔

عدو 11 مع حدمت : بوگل بالا برید صوت نزدگل بالا برید صوت منظرا کمی سیگی ایریات عدد او افزال ادریاکی فردرسده همای جها ان او گوی می وجها بری یا وی باره مادی کا می ایریاب را مسامی کا مجالب اوریا بی ایریا بی ایریا بی ایریا بی ایریا بی ایریان می دومروس سینتگل احد خاص ایریان ایریا مرکزم ریند کدر می ایریان می ایریان می ایریان می سامی ایریان و ایریان کار اسامی بیشتر می اسامی می اسامی می اسامی می اداری کار بی امریکای می تاویز در است مسامی ایریان می واقع ایریان کار اسامی بیشتر با روانام دادیا و ایریان می

دل کا تعیف نا پر گرفتش محمون پیزیدن کے سائل نا پری کا فریگر دھیرہ ۔ **ز نسان مصحدت** : در وقر کئی سینے کا در در چینا ب ادر جم سے حفاق جاریاں: نصابی مسائل جوام کو اوقات تا ہیں رہی احتیار کر لیے ہیں۔

ورکانی وسکانی

### پچىسوال پخھتر يُر وبھدريد (Purva Bhadrapad)

Lord Purva Bhadrapad | M Demigod Front Legs Ajaikapad Left Thigh Artha Brahmin

يرج ولو كا اللا م اور يرج حوت كا آخاز مكيسوي بالمتر Purva Bhadra يُدو معدد يد ع مور يا ب يول درجد داو ع تن درج الي د تقديرة عوت مك دراز ي ورهيقت اس كا زياده حصريين عن الدم بدئ داو يس بي اورمرف ایک قدم برج وت عی کرتا ہے یہ دوائم تابت ستاروں برمفتل ہےجن کے نام ترسمب اور جیت اس

اس قری منزل کے نشان یا علامتیں ہی ایک سے زیادہ ہیں جن میں توار مسیری کے دوا کلے یائے یا جنازے کی جاریائی کے اعلے یائے یا دو چھرے والا آ دی وغیرہ۔ يرُ و بعدر پدي سيمتن" المح شوش قست يائے" بيں - جوں كرية منزل دوير جوں

ك علم يرواقع بدائدااس كرزياده حديروس اوركم صدير مشترى مكران بي يكن يورى مزل کا حکران مشتری ہے اس کی فطرت انسانی اور بنیادی محرک مات ی ترتی ہے جبد حیوائی ملامت زشر اورست مغرب ہے۔

df اس پھتر ک دیو الا بھی خاص الجمی ہوئی اور وجدہ ہندو مقائد برمشتل ہے اے FREE AML https://www.facebook.com/groups/178372 24 5

اک جمان حمرت

ومع مالا كى تشريح كالب لباب يدب كداس بخمتر ك زيراثر بدا موف وال افراد جو شائع جذب شوق سے سرشار سر چرے اور خودسر ہوتے ہیں ان کا خصوصی موضوع باطنيت يا صوفى ازم موكا اوروه عام طور يرائي باطنى كيفيات ك زيراثر مول مح ، اي کا موں اور پر وفیش میں میں مطمئن میں ہوتے جوان کے روحانی میا! ن کے مطابق شہول، ا كثريد كيت موئ نظرا تع بين كدوولت أن كابداف بين شال نيس بين مكى مدتك ان کی یہ بات درست مول ہے جین چوں کہ بنیادی محرک مادی تر تی ہے ابتداماد و بری میں المايان رائ بي بياوك جرب زبان اور بيد كمان شي مابر موت بين ، اكررو حاني ميلان مع مطابق كاركروكي وكمائے كاموقع لے تو غير معمولى كاميا بيان حاصل كرتے ہيں اور وولت کے ساتھ شہرے ہی عاصل کرتے ہیں ، ووسری صورت میں ناکام رہے ہیں اور فر بت کا

- リュエットの يُرو عدد يد سے امكا بھتر الر بعد يد ب جوكمل طور ير برج عوت يس يسا موا ہے'ان دولوں پھتر وں کی ہوڑی کو جملسادیے والا یا جلانے والا' قرار دیا جاتا ہے' دولوں قرى منازل ايك آلتى مزاج ادرانجائي فعال فطرت كوجهم ويي هين

يرو بعدر يدسطتل ك ليدايد آيد لل ياوون برفوس (ارتاز) كرن ك منبوط توا بش كو ظا بركرتا ہے اس كے حال افراد عالى اجداف كے ليے كام كرنا يستدكر ح یں تا کدانیا نیت کا بول بالا ہواس کا ما کم سیار و مشتری ہے ای لیے اسے بر ایا وانشور طبقہ

ے جوڑاجاتا ہے۔ برلوگ بہت آ زاداور خودائھمار ہوتے ہیں جو ممری فلسفیاندوا تائی اورسو یے بیں

اور پیشنی کے حال ہوتے ہیں "ماجی اصولوں اور بندشوں سے دور بھا گانا پہند کرتے ہیں وہ اسيند عي طبلے كي تھاب ير رقصال رح إلى اور افي عي زهن جي تھن اسيند عى راستے ير گا مزن اپنی ی منزل کی جانب سفر کرنا پند کرتے ہیں' وواس خیال پریفین رکھتے ہیں کہ'' كالعاقلاد وراسة كاست فورد ولوكول كالعاوي بن

EREE AMLIYAAT BO anovateor ئرو بعدر په کا تاريک چيواي فل وو موسي اور يا تا تا محقيل

اِکجان حجرت

گوگستگی بخکی ہو تکتے ہیں چو دوشت کیے بھی بات کرتے یا تقیید کرتے ہیں ان و دومروں کو اسپیغ خسب انتی سے منطق کا ' اسپیغ العوالوں اوداکستوں کی ووری کرنے ہے مجد کرنے کی گورکرنے کی مجھوٹی کرفتش کرتے ہیں اور انسان کے انسان میں مال اس کوشٹش میں شدت یہ نشدی کا منعفر کی وائن جب ارائے معروب پہنے میال ان کے کے حکمت میں کا مدافی

ئے و بھدر پد دانوں کو اگر تھا گی کے بہان کو داخل سے داشہ پہلے ہے گئے۔ وروف کہ دو اگر تو اردون کا فور پر پہلے ہیں اس بھنے بھی آگا تو دو گر تھم اسروائل اور ان کے اگر دو اطراف کہ ان ک کے افک مدر تنے ہیں اس کے ابوال ملکی نیان دور اسراف کھی اس کا میں ان اور ان بیا کل دو اگر افران اسروائی سے کئی کا تھی تو اور جہ سے اسال کھی کا بھی کا میں اس کا میں ان اور ان بیا تھے کہ سال کا محلف کٹ تھا کہ رکھنے کے تھا کہ اور کہا ہے کہا ہی کھی اس کا میں دو افراد دوروں کہا۔ ''روی د'' اگل سکتھ تھی۔

ير و بحدر يدك جارفدم

در آب در این می در این می 23.20 شده کار می داد کار می داد می در می داد می داد می داد می داد این می این در باری بیدا به شده اس این این این می داد این می داد می داد می داد می داد می داد می داد این می داد می داد می داد می دا در می داد می می داد می

قدم بر پیرا بور کے دائے اگر اوض کا لائے کو پشتر کرتے ہیں ہمرج د ہاؤی ٹوٹیوں کے حالی اور محکومت سے دولت کے حصول شارہ '' حالی''۔ تشیر اقدم 26.40 دجہ دلوسے 0 ورجہ حوت تک وداز ہے اور سعدا ٹر دکھتا ہے، تقر

یر پیدا ہونے والے افراد عمر الواج کی گیل ہوتے ہیں خوش کا اورائے مضویل علی معرف کا کمراج ہیں۔ معرف کا کمراج ہیں۔

اس قدم پر پيدا ہونے والے افراد و مدواد الله افراد على عالى

#### منصوبے میں معروف اور پڑکشش ہوتے ہیں ان کی جمرلی ہوتی ہے۔ پ**ئ**ے و بھ**صدر پدمیس طالع**

آگر طائع کے دوبات اس پھتو بھ ماہ وس او سا حب زائج فیردوا آن اسپر کام عمد کمس کان سینے وال ایونی افقطے کے دارے عمد بینے والا ایونی فاق کا کافاؤ اس کا العد سے خان فد سعول مدیک وابستہ اکام و بانکل بدار ہے کئی زار دیسے ہے کئی مسل ہو ہے۔ جی اددا کام حرکی اور کی ہے ایونیا سمتر فراسوار کے بانکل فائد کارٹی زار درسے بھی کششوکا کا ال

منطقه و منطقه المستوحت موادع الفرنسسطي هما فري ما يقل ما المن المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة الم يها فري المنطق فل معهد الموادعة المراكز المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة يستان المنطق المستوحة المستوحة

# يرو بحدر يدين

اگراس پیٹو بھر کھی طمی ہو گلنگ او پاکستان رہا ہیں۔ دا ضہ ہو سے جی بھری تھا کہ کا ہے چھو بکا فرارست ہواں سے بوارس عموان کے ہیں ہو ہے۔ جی چھی انھی دوران کا بی کی خودرست ہوئی ہے گئے بھی میں اردر ساتھ جی اس اوال اور از دار بھرے سے کہا تھی ہوئے جی تجانی کی اور سے کہے حرودی ہے۔

مشهر دهمیدات مین ما برهگیارت کوشش انگوی در آن این طلع ما تنس وال البرند آئی اعدائی اما یک جاری صدر و آنرسین امیدشاه و روان شاه و ایور صاحب بچه با به هوایی مجتمع به بی هواری کلنا از به روان کار و به ادا این همی ترسیل تیری و گورا بختر لیزار میکن بی ای دو و استار ما مرحان اس کراو و بیان و بی و و و بیروش ال بین -

کے و بھندار بید نظری تھے۔ ان جاند ہیں ہیں ہم بھر بھر طرع ان ماہ ہے 3 ہیں والے ہے، اور جرے انجر طعیبا سے ک دولال اوق بائد ہا ہے اور انداز کے دول انداز کا بھر انداز ہے کا میں کا انہا ہم وی عمل بھرچاں دارالا و چھر واصر بھائی کے لاک انداز انداز اور انداز کے انداز کے سال کا انہا ہم ہے جا اک جہانی تیرت رومانی محمراتی کے ساتھ پر اسرار ملوم کا عوق رکھتے ہیں او ب اور اسکالر ہوتے ہیں عکی

تفاوی بادن او تورگف جوئیز اکلند سائنس کا بابرانسٹیر کراوگان سائنس دادان بادام بری کیروی ایمیل سخیری دیرمان شخط میدانشه جارتی سیاست دان و م کودا موقی ال میروشای مدید باید دانسانسدا کلاوان اداراد ایک ادامیه میسمس بخاری کردن این اید سدی ای نیروش کرد چه بارکس اداری کشار دی کرد اداکار دارای ایم واز کشار ایسان کا کافسانسان کا کشداستاد و تا پیشانی خان ا

کروچ مارکن زراع نماز رقی کورا واکار دایا کار ذراع کار دانزا کار بیشان کا تک اند پاپ عمر ما نیکل جیسن محدارتی کوکار انوپ جلونا و غیروشال میں۔ آپ کی شخصیت

آپ پیزی آم مال ہے واق وہا کا 18 ام ہو ہائے ہیں خوال وہا کہ 18 ام ہو ہائے ہیں کئی خوال مول کی ہوئے ہیں۔ ایکا ان اور ایک اور اطوار کی گئی ہوئے ہیں ایک ہما تھا تھا ہے کہ ان اور اگو کا میں ہما ہے ہے ہما ہے اور اور اسوار کی گئی ہوئے ہیں ہما ہے ہیں ہما ہے اس کا میں اس کا میں ہما ہے کہ میں ہما ہے کہ میں اس کا در واد مول میں ہم ہیں کے اس کی انکی جائے کا کھول میں ہما ہے۔

اگر چرا کب ما کی اضاعیت کے عظم ..دار جوں کے کائن اس دفت فیسٹ کی عدد کرنے کے لیے آگے تھی ہوجیس کے جب بکسلے قائل شدہ ہو بائم کی کردست موال دوا کرکے والا واقعی آپ کی ممرائی احدودی او فراعندی کا کل والد بنیا آپ کے دوئے بھی ایک خاص فرجیت کی مائل ہوگی۔ فرجیت کی مائل ہوگی۔

ر بیده با بر ایران ایران ایران ایران کار با برای ایران کاره ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ای کارون ایران ای شاندداری شن بهتر کا مرکزدگی کا مظاہر و کرتی چین ان سے بینچ لاگن ہوئے چیں اور دوا ہے بچین ہے۔ بہت فدا کہ حامل کرتی چین نئر و مصدر پدھی ہی چیا ہوئے والی لاکون کی شاندی اگرا ہے لڑکے سے ہوجمد دی پھنر تھی چیدا ہوا اموز کشیرالاوا دی فاہر ہوتی ہے۔

یکہ و بھدر پہ سے تحق اقد م چول کر ہے تاہ گئی ہیں تحریکا عدا کوئل ہے جائیدا اس ووران تک بچھ اوسر نامد الموار المقرع ہے تھے کہا تھا مور فیل کا سدا دوران مورک کا ہوسے جی سے آخر کی فور مجموع ہی جائی ہوسے میں ہے اس اور احداد اور دوران خداد اور محمود مورح کم سے ماک ہوسے جی سے اس فواکل کو آسے جو اس اور احداد میں جو اس اور اسپیا و گھول کو انہوں 14 سے سے بولگ کے این اور آورک کی ایم شکلاں کے ماہر اوسے جی اور اسپیا و گھول کو انہوں 27 سے بھی سے مورک کے جی سے دوران کی ایم شکلال کے ماہر اوسے جی اور اسپیا و گھول کو انہو

#### پُر و بھدر پد کے پیشے اور صحت المشہری بھتا مالی

بیستان سیستان به بخش به گود بین با بهرهم نیم نام برانم بهرانی اسرارهادم که با بیران از انگای منصوبه ساز ایرنش نین نام برخار و نشان فردگای این استان و این به برای میکودری، چوز با محر اور پیگوان و غیره -

اور پہلوان وغیرہ۔ مسد قدافتہ صحت : بیانوک قائع کے عملی کا کار ہو سکتے ہیں، اس کے مفاوہ جمیر ایست اور ذیا پیٹس کا ور محال کی پاؤیا تا ہے اس کے ساتھ پسلوں اور ایزی س سے سائل

یجی ہو گئے ہیں گیروں بھی پیدند آ تا ' میکر کے امراض' استدیا' او بلڈ پر پیٹر' محفوں کی سوجن' مرگی اورا خلاج کا مخار ہو تکے ہیں۔ **دُ نسانسنہ صحی**ق : اس منزل بھی پیرا ہونے والی خوا تحق میں اولیا ہے ہیں۔

خ انسانسه صدیقت : اس حول می بدا اور اور این این میدا اور سے والی حوایات من متار دورد بر سے دور میرکز ذرائتی انتخواں کی موجوں اپنی گاسی اور اور افتال رقاء ویرول شن پیدا آثا و ریز سے دوستے مجگر یا السر کار رقال پایا چاتا ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS......pdf https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/

#### چھبیسواں پخھتر اتر بھدرید (Uttara Bhadrapad)

	Name Uttara Bhadrapad		Sex Lord		Sign	Guna	Gana	
Utti			M	4	ж	Tama	Manushya	
T	ype	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste	
K	ıma	Back Leg of Cot	Ahi	irbudhnya	Lowe	r Legs	Kshatriya	
_			_		_			

مل طور الدرج حوت ميل واقع چيسوال بالمتراز محدر يدعوت ك 3 روي 20 وقية عروع اوتا عاور 16 في 10 وقت ك رراز على در برے ابت ستارول یاس اور ایڈرو میڈے معتل ہے اس سے پچلا کھتر پرو بحدر پدے ایت سارے اس سے فے اوے جی اور یا ہمی طور پراڑ کے کا زاور تھیل وے ج



جس كى وجد سےمسيرى يا جناز سےكى جار ياكى كا منظر سائے آتا سے مكيدوي اور چيسوي بالمفتركو ای لیے جرواں بھتر میں کہا جاتا ہے بیدوونوں قری منازل ال کر 2 سروں والے آوی کی خاکر مھی كرتى ين آ محدد يوتان سيمنسوب بان دونوں باختروں كے بارے من كها جاتا ہے كديا آتشي مواج كرمال بين او كالمساوية والياآتي جوز يك هل التياركر ليت بين-اتر بھدر پدوا لے عام طور سے اپنے غصے کا زیاوہ انتہار کرتے ہیں لیکن پرو بھدر

پدي پينبت كم جارحيت بند موت بين سياره زهل اس بختركا حاكم يرجوان كوزياده لقم و مندا اے جذبات اورو کیا ہے تا اول الل مناتا ہے اوک ای فص را اول اے اور United to De Sucrementary of the State of the

اک جہان جیرت لوگوں کی حفاظت کرنے کے اہل موتے ہیں جوان کے قریب موتے ہیں۔

اتر محدر پدک علامت مار یائی کے دو یائے ' عمرول والا آ دی ہے افطرت انسانی اور فاکر ہے، بنیاوی محرک خواہش ہے میوانی علامت کا ع اورست شال ہے، ا چی پیتائی ،او پر دیکنا۔

ارّ بحدريد كمعني "بايان خوبصورت ياؤن" يا" بعد كاخش قست ياؤن والا"

ين وه يا دَل جوير عوت عجر عوع إن اورجن كا آخاز يرج واو عوا عالي یا د ال دوردر از مقابات کے سفر سے محبت کی اما کد کی کرتے ہیں۔

برلوك عام طور سے فلفت مواج والت مند عير اور فياض موتے ين اس بخستر میں زحل اور مشتری کا احتواج یا یا جاتا ہے اور دونوں کے مشتر کداثر کی وجہ سے بیاوگ فطری طور پر ایک ندای هندیت جیسی خصوصیات نظا بر کرتے ہیں جو ان کی روحانی نشو ولما پر زوریا

- 一見のひとしなけ و ہو بالا کے مطابق اس کھنے کا تعلق جس و ہوتا ہے ہے اے" ممرے سمندر کا ماب" كما كما عادروواك مارك ماب ع يوفو كافئ عدواية عاسك

طاقت كاكاتى بارش برساء ب زرفيزى كندالني تواعلى اور عبائى ك مرورت يهال مثابدے میں آتی ہے اس کے ساتھ می اس کھٹر میں زیروست نفیاتی المیت اور سانب جیسی کوائٹی ہوسکتی ہے جواتر بعدر پدافراد کوزعد کی سے تنام کو نے محمدروں کی جمان بین ک اجازت و بی ہے۔

اس منزل کے قت پیدا ہونے والی مور تیس ترتی ' خوشحالی اور تعیّفات کی و ہو ی تعشی کی جرت انکیز خو ہوں کا اظہار کرسکتی ہیں' اس منزل کا اثر ماتدی خوشیاں' بے اور دولت عطا کرتا ہے اور انچی محت بھی' اس کی حیوانی علامت'' گائے'' کو ہندو مان میں ایک مقدس جا لور مجما جاتا ہے اتر بھدر پدھورتوں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ بیا " خاندانی بیرا" میں۔

pdf این بخمتر کے طاف افراد چوں کردوجا نیت کے زیرا اثر رہے ہیں الذا خود کو ہر 

### تارىكەزخ

اتر محدر ید کا تاریک کانواس کے جووال پرو محدر ید کے مماثل ہے۔ خصہ اضطراب اور جارحیت پہندی دیکھی جاسکتی ہے لیکن کم در جے کیا پرلوگ اینے تاریک پہلو على نهايت محيقة مكاراور تميس بالكندواليه وتريس الريد بالمترمتا روود ايك كالل ب بروا اور غیر ذ مدوار فطرت بروان بر حائق ہے اس کا بنیا دی محرک کیوں کرخوا ہش ہے جس ے سبب برلوگ منفی اثرات کے تحت خواہشات کے نظام ہمی ہو سکتے ہیں اور جنس یا نشے ک لت عمل جنلا ہو سکتے ہیں' ان کی جنگ جو باندملاحیت حالت فضب میں ایا ہے فطرناک نا بت ہوتی ہے میدائے وشمنوں کونیست و نا پود کر سکتے ہیں۔

رحل کے اثر کی وجہ سے ان کی کا میا تھ ل شما تا خیر ہو علی ہے لید انہیں ہو ہے کہ مبروقل اعتیار کریں انیں تھائی اور الگ تعلک رہنے کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے تا کہوہ ا بينة روحاني اورو نياوي ابدا ف كوهمل كرسكيس \_

ا تر بحدور پد کے جا رفدم پہادہ 20 3 درج موت سے 40 6 درج موت کے درا: سے 11 رمند و رک ہے اس

قدم بر بعدا ہونے والے افراز خواصورت تابناک اور دولت مندہوتے بین لوگوں میں منبول اور سے ہوتے ہیں دوائن طیال جمیت کرنے والے اور بوشرار موتے جی المیس مور : کی توشیال ، ر ندان اور دوستول کا نعاون نعیب موتا ہے۔ ووسرا قدم 6.40 ورجہ عوت سے 10 ورجہ عوت تک دراز سے اور سعدام رکھتا ہے اس

الدم بر پیدا ہونے والے افراود لیے یکے اور معقول ہوتے ہیں او لیک اصلا سے سال سید ہے ا من مر طله والله اوروسي علم كما لك موت يل. تيراقدم 10 درجرعت ے 13.20 درجرعت تك درا: بادر سعدار ركتا ہے اس

تدم ير يدا مون والعافراد احتى عدد اور جوفي موت بين وولوكول كم مقروض رج بين عوالال اعتبر فالالمت روبا من المسلم مر من من المسلم المسل

#### ہوتے بین رقم اکشاکرنے بیں معروف رہے ہیں۔ اگر پھھدر پدیش طالح

اگرهانی کندر باشد ای پختریش بدان برا سر سازه ساحب داد گیرگریش در خوان این چین خواند سعول پاید ایران چیز دارگر پختر گار چیز ندل بعد چیز خوان بیان ادر دارسته و این باید ساخت چیز این سخت گردش به سرخ چیز دارد خوان موان با بید با بدر خوان برای می خوان چیان خاندان سے مجد کرند با سال دار میز مرح خوان مدارست شیر میزان این و اداد خوان میزاند. پندا مردخوام سازه کی دوران می مهارشد نظر بروگروی کمامنا چیز خوان کام این واز او خوان کاملات

کے ما لک اورات کے شوقین ۔

مشهر را فراه بین حضرت شخ عهدالقار دیدانی ارابندره کند گوردارید در پرفورد؟ والت وت بین نگی محرام اجران با تزار رابدت و دال باریرا استراپینز اوا کاره لا را وو؟" کااسیس کا کشیرینا کار باکی استاده ما پیشالی شان وفیره شال بین \_

اتر پھور پیدیں میں اگر میرور پیدیں میں میں میروز این تیزام نیا کی دور تیر ہا کا سینیدولک پر اس فعر سے کہ الک دور میں فید کائیں رکنے والے اس میر تے ہیں آگر می کو و صلاح ہے در کتے بین مجتلی کا مجرک سے بین نرم کھان دادر دو حالی اسال اس سے بین آگر کی کان و دسلامی کا

یں مختلق کا مراریح بین ترم کلیار را در روحانی اسکالر بوتے بین عمل بی اور مکاری می مو بود بوسکان ہے۔ مضیر دخشیات بیس سلطان صلاح الدین اج ابن مواد تا اشرف ملی تالوی

دارا هنو «مشوره مینات میل مصفون مطارع این این وی مون ۱۴ مرک می هرود ا این مشهر شام و اگل وی اروک این کرد این مرد او بر مسئل درت دادا میاسکه : دارا میساسکه در دارا میاسکه این درداد «مشهر درجه این او از این اما شد مان اینکس جان دیم تر بیک مرد کار این اور در برد در شانه وی این در دارد داد به دین دارای جهار

عطاد بدش فر مل BOOK من المجال المنظم من المجال المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا

إك جہان جيرت ہاش اور صالح ہوتا ہے بچوں کے ساتھ زیم گی ہے لطف ایدوز ہوتا ہے وشمنوں پر غالب آتا ہاور خدمت کرنا پہند کرنا ہے میلوگ نیک دل اور پر کشش شخصیت کے مالک مختلند ہوتے یں ان کے چرے رمعصومیت نظر آئی ہے اسے فصے پر قابر یا عبائے ہیں شادی ہے انیں خوشی لمتی ہے۔ مشيور شخصيات يس دوس اميازكا باني تيمراكسنس اسابق امركي صدرابرا بالاكن نازى ليدر منرك بهمل بحارتى وزيراعظم اندرا كاندى صدرة اكرهين في وى زسهاراة ارب يى بل كيش ايرانى صدرصن رومانى رابرك كينيدى اللرى كانش قلم ساز اوراد يب كمال امر موى محمول فيم عبدالله يك بدايت كار الي سليمان سيسل في ويمل اداكاركل باس كامية بن جونى ليورا واكاره بيما مالئ موسيقار وسنت ديما كى وغيره شامل بير -آپ کا شخصیت آب اگر چہ بہت سید مصراد مصاور فیرز مدوار کتے ہیں لیکن جب کاروباری معاملہ ہوتو بہت ذیانت کا جوت و سے جرید آ ۔ ایجے لیڈر جری اور ساتی میشت ہے تلع نظر سب سے میساں سلوک کرتے ہیں۔اگر چہ بہت جلد فقے میں آجاتے ہیں لیکن فاض ين -آب كا تلفظ صاف باور بهت العصمقررين-اكر مشترى معنبوط اورد على كزور اواد آب كالخفيت كبعبت يادما سفة تع بين \_ اكر صورت حال برعس موليني مشترى كزوراورزهل طاقت ورموز شخصيت ميمنني بهاونمايال مول محر-آب رہے اور مرتبے کا خیال رکے بغیراو فی اور اعلیٰ سب سے بکسال تعنقات ر میں مے آپ کا دل صاف اور بے داغ ہوگا' دوسروں کو پر بینان کرنا پیندفیس کریں مے آپ کامرف ایک فرانی ہے وہ یہ کہ آب بے مدیک مراج ہیں طعبہ سے ناک بردهرا ر بنا ب ليكن غص كى يونوعيت واكى نيس ب آب ضع برقاد بان جائع ين اب والم والوں کے لیے اپی جان مجی قربان کر عظة بیں لیکن آپ کے جذبات کوظیس پینجاتر آپ شر الم المراس المرا لوكوں كومتا و كرنے اوراو في يوزين عاصل كرن كرابل مين وضعول كو كات والے اور جاء

اکسیجان جرت کرنے کی اصاب رہ کئے ہیں کم منشش اور حمین فوائمی کی دہائت سے للندا اور وہ میں کے من منظم اور منسم ہیر سے کہا کہ موں کے آگیا ہے جائی عظامی منشش اور کامیار آپ کی فرون سے کہا کہ از اس کار کار کھ ساتھ ساتھ کھی افر وہ دروان میں منظم انگر

ر موجد مردود است من المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المرحد الم

ا من ماسل دی می کا دو آ آپ کی طبیعت اور آن باید کا اعتباق این می اور در سروی می میسود می کے مساوی مورکیا طور واقع این در آب برای واقع باید می اور تاقا این اور اور فی مطابعات این این می کاند کان میں کلیسے کے اول جی س

کام سک میدان جدا کی بیا تا کی فوزسموان میداند با خدان کی فوزم این میداند. مال کر کری ساخت کام با میداند کار میداند کار میداند کام با سیاری کام با سیاری کام با سیاری کام با سیاری کام با را برای کار کرد برای میداند کام با میداند کام با میداند کام با میداند کام با میداند کرد کام با میداند کردگی المیدندا میداند کردگی این میداند کردگی المیدندا میداند کردگی میداند کام میداند کردگی م

ق سیان ریند به ۱۹ بودا میل کریمیان عرض میران بیشتری بین امیدی بین میران مین این میراند. به بینان از مرام اوری به بینان از مرام اوری کی بین بین از دری میان میشیند اور شایی اگر یک کی و بید سازان کی

الرچہ اپ ایستان میں میں اور قدم کا میال معین اور خدائل کا فریک کا جہت ان کی مر پیف کر پی سکن آپ کوال سے کوئی فائد و حاصل جمیں ہوگا آپ کوال کی شفت اور مجینے سمبری میکروری کا مسائز ، دستگ سے زوزی کا سنے کم سکنے آپ کواسٹے آپائی مقام سے وور مارک کی

ایک بیرا ہوں کے یا ہوں گی۔ اُتر بھدر بد کے مشے اور صحت

آثر بحدر پدکے پیشے اور صحت بیشے : تعران اللہ کا امرے دائے، غیرمنا فع بلش داروں کے مالک،

ا بینیشند : انتخران الملاق کام کرنے والے ، فیرمنائی بخش اواروں کے با لک۔ انپورٹ ، ایکیپورٹ ، منوی المشمئری ، فدائی کام ، عالم وین ، منونی ، مناوعو ، وابیب ، باہر تیم م اویب ، فلنی ، اُمساز و کلاک ، ویب بنانے والے ، کار دینٹرو فیرو۔

ز نسانسہ صحت اس حول بن بداور نے والی فواتین بی محضیا کے درو، خت پرینس بیش بر نااور ٹی بی کے بلکھ اثرات یا ہے جائے ہیں۔

000



# ستائيسوال پخصترريوتي (Reviti)

Reviti		Sex F	Lord	Sign G	Guna .	va Deva
					Satva	
Туре	Symbol	D	emigod	Body Part		
Moksha	Fish	P	ushan	Ankirs		Sudra

آخرى يخمتر ريح ألى برج حوت كى جنوبي ؤم يس 32 مرحم ستاروں برمشتل باس كن جاروں قدم برج حوت ميں یں۔ یہ عام ک آخری مزل ہے جو برج حوت عی 16:40 = 30 در ہے تک ملیل مولی ہےاس کا تعلق اللا م محل اوروقت كاتام ي ي-



ين حت كا ماكم باره مشرى بيان ريانى ي ذبانت اورابلاغ كاسياره عطارومكران بياس كى علامت ايك طبله بيرجووت كى منادى كرتاب ووسرانثان ايك چيلى ب جونذاك عالمى فرايسى كانثا يم ي كن بي خيال رب ك چىلى ايك عالى خوراك ي--

ر بی تی سے معنی 'وولت مند' کے ہیں اور عام طور سے افراط یا برط پر تر تی ہے جُوا مواہے۔ربع تی روحانی نشو ونما کے لیے مہارک ستارہ سے سارہ زبرہ کوای پھنز على شرف کی قوت حاصل ہوتی ہے یہ وجدان کی زبروست صلاحیت پیدا کرتا ہے اس پھمتر کا بنیا دی محرك" روحانى آزادى" بي يركر يين اور خداك بندكى سيمى جُوا مواب اس آ فاق ال كالتعيم على مجما جاتا ہے جوالاتام يا خاتے كے ساتھ ى بن شروعات كو خاہر كرتا الا المان كي فطرت" و يوا الم الموال ملا مت مازه ما حي اورست مشرق ب-

و ہو مالا کے مطابق وس کا سرکزی و ہوتا پُھان" بالن بالا ایار ورش کرے ittps://www.faceb

اکسرجہان جرت چے موجئیوں کے روز کا محافظ مجما جاتا ہے نے محملی ہوئی چے وں اور جا توروں کو وائد دلانے عمد محمد کرتا ہے نے کی چڑ کی مثال شورس کا کرنے یا کے متو کے کے معالی بالمقرد

ے اس کے روح کا خوان کو بروان اور دو دوران کا روح کی جا جائے ہے۔ کے در فرق کا تقور امل عمل توری افراد داردیان فراہم کرنے ہے کا ادام ہے۔ اس کے پاس فدا کا خات ہے: میں میں کا فراد داردیان فراہم کرنے ہے کا ادام ہے۔ اس کے پاس فدا کا خات ہے: میں کی تاہم باتا ہے اس کے دیاتی کا مجمولات اور اس سے میں کا گھر ہے اس کستے اس کی چیائی خاسرے انجی کا استحاد اسرائی خات کا دوران ہے میں کا گھر ہے اس کستے اس کی

شیالی طاحت پاکی نجارت کا در احترات با فراحیت ای آثری متول عمی کلیلی و پاکست که اور بسته ما کم سیاره مطارد و پاکست سید مشعرب اور برخ عرصه کا ما متحرک کلم سے 'دیر پیمال کرف یافت بند در بیش کلی و اردارد دارد با محرک بیدا در میکند با در فیسید به میکند میکند از اور فیسید به کردهیم مانشن دادا

ا کوک کامن اسب غذا افرایم کرنے کے دار بیٹے ان کی گاشتوں میں مدد کرنا ہے۔ کوم کا دوروں کی دورات کا گل ان کی میں میں اردری وہ کی کا کام ایل ہے بیٹے ہیں ہے پڑے ہددواؤگ ہوئے ہیں میں انسان میے کودکھوں سے آ وادکرنے کی تھیم خواجمل ہوئی ہے اور ان کرم اخرات دکتا ہے۔

اس حول پر دجه آنی اور دهی طال بدن حویت کنا و این چی می میشودی کا میران فی می چیاد سد و اسال افزاد این و دیگر این برا در این که طبیع با این اسال می هم بین می میشودی میران فی می چیاد سد و اسال افزاد این دو این برا در این میدان میدان می میشود این اسال می میشود این میدان اسال می در این میران می میشود می این میشود این می میشود این می میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود دو این میرین می این میشود میشود این میشود میشود می میشود این میشود میشود میشود این میشود میشود این میشود میشود اک جہان جرت

کی ایک جاب سے و ستانیں رہے۔

اس مزل میں بعدا ہونے والے افراد معاشرے کے ہر طقے میں بہت متبول اور خوش هل ہوتے ہیں۔ان میں جرأت اور وليري كى كي تيس ہوتى۔ان كے دل ميں اسے آس یاس رہے والوں کے لئے ممری مدروی موتی ہے۔

تارىكەرخ ر بع تی کا تاریک کا پاد برائے تام ہے کول کداس کا مزاج و بواجیا ہے اگریہ

متا اڑ ہ ہوتو ایسے فنس کو عمر میں شروع میں مانے می اور پیروں کی بیاری کا سامنا ہوسکتا ہے۔ احساس کمتری اور این کم مانگی کا احساس موسکتا ہے پہلوگ فطر کا بہت حساس موتے ہیں اور دوسروں کے احساسات کو جذب کرتے ہیں' حمرم مزاتی بھی ان لوگوں کا مسئلہ ہوسکتی ہے اور اكرائيس اشتعال ولايا جائة بهت بهت وحرم اورازيل موسكة بين بياوك شريك وست كر موتے میں جمانے سے زیادہ دوسروں کی فلاح و بحدد کوزیادہ اجیت وسے میں افیس عمالی ا ورسمی ایسے فض کی صرورے موتی ہے جو ایس مع نامی حقائق سے تعقق و سے سکے انہیں یانی كرويك ريخ سي وفي والعام التا يع جل سال كي حاصة الدوان فطرت كو

تسكيس لمتى سے الوك آج كى دياش كل كي منز كے حال موتے بيں ، ان لوكوں كوششات ے در رہا جا ہے کوں کریے کی چرے عادی ہو سے ہیں۔ ر ہوتی کے جارفدم يها قدم 16.40 ورج موت سے 20 ورج موت تك وراز سے اور سعد اثر ركمتا سے اس

قدم يريدا موف والح افر وحوش إفن تا مل يكن والاك موت بن ال كاسوع من كروى בים יות ביו יות ביו בוני לטות و ير م 20 درج حوت سے 3.20 درج حوت كيد دراز سے اور سعدار ركا ہے اس

لدم ہدیدا ہونے والے الراواكر چدفوى ذين ركت يين ليكن بدمبر ساور وصلى ذائبت ك الك وو ي يس يسى محد الل المنون عرب الكومتروش جورى كى عادت على وعلا و يحت إلى ان کا چر و می الد م میر الد می 26.40 در موت می 26.40 در موت می 26.40 در موت می الد می ال E AMLIY

إك جهان جمرت

اس قدم پر پیدا ہونے والے افراد اگر چر تھلے دل کے مالک ہوتے ہیں لیکن صاف کوئیں ہوتے۔ خریب بدا طوار اور گنا دگار۔

ترجیب به طواد ماده داد. چهاقد می چهاقد ما 26.40 دیدجوت سے 10 دید خمل کلید دراز ہے اور ادادا ادکوت ترکز کا ہے اس قدم می چها احد نے الے افراد احد ورائے اور اور اور این احد تے جی صاف سفر پی ان بدکر کے چی کی کھر جو جی ہے۔

ريوتي بيس طالع

اگر بید پختر خالع به او صاحب (الجدی عمولی به الی بنداد منتش بود) سیاست بداد منتش بود) سیاست به در منتش بود) سی منبئ هالف سیکا کے منتقل بالی من وابط به فهارا این منزا خواد داد این بخش با من ما منده با منتخل منا است و شا سیارا فی از درداد المدافر من کابور به سے بوائد کیار شریع کا مزاوی بسید سی سرای منتقل می است که میت سے دوست بودیکتا چی ادار بوائد موکز کے منتقل می واست کی بی سیار می اور سال می است که میت

مصیر دهند کند. ما بش روی صدر بیمان کرد با چدف صدر جزل آنزین بادری بیشون بیکرز او اکاره میجا باش جائد اهلی پر دی بر بی و فیروشل میس \_

ر يوتى مين حس اير حس

اکر مشمل رہائی چھوٹی ہوئی ہوئی ہوئیں اور اعادار نام کا بھی میں اور حکارار فاطرے کا ما لک ہوتا ہے آ ایک ہر حزاج کیمن فعیائی کا میں گھنیست مداستے آتی ہے ' ہوگئے چھٹیک مدائش فلندادرہ فوق بھی وقبی لینے ہیں کیم اور مرکز کرنے کے خوتھی ہوتے ہیں خلاف معرف کچھرے مامس کر کے ہیںا اس کا فواہوات بھٹی ہیں۔

من المعلميات على المام موجدة الديم محافظ عن ابراهيات الاستار والانتجاب المساورة المعلمة المستار والوجد والمحل مركا والمحلم المعلم المع والمستارين والمعلم المعلم ا

إك جهان جمرت

190

ر يوتى مي*ن قر* عائد:

یا تا جب اس حول میں ہوتو ایک صاف صحرا است در اثنا سرجم کا ماک کی است جم کا ماک کی است جم کا ماک کی جدا کہ میں ہوتا ہوتا ہوتا گئے اگر ہا دولت متداد بر است مواد است الدار است مواد مواد است مواد

یہ گائی مثال میں سے کے جر بلتے ہی عمول موسکتے ہیں' ان عمل جرار مدیری کی کئی گٹریں ہوئی ' اسپندا کس کی میں رسیندا اور کے لیے کم کی ہم دوی رکھتے ہیں اما موادر پر غیرمما لگ عمریانی مامس کر سے ہیں'ا میں جگر میک میڈ وی کرنے ہیں۔

حشیر دختیها شده می بیشد به جمعه این با به کرده کشد بیرون اینانی خان ۴ تا که داشتیم هم طبل جن ح مع ایران می این منظیم در امر مورد امر این است که خواهد بیرون این می این امران این می این امران شدگی می خان از ادامی در ایران بیرون این امران این می این این امران این امران این امران می این امران این امران این ام

دیم اندامهیک بین ادا کاره انجیلینا جولی دیم یا بهارتی جرائم چیشالکی ن وغیره شامل بین... آپ کی شخصیت

إك جهائي حيرت

ر به کی نیم آن میه کا چه کا خاند به خداگرد تو ایس کا مال میدند آن و دو در کافی گس بیاد د کلی بیمان موجده دو از اگر ایس خراع هم کرا داده کی بیمان که و صورت مدان خاص کافید و کلیدی که میمان خیار می کافید که میران که میران و کامی خواجه میران و کامی خواجه میران و خیار کامی و برایم چیز آن میران که از یکی میران میران

آ ہے کو کی ایسے لاک ہے لاک سے خال کی تھی کرتا ہا ہے ہیں کا جا ہے ہیں کا جا تھ اور اور کھٹر بھی ہو کیوں کہ آ ہے دوفر ان میں ہم آ مجل کھٹر ہو سکے کی اور اس کا تھے بلید کی کھو ہوسکتا ہے۔ آ ہے کی حاسیت اور تازک حرائی ایک بہت ہم آ چیک شرکی حیات کا اقداما کرتی ہے۔ امیر رو دکھراز دورائی دعرکی اطمینان کالاکھی ہوسکتی۔

ر بولا کی میشه اور محمد میشه میشه سید با با در این بیش بیش محران میش جه داد کار کا بید بن سیاست دان ان ایت کے کے کام کرنے والے دار کلی معروضان میانی اور یک بیشتر جیل جیست فلائف ائينذن نفسياتي معالج "حكومتي اركان ثبلي فون آپريز مفيراستاد وفيره-

**صدد اینه صحت** : آپ بیرون آخر با پایید سین مختل امراض کا طار بد تشکه چهن با دار منظی و دانون کی باید رای آخر ن کا السر اورکان کی الید کار دان یا کار با این به بیشند میکن کی باید و با دی بیشن برخش چهن صاحی زورسستم سم سیستمال شید فراز ای و ایر نید خواسد دو قرام میری و قیره و

فی نسانسد صحنت : چیون کی گونشی ، آخون کا اسر پایین کی تالید. پیش کیمون عی بیرای می و تیکه کمیا میاج عمامی فردن سعم کی دید سفاییاتی مساکل جرید خواتی در داخت نوایدن اور آنجی یا جادد تی اثرات سے پی چیاستے چین بیعش کیمون عی ایک خواتین دکت اور دیم کا بیت زیادہ میکاردی تین ۔

\*\*\*



ما حب بدرم مرادین اما ان عیمر من با برن عرف سرت مدر در در ب-اس ک پزشن مدهند مک رسانی موکنی ب- قبت 450 دوپ

MU \_ JAUGHI M. 128-10 \_\_\_\_\_\_\_ 1 1 1 1 7 2 7 7

125-D

https://www.faceboo

### نمايال شناخت واثرات

بنیا وی مشاعت کے مطابق پخشون می مختصہ طریقی سے دربیہ بندی کی گئی ہے' اے محکی و بحق بھی رکھنے کی شرورت ہے مشا'' بنیا وی محرکات'' کی تشیم بھر اس مکم رک کا کئی ہے کا کھا: ان کا فواہ خواہشات۔

> ارتها: گینادی فراهات. دهوها: مین رومانی امولوں پینی زعرگ۔

ھوشکا: مین پیدائش ادرموت ہے آزاد کا ای تشیم عمل جنس ازات او راوش میں۔ واٹنے رہے کہ پھنز یار و پر جو س کا عل حصہ میں اور ان کی تقریح عمل پر جو س کے

ا از اور ساروں کے آخر کا تقرائی کا ایک تا جمہ ہے ہے کہ بھتر وی کا آگر یہ بھا ہے۔ مواد ترکہا جائے تا معلم اور کا کہ ووز اور کھرے اور کے لیاتی اور کے بھتر بازوں تھی ان 2 چرچ با مجموعہ افرائٹ ہیں جس بھتر اس مجموعہ اور ان کے الگ الگ تھیومی اور کا نائل بھی کرتا ہے۔

بیاد سے کا کائی تحقیق طاقت چیل آثام میادستے تھومی قرق فرن کونا در سے ہیں۔ اور بیانیا از مستقدہ افروق میدان میر توسید کرنے چیل نے چھومی واوٹو ھے پر چوں میر تھیم کیا۔ کیا ہے ہاں میں مکنوز آوات کا کئی یا جست بدوان جی پائیسیار سے سے کھا وی چیل نامین افراد دیکھوٹر خود کیا مولی چواکر سے جی بھیسیار مستقل قرت ہیں۔ چیل نامین افراد دیکھوٹر خود کیا مولی چواکر سے جی بھیسیار مستقل قرت ہیں۔

پراکر چی مینی زائد چینی آخریک و وقریت ہے جو وائز و پرووج کے عموی میں منظر کو پرتم ادر کھتی ہے' دوسرے منٹوں شمد وہ نیاوی حالات پردا کرتی ہے جس پر ''پرٹس' 'میٹن بر انتقال کی کا منسر معروض کم اور جائے کیاں اگر باری اور شو وائی افتا تدمی ہوتی ہے اور

يردو المان المروع كالمراس المرود الم

اِک جہانِ حمرت

قوت ہیں نیارے فعال اساب ہیں جبکہ بروج اور پختر فعالیت یا ایکٹس کی ماڈ کی شخ ہیں' گو یا مفعول ہیں' چکسز اور بروج آفق یا از دکھیل دیتے ہیں جبکہ سیارے کا کائی تحکیق کے کراس برمودی باز دک نمائند گی کرتے ہیں۔

ویک اینزولو کی شر مخصیت کے اوصاف مسٹمی برن سے زیادہ پیرائش سٹار ر ( قری پکٹر ) سے معلوم کیے جائے جین میا روال کے پکٹر و اس کی پڑنے تائی کا معالنہ محمل والکی ج پیرائش سے بھی کیا جانا ہے لیڈز کا استعمال ویک ملم بھوم شک ہے عدا ایم سے دائزہ

پرون سے کلی بہت نیاوں۔ افری بن ویک سسلم کے باہر ہی کا کہتا ہے کہ پھوا ''سکن'' کی افاہمد کی کرتا ہے جس میں حادث افتد (جد سرک کیا کا کیل اسلموا میستاندرکی جاتا ہے کہ گھڑ کہ اے جات باطلاع ہم میں میں ہے۔ اللّی کھیل اور کی جات اور در خدت کا ہے آئی کائر ہے کہ طاعد آقال کے کہا تھا کیا ہے بیکہ کم فیکھی کا شاہم کو گائی۔

ہ کے کہ اعتراق کی میں امادہ کری کے سم کا کا یک طریق استعال ہوتا ہے۔ جس سے تحت دوں کم دورا اعتراض طبر اوران کے میں کا بھڑنے کے جس سے کے دورا عزاز دائز کے ہے۔ جس سے تھے اور انکر دورا اعتراض کے اور ان کے سے دو اوران اور ان کے ہے۔

بیر فق کام ہوتا ہی اور کی اور سستم میں فیص ہے حضرت کا فی البرائی ہے اس مرابط کا بازی سستم میں واقل کرنے کی کوشش کی تھی امد میں تلم جازی مروم نے می اس اگی خوالی کا بھی دونوں معرف اس اسلے کو خالی آئے کہیں بو ما سے کھی کر کردون کا

FREE AMLIT Accom/groups المعلمة https://www.facebook.com/groups

إك جهان جرت

در حقیقت کی مجی اہم کا مری طروعات کا ایٹا کیے پیدائش وائی ہوتا ہے اور اس زائے عمل اس کام کی زیم کی دیکسی جاسمتی ہے جب کس کا مرکز وق کرتے کے لیے کسی مدائل بدقت کا انتخاب کر رہ میں الحداث کی موروائٹ کیٹھ تی ریکن اخریات

مبارک وقت کا انتخاب کررہے دول تو جا تدکو کی صوافی پھٹریں رکھنا شروری ہے۔ بیاج سے کے کے کوکن سے پھٹر خاص طورے آپ کے لیے اور آپ کے فتنب

اک جہان جرت وزید آپ میں ملز مات حاصل کر تکے ہیں ، اس منول سے مثابی خاص فوجے کی سرکر سیال زیاد دھر بار ہوسکتی ہیں! قبل عمل منازل کری کی خوبین اور دوروز رو کے واقعات کی ایک

ر یادہ سر ہار ہو ہی بیان دیں سے ساوی سری کو ویوں اور فہرست دی جاری ہے جوان کے اثر کے قت ہم آ ایک ہیں۔ مرست دی جاری ہے جوان کے اثر کے قت ہم آ ایک ہیں۔

یکے سرک وقال پھٹر انجو یا جہار اور ایک ادریک دولار) پھٹرا اور ان این است ادراہ کی جے یکے یا میں دوریٹر بین این میں موریٹ سٹرا میوائر کی مرکز میں اٹھا بابی دواریٹ کے لیے ایسے جہار ان میں سے کی مجھ سے کردرہا واقع کی کار میاز انواز کا تھا ہے۔ اداکر نے بار الکیسک کے لیک الاردان کا جائے۔

ادا کرتے یا دیکھ کے لیے تحق اس دوران نئی توسی کرنا چاہیے۔ و بھے ترم یا تا ڈک چھٹر مرکس جرانا فرداد حداور رہے تی نیرہ نازک ادر دی پھٹر کہنا ہے ہیں نیرسازل

ر موسم بهتر کار الادامه الدوری که بره واز اداردی پر کولایا سر آن به موالات که آن میادال از کری موشکل کار افزار ایساسی کی ایساسی به کار برای ایساسی که میادالوری ایساسی که ایساسی که ایساسی که ایساسی که می چرب سنگی کل میان به برای میاداردی ایساسی که میان میان که ایساسی که ایساسی که ایساسی که ایساسی که میاداردی ایسا اداری می کشود ایساسی که میان میان میان میان میان که میاداردی کار میان که میاداردی کار میان که میاداردی کار می

ثابت اور معجم مخضتر

على حرار الله المسلمة الله المسلمة الله المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة

إك جهان جمرت ہوتا ہے ایر آ ٹو موہائل یا دوسری کا زیوں کی خرید و فرونت ملے جلوس میں شرکت کا قل و عالس كا انعقاد اور باخباني كے ليے موزوں بين ان كا اثرات كے قت ربائش يا كرزك تد لی اورزعری ش دیگرا ہم تبدیلیاں آسانی سے واقع موتی ہیں۔ عندوتيز وتحمتر اهلیقا 'ارورا' میشفها اور تو لا محد و تیز اور خطرناک سمجے جاتے ہیں' اس وقت دوستوں میں علیحد کی یا لزائی جھڑا طلاق یائس برمقدمہ وغیرہ کیا جاسکتا ہے اس سے لیے ب پھنز موافق ومناسب ہیں طاقت وراور بے خوف سرگرمیاں ان پھنزوں کے اثر کے فخت واتع ہو عتی ہے اس وقت میں جا دوٹوئے جن جوت وغیرہ کے عملیات ہمی کیے جا کتے ہیں۔ ان پھتروں کا تعلق کا لے جادو محروآ سیب حق کولل وغارت ہے ہی ہوسکا ہے۔ غضب ناك بالتكيين يخصتر مرنی ایک رو میاتنی بروشد مداور برو بحدر بدا بی خشب ناک اور تلین سے لیے مشهور بين ان بالمترون كالمنتل كريب كان يصل كل الدويا اورويا اورويكر يرفريب يا عمين نوميت كركامول سے بيا قيد و بندا جيل يا دوسري حرى نظر بندى كان منزلول على

گریده مک ہے۔ ملے جسل میکنٹرنز کران اور وٹ کا کا نے بٹے افرات رکھتے ہیں' پردو مرد کی مرکز میں ل کے لیے مام طور میں مناصب ہیں' کرانیا کہ کسے منطق کا موں لیامرکز میں کے لیجا ہیا ہے' مثل کمانا چان وٹی والے میں تھی انتخابی واکن کے بہتی کانا والدو کیرور اسائل اور اور ایر

ر بل جل میں مفدوم کو موں سے متعلق باستروں کی تفسیل دی جار ہی ہے جوروز مرہ کی سر کرائیل اور دوروز میں اس کی سرکر کیا کی اور دوروز مرہ

کا موں کے لیے بھی بیا چھی منزل ہے۔ روز مرہ ضروریات

كهو خويدنا: مركز إلاونواهايون المركز ويافي والكاسولة إيال.

شهادی : روی مرکس از میالگی بست سواتی الوراد حا از شده از بعدرید اورر ہوتی کے پہلے تین قدم۔

مسجديا عبادت گاه كا افتتاج :ردَى مركم ايزوم ايديا از يماكي ہست سواتی اوراتر شدھ۔

معد كن بنياد:روى مركمرار بالتي است براميدها ارشدها درون فلکیاتی یا روحانی علوم سیکھنے کے لیے :افرنْ ينروسوا يشيام بست الوراد ها موهنها الزشدية وهلطا مت بمينا الربعدرية ريوتي \_

شجر کاری اور بیج بونے کے لیے:افرن روی بیا اگار بيالكن بست چراالورادها مولااتر شدهاورريي تي-علاج صعاليه كي ليه :اهون روي مركم إيروسوايد إلا اسوال

انورادها از شدط سرونا وحلفا است بعيما از بعدر يدر بوق. أيست يشت كي اردرا اهليها محصل مولا مرخ معبوط او اورآ شوي محريركوكي قابض شهو ما عدين مدر با مويكن برا ما عديد میڈیسن کا مطالعہ کرنے کے لیے: رمنفرا اورست تعیقا۔

مذھبی کتب کامطالعہ کرنے کے لیے: ایا 'مواتی' مردنا۔ سف کا أغاذ كون كه ليد: اثوني مركم إيروسويش است الورادها مولاً سرونا وعله فما اورري تي -

وصبت تیار کرنے کے لیے: بایابال کے نوف: الأكثر في وي رامن لكين جين "بيناي يا بينا" (آشوال يختر) تمام پخترول بي سب سے موافق بھتر ہے کہا جاتا ہے کہ تقریبا تمام خراجوں اور برائیوں کو یا بہت ے خالفاند استراجات سے پیدا ہونے والی خامیوں کو غیرجاندار بناتا ہے پینا odf می منی قوتوں یہ قالب آنے اور اپنی سعد فطرت کو مسلط کرنے کی قوت ہے جی hooks اے تمام ر فید او کے اورور بھیا کو شادی کے لیے فس سجما جاتا ہے" واکثر رائن مزيد لليد إل إينا كرنات مده بالتر الدادا الي اور يقام مقامد ك https://www.facebook

لے بے سوائے شادی کے"۔

## منازل ہے متعلقہ اشیاء

1 \_ اشبه نسي: محور إ سواري كا زيال اورة رائع لقل وحل \_

2\_ بھو نے : كوال، بجوے والا اناح، ديات\_

3\_ كو الكا: موسيقى سليد يعول منتروطلسم\_

4 - و وهند ، کلاب، سیب، جوابرات، کائے و توٹی پارلر، سامان آ راکش وزیاکش بازار۔ 5 مدو محسو : كال و يزيال وكارمنش، كاول ويتى يقراور يرفيوم ..

6-1ددوا: قلعه بموس والااتاج ، وهوال وهار بارش\_

7- يتو وسودا لوريبرين للد

8- يشيا الكان باجراء كندم وياول والجيز كاور في اوريتيل ... 9-اشليشيا: موسدوالااناج ، يزي ، يكل ، زير ، يزي يونان اورساب\_

10-ما كله: فلدواناج ركتے كي جكد يغير سبزى والى غذا كيں\_

11- يو ويهالكني: مُك، آك، سامان تجارت، يل، كماس، ثهد، يح وقم كالين دین کرتے والے بارقم تبدیل کرنے والے، تلے ہوئے کھائے۔

12-انو بھالگنے: باخی، باتر، آگ، نلد میک، ہے آپ مقابات موا۔

13\_ مست: شم كاورفت وزيورات ويموس والااتاج اور بالتي \_ 14-جتوا: ناريل، فلد، حيال، رع موع برتن اورمورتي-

15-سواتى: لإيان محور \_ بيس، برن، بزى-

16pdf - وها كها يكل مقر الدومران-

FREE AMILIA AM LOUIS AND LOUIS HOOKS https://www.face/state/figures/

19\_مولا: ع، الحدود اكي مكل اورج ي يوثال-20-يو و شده: آگ ، پيل ، آني پيول ادر پيل ، يانور\_

21- اتوشده: التى محود ، مرار كامرى، ووجزين جوبنال ناماسين يصدون--

22\_سو وفا: دواکل میں استعمال ہونے والی جزی بوٹیاں ،آک ،سواری۔

- - 23 د هنشنا: زارات 24-ست بهيشا: آلي تلوق، آلي پيدادار، ري، جال\_

25-يو و بهدر: آم كادرشت، جانورول كابا ژاء آگ\_

26- اتو بهدو: إلى ، يتر ، يول ، عد اورمنكانان ، بري اور كال ، مونا ، مورتى \_ 27-ريسونسى: بانى عى پيامو ندوال يزي ، منك، زيرات، كل موق،

جوابرات ، كنول يكمونكا\_ بنيادي يخصة

بنیادی طور برقر کے بھٹر کو بہت ایسٹ دی جاتی ہے لیکن طالع پیدائش کا پھٹر اور ويكرسياركان كر پختريازا تيرك باره كمرول كر پختر بحي ايل اي بكتابك جدا كاندا بيت ر کھتے ہیں، خاص طور پر وقتی زائجہ میں انہیں تظرا نداز نہیں کیا جاسکتا اور جڑوا ں بچوں کے ز ایکوں میں پھنز اور کوار لرکی ایمت بہت بڑھ جاتی ہے ایٹریا کے جدید نظریات کے حال عقیم ما ہر فلکیات کرشنا مور تی جوایک شے اسکول آف ففاٹ کے بانی ہیں ، ان کا حمار ف کرایا ہوا کتام سٹم بی پھٹر اور اس کے حاکموں پر انحصار کرتا ہے و نیا مجر میں ان کاسٹم " كے لي سفم" كام عمور ب-

كرشامورتى ان ماہرين جوم على سے جي جنهول نے كاسيكل ويدك تظريات سے بناوت کی اورایی برسول کی محتق اورمشاہدے کے بعد علم مجوم کوایک نیا راستہ و کھایا آج ونا مجر سے ایشرولوجیل ساف ویترزین" کے بی سنم" کا مونا مجی ضروری قرار پایا

https://www.facebook.com/groups/freeamilys

# نقابلی زائچه

#### دوافرادكے باہمی تعلقات اور فلاح و بهبود

پرمشیرا ہو ویاک بھی شرکی ہیا ہے۔ حیات کے افتا ہے کا فق موٹر کے حیات کا ادافا کے بیوں کو حاصل ہے ادار اکو افقار کے مختل میں بھی میٹر کر کیے جاتے ہیں آنہ کہ اور اسک ہے میک دوان و با ہے تکن میں ہے وور تک بہت مکارتیں کی اور کا اور اور اسکار انداز کا اور اسکار کے اور اور اسکار آج کا مجمع کی میل تجمع کے سامون کو ایجے دی جاتی ہے ادران کی تدوی کی جاتی ہے جس کیا کہتا ہے۔ میں جوال اپنے گئی ہے۔

الديات كى ايميت ديا ك برسائر على موجود بكرالا الاكى ك شادى

کا میاب رہے وہ میکنیں بھوٹیل مساحب اولا وجوں 'ج قر کر میں بٹوٹیل ہوں اور ہا بھی طور رم میت وخلوس سے زعری کرا اور میں اگر ان حوالوں سے شاوی کے ابھو کوئی بھی شوا ہی ساننے آئی ہے تھر زعری خاو کن صدیحات شار ہوتی ہے۔

10 در ارس معاشر سے میں اسمو بہت ایک می فرانیا کا احد دار می شیر سے فروکاهیموائی ہے یا محر و جاد آتا سیب و جائے ہے کہ طرف طیال جاتا ہے اور اس کی اور یک جائے کہ بھی ان میں موجود جانے ہوا میں اور اس کا میں ایک اور امیدی معرات ہے ہیں ہی کا محم اجائیا کی معراد اور اس کی بھڑتا ہے دہ وجب کی کامی کا حد کے ساتا تی دو اس کا حرق وجاد و ڈائز سید و جائے اس کا فرق ال

عربر جاری رہتا ہے۔

ویدک سنم عمل دولوں فریقین کے تقابل زائے بنا عد جاتے ہیں اور پیشن اصول اقدامہ پیدائی فریقین جم واقع کی ہوتشن پیش بین کی جوڑے کا احوال اقدامہ پیدائی فریقین جم واقع کی ہوتشن پیش ہیں کے جوڑے

"ديم ريو مم ماي وف مدم ماري ويركون ويوف ديم ادر

اک جمان حمرت 202

ودهائی "(اس کےعلاوہ مجی کچھدوسرے تقالی سوالات ہیں جن پرخور کیا جاتا ہے، جنو لی ہندوستان عى 12 قتا لى سوالات كاجائز ولياجاتا ب) بدوس وہ بنیادی سوالات ہیں جن کے جوایات اثبات على مونا جا بے اور ان على

ے ہی ترتیب کے لاظ ہے سب سے اہم پہلے یا فی بیں اور ان یا فی ش کی بھی صورت بی منى جواب نيس مونا جا ي ورند دولول كى بارشرشب كى ندكى يوى خرالي كا شكار موكى ، دونوں قریقین کے پیدائش قرک زود مکل ہوزیش کا یا لگانے کے بعد درج ذیل قتالی

اصولوں کو بدئظرر کھا جائے۔

رهينم (قسمت) وسوالوں میں سے یا دس اہم تات میں سے مہلا وصفے ہے جو دونوں کی سکھائی کی

صورت میں خوش متی یا برحمتی کا اظهار کرتا ہے، اصول یہ ہے کددلین کے قری پھتر سے دولہا کے قرى بالمتر تك الدكر إلى التي بيدة على طرف موكى ، بر يكر عدو بالمترول يرجن يربيدائش كا قر قابش مو، اس سے فض نظر کہ وہ 27 کی ہوری اور سے عمل کیاں کرتا ہے، ہید بیا موتا ب، مثال كرطور يرولين كالرى بخمتر اشرنى بادراشونى سالوال بالمتر اعليها موكا جودولول ك

بہتر قسمت کی نشان وی موگی۔ بر فض کے پیدائش بھتر کے بعد دوسرا بھتر دولت کی نشان وی کرتا ہے، تیسرا معيبت كى علامت ب، جو تقاصحت وتكريق كى منانت فراجم كريدي، يا نج ال ركاولول كوجم ویتا ہے، آ شوال دوئل کے رجمان کا حال ہے اور نوال ملل وکل وکل الم سے، ب

بنیادی اصول ہیشہ ذہن میں رہنا ما ہے۔ ایک خوش بخت شاوی کے لیے دولیا کے قری پھٹر کو دلین کے قری پھٹر سے

دوسرا، چونفا، چينايا آشوال انونال بونا جا ہے۔ دوسری اہم بات یہ ہے کداگر مرد کا قری چھٹر لاک کے قری چھٹر سے تیرا،

يا نجال ياسا وال موقد وقول كودمان مرآ بكى كا فقدان موكار ول ایل المان المان كا فعومات محواكم المحال و يدمار يه ين جو

ایک مام اعدازے کے لیے عوی کا یولائن فرائم کر اور ای بروری سے کروا کے

إك جهان جمرت می قر کی ہوزیش کو منظر رکھا جائے کہ وہ کزور ہے یا طاقت ور ور ندمندرجہ ذیل تفریح میں فرق واقع ہوگا ، شلا اگر ایک بھتر دولت کی علامت ہے تو بنیادی زائے میں مکد دوسرے اثرات اس كانفى بمى كريكة بين واس صورت بين صرف بالمتركى بنياد يرك مى بيش كوئى للد ٹا بت ہو عتی ہے لین اگر زائے شل قر کی ہوزیش منبوط مواوروہ ما کم اعلیٰ کے طور بر کروار ادا کرر ہاہوتو قرے دور غیرمعولی کامیائی دے والے ہوں گے۔ مجفتر كخضراثرات ا - اشسونسي: صاحب زا تجيهورت يامروز يورات وجوابركا شويس و يكين يمي فوش هل، سباوگ اے بیند کریں مے، جالاک اور قبین۔ 2- بهوني: آخروت كاب مقاصد كالحيل من معروف راست إز مهالاك، خوش باش اور محت مند\_ 3 - كسير تسكسا: بهت بواجع ، شادى شده تورتون كي مهت كاشوقين (مكلوك كردار) 4- ووهدنسي: راست باز ، كمر الوري ، وقرق وابي ، فواق كنتار ، ياد و بمن اورد يكن ين توش عال\_ 5\_مسو محسسو ا: حكون مزاج ، بل بل بدلع موذ كاما لك ، جيزهم ، بر: دل ، خوش بیان مخنتی ، دولت منداور شموت برست. دوات منداد به روت به ست. 6- او دو آز فرق - بدا بمان بهمنری ، خشرگز ارشری اورگناه کار-7- پیشو و پسو: خشار کافی، آسائی سے خشش بویائے والا مکھانے بیٹے کا هوائین . مرض ہے متاثرہ بلم کا شوقین۔ 8\_ پشيسا : خبوالس كرنے والا مستقل حراج ،سباوك اسے بد دكري مح ، قابل، دولت منداور لیکی کی طرف ماکل \_ pdf و-الشليشا فيرتغي فيرتغيده وفيراكر في الرف اكل مكناه كار، عاهر كرا اداور The standard of the standard o والا كالتاوي كالديد كال لطعف اعدوز موكا مذهى اور ب صرحتى \_

204 إك جمان حمرت 11- يُروا بهالكني : شري كنار، ناض، أس تكري كرن كاش قين اور

اين إدشاه ما لك ياس كاوفادار 12-أتو بھالگنى: ماحب دا تُركوس اوك بندكري، استانغ س بيدكات

مخش باش اورموج مستى كادلداده-13 \_ هست: صاحب بخسر محنق ليكن بي مبرا، خشيات كاشوقين، بيدرهم اور چور

14 - چتسب و ا: فولسورت بليوسات اور پهولول كاشوقين ، فوش لها المحمول اور

خواصورت جسم كاما لك مساست اورسفارت كارى كاالى \_ 15-سواتى: شرقيا ،كاروبارش بإلاك، بامروت، شري كنتاراور تيك برت،

بيشە تقرك اورفعال\_ 16 - وشاكها: حاسد، لا لجي انس كمد، چرب زيان اور جنكز الو\_

17- افود ادها: دولت منداور متول، فيرمما لك عن ربائل، بموك برداشت بين موكى دايك جك مدورى مك كومنا بكرنا-

18 \_ جيشتها: محدود دوست اورحلته ما حباب مرات پينداورآ سوده ليكن ليزج اسوارج 19- مولا: مفرور، دولت مند، فوق باش ، زم اور معقل موان ، ييش ومفرت كاندك

كاول داده، جشر الو\_ 20-ئوو شده: شريك حيات لمضار ، مغرور ، مضوط دوست 21\_أ قسو شده : خوش اطوار، راست باز، بهت سے دوست اور برا ملقه ماحباب،

هرس اراور ملنسار\_ 22\_ مسووفا: خوش حال اورقائل، يوي يا شو برآ زادخيال ،امير ولبير، شهور\_

23- د هندشيها: آزادخيال، فياض، دولت مند، جرأت مندليكن لا لحي اورموسيقي كا شوقین مرتلین مزاح .. المر 24-دست بهيشا: راست بازيكن برقست ،وشنول برقالب ،وليراوراس برقع يا

NE SELECTION OF THE SEL

جى الى بات يراز في والا

26-أقسو بهدو پد : چېزبان (مختکوش چالاک) ، توش باش ، دشنول پر قالب ادر کیک سرت ، کیرالا دلاد-

27 رویون : قتاب بهم سبکانیند بده برآت مند صاف ادر کم اموت نند ای فقر تسل کے علاوہ کی اورت یا مرد کے پختر کا تنسیل جائز اکاب بی موجود پختر کا عمل تنسیلات کے دریعے محی کیا جاسکا ہے۔ آئے اب پختر تیجنگ کے دیکر اندائی مالات پرنظرا الملے ہیں۔

\*\*\*





## نامراد جوڑے

مندرید ولی چخود و کی با چی خواکمند زیرگی پی نامرادی کی نظاف دی گرفت سیه این سکه اختراک سندگر کا 3 از مه سید به میبودند و نگر جا دکن ان کا کا ما منا بهرسکل شید. گرفتا اوراهلیق اخر فی اورموافق

> چر ادا ور پردا شما در سا انو را د صا او درصلین وصفین ا و رنبرتی



یا مراہ اور فرطحال جوڈوں کے مندرجہ ذیل پھتو وں کا اشتواک بہت توب ہے، اپنے جو دول کا دائیت رہا جا ہے۔ اداردالوراز میں گئی پر دائی ادرالوراز میں گئی

ردا چاس ادرالورادها چراادر پشیا پنروسواور بست

متاضيعا الدركراكا

ہروجادوں 1 کی ادر اموں زائن جی سے ، اگر دولیا کا قری پھٹر دکن کے قری پھٹر سے 9 پھٹر دن کے لادا کے پرجامان کو کا دق امران کا دوان مواتس کے۔

ا كروولها كا قرى بختر ولين كرى الفتر الله الماري يعلم على الماليون بخلر

207 إك جهان جيرت کے پہلے قدم پر ہویا آ مے بڑے ہوئے جو دھویں پھتر کے جو تھے قدم پر ہویا سوابوس پھتر کے تیسرے قدم پر مولو شادی کا میاب تیس رے گی۔ ایک ہی پخصر کی جوڑی اگر دونو ں فریقین تیعنی دولیا اور دلین کی پیدائش ایک ہی قری پھنتر میں ہوئی ہوتو عام طور پراہے بہتر سمجما جاتا ہے لیکن بعض الی صور تیں بھی بیں جن بی کریز لازم ہے۔ 1\_اگردولون كا بختر ايك عي موادروه 4، 6، 10، 13، 16، 22، 26،22 وال بالمتر موقو شادى مبارك ادر بامراد موكى \_ 2- اگر دولول كا ترى كامتر 1-3-7-5،7-11،12،11،17،12،12،11،10،12،11،10، اشراك اوسلادر يكاموكا

3\_1 أرونون كا قرى بخسر 2، 19، 15، 18، 19، 22، 24، 25 وال موق اي اشراك بي كريولان ي-

ایک ہی برج کے پھھتر الي صورت حال مجى ثين آسكى ہے جب دولها اور دلهن دونو ل كاتعلق ايك يى

پھنز سے مواور وہ پھنز ایک تی برج سے تعلق رکھتا ہوا کی صورت میں بعض پھنز منوس ابت ہوتے ہیں ان سے بکا یا ہے اور وہ یہ ہیں۔ 3 /1/2

\*\*\*

9.118 24,,123

FREE AMLIYAAT BOOKS......pdf https://www.facebook.com/groups/freeamilyatbooks/

# قىرى تقابل

ایک شاوی یا هم آن کا می اس که با مراو بنائے کے لیے دولیا کا پیدائش قرر واڈ نکل طول البلد شی دائس کے بیدائش کا جائے ہے ہیا ہو جا ہے۔ البلد شارکار کے کافری کھٹر الاس کے قربی کھٹر کے بدورہ کی کرئی صدا تک فیص ہے آیک با مراوش اور کارکنٹ کس ہے بائیر کے کہ کاری کا جائے کارکن کھٹر از کہ کا 10 اگر اکا کہ اکا کہ اکا 20 اگر اکا کا

24 بس ہو۔ مخصوص پخصتر وں کی جوڑیاں

pdf

سنوں با سنر وی بیور پی کی بھی جوڑے کے پیدائٹی قری پھتر سے تعلق رکھنے والے بخصوص پھتر وں کے جوڑے خصوصی البہت دیکتے ہیں۔

ر برارے سوی دیسے رہے ہیں۔ باہی طلومی اور فوقی کے لیے ، 20 اور 26 ما 22 اور 27 -

خوشان ارد تحری کے لیے: 2ارد 18 - 19 ارد 22 تا چاتی ارد تا تاقاتی کے لیے: 27 ارد 6 - 18 ارد 12 - 16 ارد 22 -میان بیدی کی بلیور موحودت کے لیے: 11 ارد 12 -بیری کی کے لئے: 26 ارد 5 -

یو گی کے لیے: 26 اور 5 \_ بہت سے جیٹوں کے لیے: 4 اور 10 \_ 25 اور 4 \_ نا خوار جیٹوں کے لیے: 16 اور 10 \_ بہت کی مثیلوں کے لیے: 1 اور 7 7 اور 12 \_ موت اور بائی نتصان کے لیے: 12 اور 5 \_ 13 اور 9 \_ 13 اور 9 \_

ر فو (از دواجی خوشیاں اور عر)

اردوای زعر علی علی فرقی اور والها والان کی عمر کا تصن را فرا تا قاعل مطالع ا

اک جہان جمہ ہے۔ کہا جا ہے اس کے لیے تخر دن کو کا گردپ عمر تشمیم کیا کیا ہے جور رن ڈو کر اس کا کا کہا ہے۔ جا اعمالی کے جا تھے۔

كانت: بلترنبر 4'6'13'15'12'24-2

میرو: پخسٹر نبر 2'14'23-اب اصول ہے ہے کہ ایک با براو شادی کے لیے دونو س فرینٹین کے قری پخسٹر

ایک می کردپ سے تیس ہونے ہائیں اگر وہ ایک می راہ گروپ میں ہوں قر سائی درج 3 میں ہوں گے۔ 1 کر دولوں کا تعلق ہے میرکوپ سے بے قر غیر میں لگ کے سوری تر فیب ہوگی جس

کے متبع میں سابق حیثیت سے موری یا آزاد طیال سائے آئے گی۔ اگر دولوں کا مطاق اور کر وہر سے ہے تی متبعہ جائیداد سے موری اور ذاتی جائیداد

سے صول میں ناکا می ہوتا ہے۔ اگر دونوں کا تعلق نامج می گروپ سے ہوتو اولا دے مرومی کا بی گر کی کی جاتی ہے۔

ا کردونوں کا مستن کا میں کروپ سے ہواد الاور سے گروی کی جی کوئی کو ہائی ہائی ہے۔ اگر دونوں کھٹن کا نے کرد ہے ہے ہوتر یوی کی موت سے پیشی آگا میں ہوتی ہے۔ اگر دونو ان کالمنٹل سرد کرد ہے ہے ہوتر شو ہر کی موت سے پیشی آگا می ہوتی ہے۔ اگر دونو ان کالمنٹل سرد کرد ہے ہیں جہ جہ ہے۔





( دولت )

پیدائش قری کھتر میں تیسرا نہاہت اہم نکائل ممم ہے جودولت اور یا ہی رومانی لگاؤ کی نشا تدی کرتا ہے اپنیا ہے۔ اہمیت کا حال ہے، اس کا جوائے فی میں ہوتا جا ہے۔ اس حوالے سے پختروں کو تین کروپ میں تقتیم کیا گیا ہے جودرج ذیل ہیں۔

رياكم: 1°7'75'13'8'7'5'1-27'22'17 منش من 26'11'6'4'2:

راكمعيض محم: 3'94'10'14'10'9'3-24'23

اس تتيم جن" ويوا" ي مرادا على درج كى يا كيزه منات بين جب كه منش" ے مراد عام الل في مقام إلى اور" را كوش" ے مراد غير انساني اور اورائي مقات

ير يعن بهوت وغيره-اكرمردادر حورت كقرى بالمتراك الكمم عضال ركة مول لويناء اعلى ورے کی موز دئیت ہوگی اور دونوں کے در ممان نہاہت عمر وروحانی بم آ بھی رہے گی اور کسی ہی تئم کے ذاتی اختا فات جم نہیں لیس مے بلکہ دونوں ہمیشہ شیروهمراورایک دوسرے سے عقیقی عمیت وظلوص رکھیں ہے۔

امر دولوں کے تمری پخمتر مختلف مخم ہے تعلق رکھتے ہوں اور مرد کا پخمتر ویوائمنم ہے ہو، حورت کا منش تھنم ہے تو بھی مناسب ہوگا اور شادی کا میاب رہے گی لیکن وونوں کے ورمیان قطری سوچ میں ہم آ بھی نہیں ہوگی لین ایک کا رجمان اگر نہ بہب اور روحانیت کی جانب ہوگا تو دوسرے کا مالایت کی طرف۔

odf اكر مرد كا قرى پختر ديدا كنم على بواور مورت كا را كوشش كنم على بوتوشادى الاستون بيل مك وكالك الواسال مودود بيل ك

مورت كا كردال فيادى اوجيت كا اور نبايت التم سيمه ا ttps://www.facebook.

اک جہان جرت ببود کے لیے کردارادا کرنا ہوتا ہے، اگر اس کا تعلق را کھشس محتم ہے ہوگا تو وہ مرد

اوراس کے خاعدان کے لیے ستنل مسائل پیدا کرے گی ، اگر مرد کا تعلق را کھیسس مخم ے ہوگا تو وہ مورت کی زئدگی بر ہا دکرے کا و لگا نسادا ورشدت بہندا ند طرزعمل ے اس ک زئدگی کومشکل بنادے گا۔

الرمرد كالخشرمنش تنم مي جوا ورمورت كارا كدستس منم مين جوتو شاوي انتيائي لتصان وہ ملک دولوں فریقین کے لیے تاہ کن تا بت ہوگی ، خیال رے کہ عورت کا را کے مشس جنم میں ہونا عام طور پر فیلی لا کف کے لیے خاصا عمر ناک خیال کیا جاتا ہے ،اس صورت میں ا كرمرد كالمخترر ا كاسس موتو مورت باوكر لے كى۔

بعض صورتوں میں کھے رعایت بھی دی گئی ہے مشلا اگر دونوں فریقین کے قری برج کا حاكم ايك بى وويادونون يا بم دوست بول توسمنم كم شحوس يا مؤلف الرائ فتم بوجا كي مي أكر دونوں کے قری اللہ برجوں میں ہوں تب ہمی پنی اڑات عمر بوجائیں کے ای طرح اگر مرد کاتری پختر مورث محتری بختر الله المحترب زیاده آعے بد ها موا موتورا کا منسس اورمنش كالنوس امتزاج بار موجائك



## راسی (قمری برج)

اس کے بھی کر دوبار کا فری بری دائیں کے گری برٹ سے چھاندہ فریرے کا سے گا۔ 5۔ کار دوبار کا فری برٹ دائیں کے گری برٹ سے پاکھاں بوڈ بولک گٹا نہ می اور آ ہے۔ اس کے بھی آگر دائیں کا فری برٹ دوبار کے فری برٹ سے پاکھاں بوڈ فرانا کی اور فوانا کی اور فوانا کی اور فوانا ما الی الیسول تیں۔

المرون کافری کافری کے دولیا کے کوئی ہے ہے اور اور اور اور اور اور کے دولیا کے اور اور اور اور اور اور اور اور ا اگرون کافری کری کری کافری کے متا اور نیون کے دولا موسی کی شاہدی

اک جمان حیرت

213

ہے اور اگر دونوں کے قمری بروج کے جا کم ہاہم دوست ندہوں تو اس اشتراک ہے کریز کرنا بہتر ہے، خاص طور پردونوں قری بروج کے حاکموں کے درمیان دوئی اور دشنی کے اصول کو مدنظرر کھنا جا ہے۔

7۔ اگر دونوں کے قمری بروج ہا ہم ایک دوسرے کے مقابل ہوں مشاخل اور میزان ، جوز ۱۱ورتوس ، سرطان اور جدی وغیرو تو لمی عمر اورخوش وخرم از دواجی زندگی ک نشاندى موتى ہے۔ 8 مندرجہ بالا جائد کی بوزیشن کے لیے دیے سے اصواول میں اور ات جن ک

نشاند ہی کی تھی ہے بھتم ہو تکتے ہیں اگر دونوں فریقین کے قمری پروجوں کے مائم ایک ہی ہوں مشل حمل ومقرب ، توروييزان وغيره يايا بهم دوست سيار ب بول-



# **يونی** (جنسي نقابل)

قرى تختر كابيرتقائل ابيت من بانجوال إوريتين كياجاتا بكراولا وخسوصاً اولا وزید محوالے سے نہاے۔ اہم ہے، اس قابل جائزے کونظر اعداز فین کیا جاسکا، اس ك يوائش الركي جات ي-

لنظ" یونی" کے لغوی معنی نسوانی تولیدی اعضاء کے جیں ابتدا شادی کے لیے یہ تنا بل جنس تعلق برمنی ہے جس کی نشائد ہی مخلف پھمتروں کی ہم آ بلکی یا خالات ہے کا محل ہے ، يهال كالمترول كي حيواني علامت على مل المياسيات إدريد عيواني علامت جوانول شلا محوزا، باتنی ، سانب ، شرو کائے ، بندروفیره بین ،اسے اندرمنویت کی ایک تا تل فور و نا رحمتی ہے، آئی نظر عوال کا مرفان ماصل کر عقد میں ، کول کریدانسان کی سیس لائف ے مسائل کو تھے میں مدو کارومعاون میں ، دولوں قریقین است جنسی القات میں س روید اورطرزعل كا اعماركرت بين واس فكالى جائزے سے اسے مجما جا عكا۔

بنیا دی اصول سے ہے کہ پھتر کی ایک ہی حیوانی علامت ریخے والے محورت اور مرد بہتر طور برا ' ہم محبت' ہوتے ہیں اور شلی ارتفاء کا شاعدار سلسلہ شروع ہوتا ہے، اس حوالے ے پھٹروں کی حیوانی ملامتیں ذیلی پھٹروں میں اعلیٰ در ہے کی ہم آ بھی طا برکرتی ہیں۔

1 اور 24 \_ 2 اور 27 \_ 3 اور 8 \_ 4 اور 5 و فيرو \_

امر ووخالف یا وشن حیوانی علامتی ایک مبکدائمضی موجائی تو دونو س سے جنسی تعلقات تا آ سودگی بھی اور تشاد کا شکار ہوں کے ، خاص طور پر بندراور بھیڑ، ہرن اور ہاتنی ، کوڑ ااور بھینسا، کا ہے اورشیر، چر بااور بلی ، سانپ اور چرہا، کا اور برن اس حوالے سے خالف اور متفاد پختر ہیں ، ان کی جوڑی بنانے ہے کریز کرنا جاہے ، ورند دولوں کے

ورمان برونق اور جادلادي موعق ب-لا اليسار عن عن كي حيواتي علامت اليك بند جوالارتذى يا بهم مخالف اور متضاو جول غير

جاندار سم جاتے بی اوراوسا در ہے کے انتی اللی کا نظام می کریے اس FREE

#### مېندېرم (لگاؤ)

بياز دواتي احزاج بالهي لكاؤ اورخوش حالي بي اضافه كرتا باور عربجي طويل موتی ہے، اس کے لیے اصول یہ ہے کہ مرد کے قری کھنز کو عورت کے بھنز سے چوتے، ساتویں ، دسویں ، تیر حویں ، سولیویں ، انیسویں یا مجسے یں ہونا جا ہے یا اس ہے آ کے ہونا

### استری دهیرهم ( فلاح و بهبود )

از دواجی تفایل کے اصول دونوں افراد کے عموی فلاح و بیود اور خوش حالی كوآ م يوهانے كى سفارش كرتے ہيں ،اس كے ليے اصول يہ ہے كدمرد ك قرى بالستر ہے

> ولبن كقرى بالمترك 3 1 بالمتريجي مونا با ي-رسادهیاتی (خوراک)

اس از دوائی تقابل کا تعلق زین شی بدا ہونے والی نیزا کے ذریعے خوش مالی اور ترتی کی نشان وی ہے ہے اور اس سلسلے میں دولوں اڑ میشن سے قری پروج کے حاکموں کے درمیان ہم آ بھی کا جائز ولیا جاتا ہے واس معافے میں جواصول مقرر میں ووعام طور پر سارمان کے درمیان یا ہی دوئ ، وحتی یا غیر جانب داری محمر وجداصولوں سے مختف ہیں ، للذاان اصولوں کو کسی اور جگہ استعمال نہیں کرنا جا ہے ، بیصرف از دواتی تکا کی جائزے کے لے مخصوص ہیں۔ مرواور مورت کے قری بروج کے طاکموں کی ہم آ بھی ورج و بل شیرول کے

مطابق ویمسی حائے۔

مشمس : مرف مشتری ہے دوئی قصو: صرف عطار دا ورمشتری ہے دوئتی

pdf مورد برق مرادر المرادر عداق

FREE AMLIYAGT BOOKS https://www.facebook.googlegroups.files.files

#### i عدہ : مس اور قر کے سوا سب سے دوئی

زحل :مشترى كيسواسب عدويق

یہ قالی جائزہ خاصا جمیب ہے اور اس جم بعض وجید میاں ہیں ، اس لیے بعض موقعوں برا سے نظرا عداز بھی کیا جاتا ہے لیکن تجربے نے ٹابت کیا ہے کداس کی اہیت اپنی عکسلم الثبوت ہے ، عام طور برقری برج کی ہوزیش کے درمیان بر تعلقات بیشہ باہم دوستان فیل موتے واکر کمی مرد کا قرحوت علی موقوا ہے اپناموزوں جوزااس مورت علی ال جائے گا جس كا قرموائے حل يا عقرب كے كى جى يرج عن جو يوكن اكر كى مورت كا قرجدى يا ولو میں موتو اے ایسا کوئی مروٹیس لے گا جس کا قرحوت میں من بہند ہو، زحل کی حاکیت والے بروج میں قروونو ل طرف ہان برجوں کے لیے پہندید و فیس ہوگا جن برم رخ ، قر، ش اورمشتری کی محکومت مور بهترین تعلقات ملا برب، وه بین جو با بهم دوست بین -

## وسيام (ترتى وخوشحالى)

نواں از دوائی تا مل خوشوالی اور جرتی کی تا ئید کرتا ہے ، اس معالمے میں مجی مورت اورمرو كرترى يروح كى بم آ بلى كومذ نظر كها جانا بداكر بدوج بم آ بنك مول وجوزے کے درمیان ہم آ بھی اور پاہی کشش کی بیش کوئی کی جاعتی ہے سے باہم بدل بذیر مو کے بیں لینی زمل کے برجوں کی گرو بلک دونو سفر میتین پر لا کو موتی ہے۔ حصل: اسداورعقرب

میزان: بدی

**شود:** ميزان اوراسد

عقرب: سنلم

جوزا: سيا قوس: وت

FREE AMLIYAAT BOOK BOOK https://www.facebook.com/groups/revisionalsal

سنبله: جوزااوروت

ھوت: بدی

ودھائی (ممنوعات) بکر بھر دن کے بارے ش کہا جاتا ہے کدوایک دوسرے کو حافر کرتے ہیں فیزدا ہے موجد بھروں کے جزئے عالمے کے کریز کرنا چاہے اس کی فیرست ورج ڈیل

ہے۔ 11ر12-21/17-21/10-14-16/10-17-27 ادر 22-91/10-91/10-91/10-19 12-10-17-21/11-23-21/10-23-11/10-29 باتی مجمع آیٹ محکوم کا 24 کا 22 پیشنل میں ادر اس اسرکی ناعلی کرتے ہیں کہ 25 سے کسے کا بی کا جاروز کا محل کی نے منامات با کالف میکنورس کے اس اسول شک

وی سال میں اور اس میں ہوئے ہوئیں کا اس بھی اور وال پر ہوں بھی اور وال پر ہوں ہی آئی ہوال کا اس کا اس کا کہ اس ک ما کیست سے وال کے دوست سادوں کی تحراف ہے اس موست نگی آئیے مسالیات نے ہر کا کس کن ہے۔ 10 کا خالی ماز نے بھی جس کا اس کا اس ان کر کرم کم کم کے برخ مردی ہے کہ کم الزکاری کا

10 فٹائی جائز سے بھی جمہا کہ اس انٹری فٹر رہا کہا جب بیٹر دول ہے کہ اس اور اس کے ہوئے اس کا دول کے اس کا درک ا اعتاق ہوائی ہے۔ کم انٹری طوری بھی مجمولی مہم آگئی سے گھران کی نائے بھی جوئی ہے۔ بھی کر یز کرمجا ہے کہ بھر جان وہ افراد کے زائے تھی مخصوص سیاروں کے دومیان موجود تعلقات کو دفتور کے جو سے معربے مجمولیہ کا کیا جا سکتا ہے۔

\*\*\*

FREE AMLIYAAT BOOKS......pdf https://www.facebook.com/groups/freeamilyatbooks/

## مزيدتقا بلى جائزه

مود کردا سیخ عمل قرادونری این بید انهم بین «اگرمزد کافرهدر سک زانیخ عمل این سیخمی سے قران علی ایو با کام سائل این ایو دیکر شیری اظام اید قر قاول می سموان این مورون اید سید کے اما کانا شاید و چاستج بین «ای طرح اگرمزد کالا پرداد دادم دست میسری کسرس ایران این قائل فی هم خد واقعرات بدارات کام است شاوی که مانات می کونی عربی کانی نیست

مجودت کے دائے بھی حمق اور مرکآ سب ہے ایم ہیں ، اس کے حمق کو و کے ذائے بھی کر کے ماہ ایک سعود خوانھی اور بط ہے ، اس کے مرکآ کم مور کا کر ور کا معنبوہ عالم بھائی ہے والے ایک کو کی خوارد اور اس کا نے والے پر جوافری دوست ہوں مورکز کا جائے ، آگر واضا تعامل والے کے رمیان مشہو کا تعمال اور ایس کی خارک کا ماہ ہو سے کے مانکا ہے کہ جواب کے ہیں۔

#### ورن (ذات پات)

سرطان ، عقرب اور والله والى والت مي متوب يا كما يم كوا يريد

اک جمان خیرت ند ہی رسومات کی اوا نیکی کے لیے مخصوص ہیں۔

برج اسد ، قوس اورمیزان کو کمتری قرار دیا حمیا ہے ، ان کاتعلق ساست اور جنگ -c- & s.

رج حمل ، جوز ااور دلو کی ذات ویسا ہے بینی برنس کمیونٹ \_

يرج ور ، سنبلداور جدى كوشودر قرار ديا كياب يعنى باتحد سے مردورى كرنے والماور خدمت كار-

اب امر عورت کا تعلق اعلی تشمیری بیس بویینی اس کی ذات بر بمن بو یا کهتری بو اور مردشو در ہوتو اس تعلق کومنا سب تیں سمجما جائے مح لیکن اگر مردکی ذات اعلی موا در حورت لوكتيكري بي بوتو مناسب سجها جائے كا واكر دونو ل ايك مى كتيكرى بي بول توبيهمي مناسب

ہوگا ، یکی صورت بالمترول شی بھی موجود ہے اور اس کا خیال رکھا جاتا ہے۔ واضح رے کہ برتام اصول وقو اعد کا تکی ظریات کے تحت میں اس حوالے سے جدید

محققین نے ان برامز اشار می کے بی اور بہت ی ہاتوں ہے اختلاف کیا ہے، امار اتعلق بھی السرولوقى كرجديدسوق كرمال افرادي بادرال بالمتر ميك 100 فيدرى كامار مطالع على فين آئے فيذا بم اس حوالے سے اپنا الكف تظرير ركھتے إلى جوائى دوسرى كتاب عمره یا ب کون کرید کاب ممل طور پر کا سک نظریات کے ما تحت بدندا پھٹر مینک کروا تی اصول وقواعد بیان کرو ہے مجت میں مضروری نہیں ہے کدان تمام ما کچ کو آ تکمیس بند کر کے تبول كراميا جائة ليكن ربهي يا در كمنا جائية كراكم واعد كونظرا نداز كرنامكن ليس ووتا ، مثلاً ايك ديوا با منش اور را معصش کے درمیان مونے والے فساوے نظرائداز تین کیا جاسکتا ،ای طرح قری یر بول کے بارے میں بیان کے محے اصواد س کو بھی نظرا تداز نیس کیا جاسکنا ،اگر دجوع مے مسائل سائے آئیں تو وہ بھی نظرا عازمیں ہو کئے ، بہر حال کتاب کے بنیادی موضوع کو مانظر رکھتے ہوئے شادی جیے اہم شعبے کونظرا تداز نہیں کہا جا سکتا تھا ادراس حوالے سے پھٹر میجنگ کے اصول

FREE AMLIYAAT BOOKS https://www.facebook.com/groups/freeamilyatbooks/

### **یونانی منازل قمر** خواص داثرات دطلسمات

خمی کا آیک بی کرواز کرا البروی کے بارویر بین کم مکل 174 جداد بیٹر بریا کیے سال کے گویے موجھیڈے میں موجود سیارہ قرک می جدا برویرون کا دورون کر بیا 2010 ن کا میں کا کر ایک ہے مجان کی سراقد می ان بارویون شمار کرا اینا کی آیک ''دائزہ برون'' ہے، شے مناز لڑری کی باتا ہے۔

قریم دا فران سے باہرین فلکیات ان کا حقوق دار مواضلار کریے ہی اس اور اسلام عرض کا میں میں کا می میں کا میں میں کا م ماری ہدا مدادی میں کا میں میں کا بیان بھائی کا میں کا کہ کا میں کا میں کا دور امار میں کا کہ کا میں کا دور کی گائے کی کہ کی کو اس کا میں کا دور کی گائے کہ کی کا میں کا دور کی کا میں کا دور کی گائے کہ کی کہ کی کو کی کی کا میں کا دور کی گائے کی کا میں کا دور کی گائے کا میں کا دور کی کا میں کا دور کی گائے کی کا میں کا دور کی گائے کا میں کا دور کی گائے کی کا میں کا دور کی گائے کی گائے کی کا دور کی گائے کی کا میں کا دور کی گائے کا میں کا دور کی گائے کا میں کا دور کی گائے کی کا میں کا دور کی کام کی کام کی کام کی کام کی کام کی گائے کی گائے کی گائے کی گائے کی گائے کا میں کا دور کی کام کی گائے ک

إك جهان جرت

والقَمرَ قَذَرنَهُ مَنازِلَ حمني عَادَ كَا الْعُرجون القَديمُ عرب مجمین سے پہلے اغرین مجمین اورمعری عجم اگر چدید کام انجام دے میکے تھے

لین دونوں کے کام ش کانی فرق تھا بکہ جدید الحقیقات کے مطابق بدیات ابت ہوتی ہے کہ ان الله معرى اور بالى مابرس فلكيات في منازل قرى كاتتيم كا قارمولا الدين مابرس فلكيات سے على الم تقاادراس عمل في ذاتى حمقيات كمطابق مريد ترمم واضافى كيے تھے، قد یم اللہ بن ماہر فلکیات اور ریاضی دال وائرة بروج کے 360 درجات کو 27 مناز ل قری بر تعتیم

كرت ين جب كرمعرى ، يع الى اور بالى 28 منازل قرى كور ج وية بين يكن اس كاتشيم كا ورست فارمولا اورو يحراصول وقوا عدسب سے سيل مسلم تجين نے عى مرتب كيے، خاص طور ير اس حوالے سے اتین میں اُس وقت زیادہ فقیق کام ہوا جب وہاں اسلامی ، بیسائی اور بیودی نظريات إيم كافى قرعبة مح تق سلمانوں میں تنزیا آخویں صدی میسوی سے فلکیاتی علوم ک محتین کا کام شروع موا ،

اس دور کے قابل و کرمصوفین می ماشاء الله این مطاری ، ابوللی خیاط (835-770 م) ابرمعشر اللكلي ( 885-786 م)، ال قندر، ال كندي (865-795 م)، ال فرق في (840 م) ، ال تعيين (976ء) على اين الي الرجال (1020) و ال بيروني (1048-973) و جابرا ابن حيان (836) و ، ال صوفى وفا بت الن قر واورا فجر يعلى شامل بي-

ای زمانے میں علامدا تجریعی کی تعنیف" خیاط انکیم" ساسنے آئی ہے ہورپ ہیں" مقتل ودائش کافین " کہا گیا، یکی وہ اہم ترین کتاب ہے جس کا ترجمدس سے پہلے بورپ میں ہوا اور بعدازال تمام بور في مامر فلكيات اوروحانيات اس ساستفاده كرتے رياورآج كك بد سلسلہ جاری ہے ،سب سے میلے ہورے کے ساح اعظم بنرک کارملیس اگریا ( Heinrich Cornelius Agrippa) نے منازل قری برسب سے زیادہ توجددی اس کی پیدائش 1486 مثی موقی تنی ،اگریا نے منازل آلری کی درست بیائش پر میسی کام کیاا درمنازل کے نقوش وطلسم بر مجی آبا ہا ہے،اس سلط عی اس نے خاص طور پر ملاسا کم مطی کی کتاب سے استفادہ کیا جس آج كزمائ عي الركي الهران طلسمات وجوم كرستوفر وروك

اک جمان حیرت ی کتاب غیاط انکیم کا انگش میں ترجمہ کیا ہے اور طلسماتی افتال بھی چیش کی جیں ، یہ کتاب يالاس (The Picatrix) كئام عائع مولى ب منا زل تری کی تشیم کا ایک دائز و شیخ محی الدین این عربی کی تشب میں بھی سو جرد ہے جس میں آپ نے منازل قری کے صوفیانہ مقامات کی نشان وی کی ہے اور عربی حروف مجی برمنول قرے ساتھ مقرر کے ایں۔ واضح رب كدقد يم زمانے سمنازل قرى سے زندگى كاہم كامول عى مدولى جاتى تقى موسول كى يش كوئى اورزىدكى كرويكراموركى انهام دى يم قرى منزل كاخيال ركعاجاتا تنا، اس کے علاوہ الواح و فقوش اور طلائم کی تیاری میں بھی منازل قری کی ایمیت بہت زیاوہ ہے، 28 منازل قری کی انواع وظلم موجود ہیں جن کے جربعدف ہوئے میں کوئی کا اقتصاب فی الحال ہم بیمال علی این الی الرجال کی مرتب کردہ منازل قری اور ان کے خواص وا ثرات پیش کرر ہے ہیں اس کے ساتھ ہی منازل قمری کے ساتھ قدیم و پدک جمین کی آ رأ مجی دی جاری چی جین منازل کے خواص واثرات میں ویدک اور عرب مجمین کے درمیان کہیں کمیں اختیا نے رائے بھی موجود ہے۔ واضح رہے کہ ہم نے اس اختیا نے کو واضح کر کے کے لیے تی ویوک نظریات کو شاش کیا ہے، ورندور حقیقت جدید ویدک علم جموم اور ہے تانی علم جموم کے ورمیان منازل قری ے سائل بہت زیادہ افتکا فی ہیں۔ ویدک علم جموم منازل قمری کو بہت زیادہ ابہت و پتا ہے لیکن آج کے جدید و يسترن ايسترولو جرانيي زياد و اجميت نبيس وين البنة مغرب شي كلاسيكل يونا في اور حرب ا پیٹر ولو تی کے پیروکار آج بھی منازل قبری کی اہمیت کے قائل ہیں۔ خیال رہے کہ جس دور میں منازل قبری کے اثرات وخواص مرتب کے محص اس دور کی ضرور یات اورا ہم معاملات کو قش نظر رکھا گیا ، آج کے زمانے میں انسانی ضرور یات اور و محرمعا طات أى زمانے كى نبت سے بہت مخلف بيں لبذا جديد ضروريات كے ليے بهیں جم وفراست ہے کا م لیا ہو کا لینی مزازل کے تنصوص اڑات کی مجرائی کو بھتا ہوگا تا کہ The second of th

...



: ب جهان حمرت جی اس طلسی لقبوم کو کندہ کر کے منزل کے مؤکل کا نام اور دشمن کا نام منع والدہ لکھا جائے اس طلسم كوهابي كويدكا بخورديا جائة اورموم عصيل كرديا جائے۔ يونانى اورعرب نظريه دوسری منزل بطین ہے اور سیارہ زبرہ ہے منسوب ہے ،اے مینڈ ھے کا پیٹ کہا *میاہ۔* فلام خرید نے اور قید ہوں کے لیے تھی ، جہاز رائی اور شاوی سے بھی منع کیا حمیا ہے۔ قرانے کی حاش میں معاون ہو علی ہے اور قیدی س کو کنٹرول کرنے کا یا عث ہوتی ہے۔ ور عت لگانے بالعمل كى بوائى اورسۇركر نے سے سا امراً و حکام یا سلاطین کے غلیض و خنسب ہے محفوظ رہتے کے لیے اور ان ہے معالحت کے لیے منزل بطین کاطلسم کام میں لایا جاتا ہے۔

امراً و کام یا مناس سے کمیش و فقیق و سی مناس کا خوا در ان سے مناس و اور بیٹ کے دوران سے مصل کے اور ان سے مصل ک معمد المصر المصر الموسی کا مناس کا مناس کا مناس کا مناس کا مناس کا با سے یا نے شرک کوری رہا ہا دی کا میرسی کن درکی جائے تو من سے مرسی کا درکی ہی اور مناس کا مناس کا مناس کا مناس کا مناس کا الموسی کا المناس کا میرسی کا مناس کا در والے سے اس کا اور کامل کا مناس کا مناس کا مناس کا مناس کا در کامل کا مناس کا در کامل کا مناس کا م

FREE AM



النحرتيا

**یونا فی اور عرب نظرید:** تیسری منزل ثریا ہے، بیسیارہ مریخ ہے منسوب ہے، اے ٹوشنہ پر دین کا نام دیا

۔ بیستول سدھائے ہوئے جالوروں کی خربداری اور فکار کے لیے یا آگ ہے

متعلق تمام معاملات کے لیے بہتر ہے، ایکھ کا موں کے لیے سعد ہے۔ شادی کرنا اور شراکت کے لیے مہارک ہے، خاص طور یران لوگوں کے ساتھ جو

نیادہ مات در ہوں۔ زیادہ مات در ہوں۔ چار آرا اور مات میں ، کیا کروں اور ماحروں کے لیے فائدہ بخش ے ، جنگی

چیز از اوان میشند بودن کریدا کردن ادر ما توان کے لیے اثاثرہ جنگ ہے۔ بھی موریشوں کی ٹرید اور در دفتہ کا کے انسکن برٹ کا ایک انہا پہنٹے کے لیے کئی واس حراسے بیم اکرکٹر اور کا در بند طرف ادر طویل وقتی آئی سائرات و اعلام ان کے گا

رہے سنز ہتمارت اور دشمنوں سے النعلق ربنا اس ہے۔

طلسر بائم و

از دواتی خوشیوں اورخوش بنتی کے لیے تیسری سنزل کرتا کا طلعم تیار کیا جاتا ہے، بیا ندی کا دکھڑی یا یا کول فیون مراکب کورٹ کی تصویر کندو کی جائے جوممروالی میں میسر میں انسان کا درکھڑی کا کہ انسان کی ساتھ کا انسان کی ساتھ کا انسان کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی س

ایک کن پرچنی دوری کا داری کی این کے سر کیا دی ایک بات بات کا می موال کے سوئل کا نام تحریم کیا جائے ، اگر دوا فراد کے دوسیان اور داری خیابان مطلب بول تو دوتان کا قالم میں

إك جهان حيرت

والدولكھا جائے۔

نیا عرض افراع میں مواد و سعد قطرات دکت ہو اصوبات زیرہ اور و حقوق ہے۔ یا تعد میں کا اخواد اور حرح کا محافظ الدائد اور وقتل میکھی اور احد سے سیلے ریا کسی وور منول فو تا طائع میں ہو یا کہ میں میں کا براحو میں کمری ہوتو سامور نور ہوا مری نگری میں جمل کیا جا ہے۔ منگل کا فور اور وقتل کی وقتیہ ہوا اور اور احتمال کر میں استان کا رکن اور احتمال کر میں منگل کا جائے۔

عقد با کا دارد از کل فرخید با این هر احتمال کرید.
و انتظام کی این که فرخید با این می طول کی آن سه مهل این که بدر این می است که این می شود که برای می طول که این می طول که برای می طول که برای می این می شود که برای می این می این



يوناني اورعرب نظريه:

منزل دیمان برج قرر کے 8 دمبہ 24 دیکہ تا تا کا ایسے شروع ہوتی ہے، سیارو ابرو سے منسوب ہے، اسے قورکی آگئے کہا گیا ہے۔

کوال کورٹے اور فیرات کے بعد ہے وقاموں کرتے ہواروٹ (طازم رکھے) کے لیے مجار ہے ، اس وقت مگل رکھے کے طاز تک یا جا اس و وادار والیک اس میشون کرتے وارک قائد میلار رسے کی ، بادشامیں ، فاہل یا اس کا مار اس میں داز دارک وادار کا کہ میں میں میں تک اور وازوز کے صور کر کے ایک میں کر کی روٹو وائز کی تھا کہ کی میں میں ان کا وارک کی اس کی بائی شرک

FREE Accepools TO Englisher & Toronto

اک جہان جرمت

# الشرطير

يونانى اور عرب نظريه<sub>:</sub>

ہائیں ہے۔ ویدک نظریہ:

علاج معالم جا ورادویات کے استعال یا مویشیوں کو چار و کھلانے ،سٹر کرنے کے لیے سعد ،مواتے دوسری سا هت کے۔ ذہب سے منسوب ہے۔

طلسم الشرطين

إك جهان جرت

مل بونے ، عے کیزے پہنے ، مورتوں اور نسوانی اشیاء سے حسول ، سمی عارت کود مانے اور فی عارت تیر کرنے ،سوکرنے کے لیے سد بے ،سوائے دن کے -Exex

طلسمالدبران

د وافراد کے درمیان ملیحد کی بھی کی ہوخوا ہی یا انقام لینے کے لیے اس منزل میں

طلم تاركياجا تا ہے۔

شریع میں ہے ایک ساعی کا مالا بنایا جاتا ہے جو محوزے پرسوار ہواوراس کے واست باتعد على ايك سانب او الاوترى طورت عن تابني عيد وكو حتى يرجى بالتش كنده كما

جاسكا ہے ، ساتھ مى منول كے مؤكل اور وشن كا عام تكما بات يا جن افراد كے ورميان علیحد کی مقصود ہو، اُن کے نام مع والدہ لکھے جا تیں۔

عا عمنزل وبران جي مواورهي نظرات ركمتا مو منزل وبران طالع سے چينے يا آخوي

كمريش دوه زبره توست يس دو يافس نظرات ركمتا دوأس وقت ساصيد زبره يس على كياجات سیند ورا ور شابی کوئد کا بخورویا جائے اور شرخ موم سے طلسم کوسل کردیا جائے۔

بوناني الارعرب نظر

FREE AMLENCE COMIGNOUPS HELDER https://www.facebook.com/group

منوب ہے۔

اِلَ جِهَالِي حِرت

خلاموں کی خربے اربی یا طازم رکھنے کے لیے سعد ہے کیوں کروہ الکھ اور وقا وار پیوں ھے، تغییروتر تی ، آئی سن سر دحونے ، حسل کرنے اور قیامت بنوائے کے لیے بہتر ہے، کیک اراد واور محت مطاکر تی ہے ، اخلاقی اور دبی تھیلم کے لیے موافق ہے۔

پارٹرشپ کے لیاض ب، اس منول بی کرفاری طویل قید کا بھید ہو تک ہے۔ ویدک نظرید:

مطرید: ادویات سازی ، قانون کی تعلیم و بیند ، سفر، شادی یا مثلی کے لیے سعد۔

طلسم الصقعه

امین خوابی عظیم یا وقا ہوں اورانی اشرائ کی جنایات اور اوران اشسان کے متابات اور اور قات سے مصول کے لیے تاریک جاتا ہے، معامل کے متابات کا متابات کی مصول کی متصود ہوئک ہے۔ جاتا ہے کی اور کوکی نام کول اور کہا ہے۔ آوری کا مربطانیا جاتا ہے۔ تا بھال جاتا ہے اور کور مصدل مستقلی کا دیا جائے۔

ما عدمنزل الصاحد على مواور سعد نظرات ركت بوء طالع سے دموي محر على بوأس وقت ساحب زبرو على مع كم كما جائے در بروغوست سے ياك بواور سعد بروج على بو

الهنعه

بونانی اورعرب نظریه

https://wv

ا بیان دار اور وفا دار ہوں گے ، آئی سفر کے لیے بھی بہتر ہے ، حالا س کہ تا خیر ہوگی ، دوا لینے ، آبریش اور زخم بجرنے کے لیے ناموافق ، نے کیڑے اس دوران میں بینے محے تو جلد بہت ما تمیں مے اگر کسی الزام یا جرم میں گرفتاری مو کی تو تمن دن میں ر ہائی لے کی یا پھر لمبی تید موگ ۔ ويدك تظريه: سا ہوں کی بحرتی ، محر سوار فوج کے لیے ، اعلان جگ کرنے ، جخواہ میں اضافے كا مطالبة كرني بكى شيريا قلع ك عاصر ب ي ليد وشنون اوربدذ اتون كا قلع تع كرني کے لیے بہتر ہے بصل ہوئے ،قرض ما گلے اور دنن کرئے سے لیٹھی ہے۔ اس منول میں برایکی طاعل کے صول کے لیے طلم تیار کے جاتے ہیں ، خاص طور پر دوافراد کے درمیان محبت اور جوش و جذبہ پیدا کر کے سے لیے اس مقصد کے لیے سفیدموم ہے دو تھے بنائے جاتے ہیں یا جا ندی کی مول اورح پر عورت اورمرد کی تضویراس طرح بنائی جاتی ہے کدوہ یا ہم بغل کیروں۔

حورے اور مردکا ہوم یا سال طرح عالی جائی ہے کہ دوبا ہم بھل گیروں۔ چاچ مشوال بھر ہیں کا موسول کی سعد بنائی عاد ہونا کا موسو کا خاتو سے چاک ہوا اور منول بھر حال میں ہو چاچ کی ہے موسول ہیں ہے میں ہونے ہونے ہونے کا موسول ہونے ہونے کا مواد سندل کیا ہے۔ چاہے ، جودا وال ان مرتکا میں سندھ کیا جائے اور موسم سے بر میرکر دو چاہئے۔

الذراعه

وُك جِهانِ جِيرت

عائم ب،يہ جوزا کا ہاز وکیلاتی ہے۔

پارٹرٹ کے لیے مصر جوا مگی اور نا کدہ مند ہوئی ، فراک والد ہندہ واور وفاوار ہوں کے سر دھرنے ، بال کوانے اور سے کہڑے پہنے کے لیے ، فاموں اور مواجوں کی قریداری کے لیے ، وشوں کو پری طرح مسروب کرنے یاص کرنے کے لیے مجروبت ہوئی مسرک کے لیے کاموائی ہے تکن والی تھی تا تجروبی

موجوں کا ترقی اور کے کیا۔ اور اس کی مول کر ہوگا۔ مجرورت ہوگا میز کے لیے کا مول کے لیے گئے اس مول عمد اگر آن اور اور اس مول عمد اگر آنا دی ہوآ تحمیدوں عمد ام اندواز نے بوری عمر مربائے کا اس طرق اگر دو کی کے فول نے آرا اور اور اور اور اور اور اور اور اور آزاے دو ارداد کا ما اسام کر ہوگا ہے۔

ويدك نظريه:

مر بالدار الدار ا



ساق بی منول تام نیک مقا صد کے لیے موافق ہے، مجت ، دوئی اور جائز مقا صد سے حصول کے لیے خلسم تیار کتا جائے ہیں۔ اس منول میں مجموع ک جائے کے لیے محی طلب تیار اورتا ہے ، لیک مقاصد کے

ے لیے کا طلع سے میں کے بیان کا اس موار ہے۔ ایک طلع مؤار ہوتا ہے۔ ایک مقاصر کے کے خطاط مدید کے اس موار کے دونا ہ کے مطابق کی جائز کے سے مصول کے لیے جائے دونا کی اٹھے اس طرح آ ''مان کی طرف اٹھا ہے۔ سے بچھ تھی کچڑ وال میں مواد والے جائے دونا کی اٹھے اس طرح کے اسان کی طرف اٹھا ہے۔ بور کے امریکی دونا کھی کھی ایک جو اس ور اسان المسائل کا اس اس معلم کیا جا ہے۔ اس کے المواز کا ایک جو الی کھی اس ور مطابق کا دونا کے دونا کے اور کا اس کا ساتھ کا کہ اس اس کے اس موار

يعنى برج بهوط و دوال وغيره على ند بول اور عدادها على شويل و خور الله بال اور عظام



الننز ه

یونائی اور عرب نظرید: آخرین زل نثره کی ابتدا 12 درجه 51 دیند 26 ایسرطان سے بہتر اس کا ما کم

ہے،اسے 'وحند' کانام دیا کیا ہے۔ بحری یا کسی جرونی سراور والی کےسر میں جزی مثلی یا شادی مکر مرصے تک

ہلے کی ، پھرنا چاتی اور میلیوں کی جوجائے گی۔ بیرمیت ، دوئی اور ہم سفروں کی معبت کا ہا حث ہوتی ہے ، نظام یا خازم کے معالمے

کوئی یارفزشب شروع مولاتو رونون طرف ب وجه کی باز مانون مارستان استان مارستان می مارستان پیم کرنا ری بی تید ال قب به به به مارکز بهائے اور تیدی از کوانانا عمل (الساق کام) علی ہے۔ ویدکی تنظر بید:

طان ما سال معالم یا دوا کے استعمال کے لیے مطابی کے لیے کیڑے کا سے کے لیے ، زیروات پہننے کے لیے معدد بارش سے فائدہ ہوگا ، جائی ٹیس میلیے گی سنر کے لیے تھی ، موائے دات کے آخری تیمرے ہی ہے کے۔

طلسم النثو ه

pratbooks/ بين منزل نبي الوحال ليظهم عاركها تاب بن كافتي باليه مقاب المحقق كذركري بسركا بيروان ان كابرانول الكامة كاركام بالموصيل

إك جهان حيرت ما عما تعوي منزل بن مواور طالع سرطان يا ميزان مو، قرش ياسرخ سے مثيث وتسديس كى نظر رائمتا ، و، ساحت قريش على تياركري اور بخور كندهك كاجلائي \_ طلسمالظر فه يوناني اورعرب تظريه: لوی منزل 12 درجہ 51 وقیقہ 26 تامید برج سرطان سے شروع موگی، اس کا حاکم مشرى ب،اساسدى آكد كيت يى-مرونی ستر یا بحری سنراور والی کے لیے مبارک \_ درواز وں کومنبوط کرنے ، تقل بنانے ، محدم بوئے ، بستر لکانے یا جا در تبدیل کرنے کے لیے سعد ہے۔ یار تواشی کے لیے تھی ، چوں کر دونو س طرف سے دھو کے بازی ہوگی ۔ تجا مت یا سے کرے میننے یا فریدنے کے لیے عاموالی کول کران کروں کوزیب ٹن کرنے ہے وہ دور کر باک ہوگا ، اس مرے عمد کاری کی تید کا عدے ہوگا ۔ مر المال كا بوائي ممي كو يكوسو ييند وامانت ركوان ياسمي كونتصان بانيان - US L طلسمالظر فه pdf مى كوكم زور با يناد كرن ك ليطلم تياركيا جا تا ب اور ايك ا ي حض ك

الفرو اللي بالي بي جراح المنا وظهور يك مراه واور دول بالحول ع المحسن معاد باور بخور روال كاستعال كإ باع المالية المحسنة المحسنة THE MAN facebook com greep the medical support

ب جبان جرت ا پے خراب اور نتصان پھانے والے عمل کی تنصیلات میں جانا ہم ضروری نہیں تصنے کوں کرفی ز ماندشر پھیلائے والوں کی پہلے بی کوئی کی نہیں ہے۔ يوناني اورعرب نظريه: دسویں منزل کی ابتدا 25 درجہ 44 دیکتہ 51 ٹانیہ برج سرطان ہے ہوگی ، سیارہ مرخُ اس کا حاکم ہے،اے اسدی کرون کیا گیا ہے۔ العيرات اور يارفزشب ك لي سعد كول كرهير يا يارفزشب على يا تيدارى ہوگی ،سب یار ٹیوں کو فائدہ ہوگا ،میت پیدا کرتا ، فائدہ پہنچانا اور دشنوں کے خلاف مدد کرتا اس كاخامد يجدوا وشاه ومرداريا الل حكام على عارين واس دوران يس كراقاري ليي اور مخت سزا کاموجب ہوگی۔ ی اشادی اور چنمی چنزی تارکرنے کے لیے سعد ۔ سفر ، زیورات بینے ، سے کیڑے پہننے بھی کو پکھے سو چنے یا امانت رکھوائے کے لیے تھی۔ ندیم زمائے سے وسویں منزل میں بیج کی پیدائش میں آسانی کے واسط طلع تار

ند کا دیا ہے سام میں حوال میں بندی کی پیدائش میں آسانی کے داست اسم جاتا ہے۔ کی جائید بھی اس مقبور کے بیٹ ہے کہ انگری افراد کی جربے کے میں میں کا میں ان میں ان کی کار کندہ کا جاتا کا انتخا انداز ان بیٹ کا بڑور نے جس اس میں میں کا برائی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا انتخاب کا است کا ا اور وزرائے کا کا بیٹ کی کا مواقع کا میں کا انتخاب کا انتخاب کا میں کی کا میں کا کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا می



و پرکس آخل ہے: برگل اور کا برائ کا برائ اور کرنے کے لیے سعد مکا وہ بار یاسٹرے انسٹن رہا ہم ج برگا ہدیر ہی کی دہائی ہوگی۔

طلسم الز ہرہ





یونانی اورعرب تظرید: ارسی منداری

ہارمومی منزل سرقہ 21 دیدہ 25 دیقہ 44 اندیہ بین اسدے شروع اورکی اس کا حاکم سادھ میں بین میزل کو نظری کی تام '' کہا گیا ہے۔ نظام میں اور موروش فیصل کی کے ساتھ ایسان کا طاح اور کئے کے لیے مسدے، پیشمل کے چھٹے تھے لیک بھاران مودول کے ساتھ وہ موسے کے مدد کا ورسے کا میں ماد اور ساتھ میں ماد اور گئے کے لیے

ان المساور علی المساور کی المساور کا المساور کی المساور کی المساور کی المساور کی المساور کی المساور کی المساور را الماری کا المساور کی المساور کی المساور کی المساور کی المساور کی کی المساور کی کی المساور کی کی المساور کی را الماری می کارد الافزار کی المساور کی اس

و پیرک نظرییه: خیرشر و محرینه ، زمینوں کی ترتیب و دیچه بمال ، بوائی اور فجرکاری ، شادی ،

تقیر شروع کرنے ، زمیوں کی ترجیب وہ کیے ہمال ، بوائی اور تجرکاری ، شاہ می سے کیڑے یاز بورات کے لیے ون کے پہلے اور تیمرے پہرسعد۔



مال مدائی کے اعلیٰ یک لیے موزوں میں، دوافراد کے درمیان بعض دھاوت پیدا۔ مرکز کے اس جمہد کے لیے میں کا چیک مرکز کا باتی کا میں کا بات آوی کا صور اور مے سے لاسے اس جمہد کے اور کا کے ادار کے ادار کی اداری کے اور کا کا جاتا ہے۔

ك جهان جرت

العوا يوناني اورعرب نظريه:

مروع مین منزل عواله درجه 12 و قیلته 6 تا دیه برج سنبله سے شروع ہوگی واس کا حاکم سیار و

تر ہم ہے۔ ظاہر تو یہ نے باط اوم رکھ سے کے سے مدد وہا چھا والا وار ایما کا تار ہوگا ہے۔ گروں کر کے بام مواض اور اور کی خان کر کے اس کا وہا کا محتاج ہوائی ہے تا کا ہے۔ کر کے رہا کہا کا ایک دودا کی لیے وہ مواکر کے خان کے لیے وہ ان کی اور ان کے ایمان کی ہے۔ کی وہے کہ مواکد کا کہا تھا ہم ان کی تھا کہ کہا توان کے شاوی کا کہا تھا ہے۔ کہ ان ان کا ان کھر اسکاری قرار کم ان ک ور ہے کہ مرکزی فرک کے بھو ایک میں انج اور کی انگر کو اور ان کے ان کا کہا تھا ہو کہ کے خال اور ان کے خال اور ک

رمین: ل چلانے ، بوائی کرنے ، سوکرنے ، شادی کرنے ، تید یوں کوآ زاد کرنے سے لیے۔ سد

طلسم العوا

ب جهان جرت

واضح رہے کدای مزل میں سیارہ عطارد کوشرف ہوتا ہے اور زہرہ حالب بوط ہے گزرتا ہے، اگر ذاتی تحشش اور متنظیمی کے حصول کی خواہش ہوتو قر جب اس منزل میں آئے اورز برہ میں مراہ مو، اُس وقت موم کے علاوہ تا نے یا جا ندی کی مختی پر میں نہ کورہ بالا ا فکالی تعن کنده کیا جاسک ہے اور اس کے جاروں طرف ج اور غ مےحروف لکھے جا کیں ، تعتل كى يُصد يرمو كل كا نام اورطلسم ترجى كنده كياجائ بتمي كوارا وراديان كا بخور دياجائ، جب تک جا نداس منزل میں رہے ، روز انتخیم کی جائے اور ندکورہ بالا بخو رجلایا جائے ، بعد ازاں اس اوح کوموم میں لہیٹ کر محفوظ رکھا جائے۔

المرمقصود محض تشش ومتناطيبيت كاحصول جوتو لقسوم ي هل هي عورت اور مردكو طالب رقص ومستى ين وكها يا جائ ، اكرمتمو وقوت يا بولو وولو لكويا بم بربد بفل ميرد كمايا جائے



يوناني اورعرب نظريه:

زعل ب،اےسندیاکان کہا گیا ہے۔ بحری سنریاشرا کت داری کے لیے سعد، وہ منافع بخش اور ہم آ چک ہوگی ، ثلام کی خریداری یا طازم رکھنے کے لیے سعد ہے ، وہ نیک ، ایما نداراور قابل عزت ہوگا ۔ کواری ہے شاوی زیادہ عرصہ قائم نیس رہ سے گی اور کی فاحشہ سے شاوی کرنا نا موافق نیس ہوگا۔ شادی محمد افراد کے وہ مان میت بدا کرنے کے لیے مفیدے ، تاروں کا علاج معالجہ فقايات الا المناهدة وبازرال ك لي قائد مدر بيا المن المناهدية موعتى ب، اكركر فارى موكى تو جلدر إموا الكانا فرار موجا كال-

و بدک نظرید: کمی ایک محررت سے شادی کرنا اتبا ہے جو کواری ند ہو، ادویات کا استعمال، بوائی اور گرکاری کے لیے سعد سوئر کرنے اور کئی کو کو میشند یا فسرداری وسیند کسی ایشیمن

طلسم السماك

بینٹول کئی گڑ جی امور بھی لیا ہے۔ مرداد پر اور مورت کے درمیاں مطبعہ گیا بطال ت کے طلعم تیار کے جاسے ہیں ممرٹ تا ہے کی چوکو گئی پرائیس کنے کی تصویر کندہ کی جاتی ہے جو اپنی دم کوکا مند رہا ہو داس اور س کوکا ہے کئے ادراہا کی گئی کے ہائول کا بخر دریا جا تا ہے۔

يوناني اورعرب تظريد:

پدورموس منول کی ایتدا 30 درمد منبلہ ہے ہوگی ، اس م ما مرام پرواز پر شش "کہا محیا ہے۔

ز پائن کرنے کہ بیان کیا سام می کوشش کے لیے وقر یہ فرود دہت کے بعد دوڑانے کی کا طاق کوشش میں دینے کے لیا میں میں جبان میں اور انداز میں اور انداز میں میں اور انداز میں سے بھائے کہ میں کور فر دعت کہنے کے لیے بہتر ہے، فوال اور انداز میں کہنے اور انداز میں اور انداز میں سے بھائے کہ لیے بھر کا انداز انداز میں کا انداز میں کا انداز میں میں اور انداز میں کا جا انداز میں کا انداز کو انداز میں کا انداز کو انداز ک

؛ ك جهان جرت اور نا اتفاتی ہوگی ، اُوھار دی جانے والی رقم واپس ٹیس لے گی ، حجامت بنوائے کے لیے نا موافق ہے۔ نواں یا مر حا محود نے اور صرف یا دی تاریوں کے ملاج کے لیے سعد ،ستر کے لے کھی ۔ م الغفر ا 15 ویں منزل اعمال تنفیر ، عمناد کی رزق اور دیکر نیک مقاصد کے لیے طلسمات ک تیاری ش معادان بید، اس وقت ما عدی کانوح براید آدی کانسوم بنائی ماست جو عدالکدر بابو، جا تعل اوراد بان تركا بكر رويا جائے ، معول المرم كل كا ع م اور متعد مى تو يرك جائے ، بعد از ال اے موم سے سل کردیاجا ہے۔

يوناني اورعرب تظريه: سولیوی منزل 12 درجہ 51 وقیقہ 26 الدسے شروع موگی ،اس کا ماہم سیارہ عطارد

ے، 'عقرب کاؤیک' کہلاتی ہے۔ خريدا جائے والا غلام يا طازم ، مخلص ، وقادار اور ايما عدار موكا ، قيد يول كوآزاد

DK & Non Da الله الدين الدين ك يوس م كوا كرا كرا كرا كر المان ادر إلى

فنوك وشبهات سے واسط يزے كا واس اول الله يكر الميات جندر ما بوليا في كا عنورشاوى

بضلوں اور مال تجارت میں رکا وٹ کا ہا عث ہے۔

سفر ، کاروبار ، بوائی ، کیٹر اکاشنے یا سے کیٹرے بیننے ، زبورات واوو یات کے استنمال کے لیے محس۔

طلسم الزبانه

منزل زباندکاروباری ترقی معلق طلسات کے لیے مشہور ب، ابت کو کب اسپیکا (Spica) ای منول میں تقریا 24 درہے ہموجود ہے، اے دولت کا ستارہ بھی کہا جاتا ہے، ما تدى براك آوى كى تصوير بنائى جائے جو ارى برخوش باش جيشا ہو يا تخت تشين ہو، ايك باتھ يس راز وقدام رکھا ہواوراس کے آ کے دولت کا ڈیٹر ہول اللہ اس طلم کی تیاری کے لیے طالع میزان ، قوس ، بیدی کا اس با جائے اور قر کے فوست سے پاک ہونے کو میٹنی بتایا جائے ، سعد تظرات کا خیال رکھا جائے ، طالع کے ما لک کا تو ی ہونا میں شروری ہے اور عطار دوز بروہی یا تو ت ہوں ، قرا بت کو کب اسور کا ہے قران میں ہو،اس طلسم کوٹوشیو دارمسالوں کا بخور دیا جاتا ہے۔



يوناني اورعرب نظريه

اسراه يرمول 25 وجد ، 52 الياس الروع اوكى الى كا حاكم مرئ ب، TETREE AMLIYAAT BOOMS KATONK DELLE MACHENTANOK

بروان ج حانا اورمحیت شروع کرنا موافق ہوگا ، یہ بالکل خوں ہوگی اور بمیشہ قائم رے گی ، تمام ادویات کا استعال موافق رےگا۔ بحرى سفر كى ابتدا سے يريشانى اور رغ وغم موكا ليكن زعد كى كوكو كى خفروند موگا \_شراکت داری تا اتفاقی کا با عث ہوگی ،شادی کرے گا تو اُس کی بیوی با کرونیس ہوگ ، نلاموں کی فروخت اور پال کو انا نا موافق ہوگا۔ کلہ بانی ، مویشیوں کی فریداری، جارہ بدلنے، سے زیورات سینے اور شیروں کا عاصره کرنے کے لیے سد۔ طلسم الأكليل ستر ہویں منزل سعادت و توست کا احتزاج رکھتی ہے، چوروں اور ڈاکوؤں سے محفوظ رہے کے لیے طلسم تیار کیا جاتا ہے ، فولا دی علی بر بندر کی هوید کندہ کرے اے بندر کے بالوں کا الوردية إلى ويول ساعب مرح ش تاركرنا عاسيداد مرح باقوت دوقر سدنظر مكتا دو يوناني اورعرب نظريه:

118 میں سول کا ابتدا الدید 20 وقتہ 2 تاہیے ہوئی وائی کا ماکا حل ہے۔ اسے" معرف قال: کہا گیا ہے مال الدین کا کی تھی اسے موسی الدین کی تاریخ الدین الدون الدین کا استعمال موافق رہے کا اسکر کی شادی کرے اور مرح الدینول شان میان کے ساتھ اواز وہ موسات کا استعمال کا اِک جہانِ جرت ہوگی، تیدیں کی رہائی اور دیٹی اور اخلاقی تنکیم کے لیے موافق ہے۔

ہوں بینے کی طاب در زیر کا دولانا ہے۔ اگر کی بڑی بچار کی بچار تھی روالی جواوا واپنی بچار جائے ساتھ میں گی آر وخت، سے کہڑے میٹنے ، بال کئوانے کے لیے جس بے ، بار انٹرشپ کا اظافی کی ٹی وہ کی ۔ ٹاکھائی اور روالی کے اس بیاد باور کے لیے اس ماصور چھیے افراد اور طاقت و راوگوں کے مثلا ف

سرس کے اسباب پیدا ہوتے ہیں ، صاحب میٹیت افراد اور طاقت ور لوگول کے خا سازش کرتے اور دشنوں سے بدلہ لیٹنگا سبب بنی ہے۔ و پیدک تظریبہ:

و کے انتخاب اور انتخاب اور انتخاب فرید نے سے لیے دھیرات سے لیے انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور کا دور مور کے ا عزامت سے مصول سے لیے صعد ہے ۔ اگر ہارش ہوئی آقا فائد سے مندا ورمہارک ہوئی مشرق کی سے سوکر کا بہم ہوگا۔



ہددگاہ ہے، اس دفت بھی بالدہ دو اور دوس کا لیک سے ایات کے سالی ہے۔ میر عائی جائے جس پر سانسہ کی تشویم کندہ کر یک جس کا تواج ایچ آئی ہوئی وہ میرکا یا دہ عجابے سے میٹ بائز دو با جائے دفر کارندائے ہیں حاضی ہے ہوئا کہ چاک رکھنے بھے اور خود در مندول کا کا فٹر چاک میرکا کئی جس کر کے رکھ کے بھے



اِک جہانِ جیرت اِک جہانِ جیرت مشتری ہے،اہے:''عقرب کی دَم'' کہا گہاہے۔

ر المسابقة المسابقة

پی میں بروان سے بھر متر کے لیے تھی ہے، اس کا تیجہ جازی جا بی پار گرشد بے توجہ کے تنسانات کی صورت میں لئے کا بڑا کر اداری میں اختیا ہا تا ہوں کے ، خااصوں کی فروخت یا خالام کو گالونا مورانی میرکانی لیے کے لیے براوات ہے۔

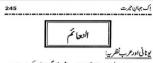
ويدك نظريه

و شوں کے خلاف کا روائی کرنے ، شہروں کا می صرو کرنے ، سٹر کرنے یوائی اور شجر کا ری سے لیے صعد ہے، سمی کوکی ڈ صدواری سونھیا یا اما است رکھونا پھی ہے۔



یہ مصد ہے، ہم تھی تور ق تی کے کی موز وال ہے، وقد گرز اساتے شماری کی کاری کیے جائے تھے۔ کے جائے کے کہ کول جمہ تاریخ کے کاریک کاریک اور اساسی کا اور اس کے ایک کاریک کے اور اس کے بھام جوڑ جائے کی کول میں جم تاریخ کے اور اس کی اساسی کاریک کاریک کا تحقیق کر اس کا تحقیق کرتا ہے تاہد کے بھاری کاریک کا دو اس کاریک کی کاریک کی اساسی کاریک ک بھر کاریک کی کاریک کی کاریک کار

را حد اور قر العده الله اور زیر و دهتری این المهایی می سد شام رکع بول الحد العداع ندون سامید مشتری مرح فران التحال التحادی ایا جائے۔ العداع ندون سامید مشتری مرح فران التحادی الاحاد علی الماری الم



20 ویں منزل 4 درجہ 27 دیشتہ 10 تا نہ ہے شروع ہوگی ،اس کا حاکم سیارہ عطار د ہے، اے مہتر کانام دیا کیا ہے۔ چوٹے جانور فریدنا بہتر ہوگا ، مائع اشیاء کا کاروبار فاکدہ بخش ہوگا ، جنگل

جانوروں کوسد جانے ،جیلوں کومنبوط بنانے میں مدد گار ہے۔ شادی یا شراکت داری کے لیے ناموافق ہے ، اس دوران میں کراتاری محس ٹا بت ہوگی مصاشرے کی دولت کے لیے تا بی کا باعث ہے ، کسی مخص کو کسی خاص مقام پر

T \_ \_ لي مركن مو د سرفر ازشاه و جماني

ويدك تظريه:

جانوروں کی خربداری مبارک ہے، ہارش سے فائدہ ہوگا،کوئی نتسان میں -USUS-1-18x طلسم النعائم

20 ویں منزل سعد ہے، اعمال بحب وتسخیر کے لیے موز وں ہے، اس منزل کا ایک خاص طلم والمائين كامياني اورووس ولدر فليدماصل كرنے كے ليمشيور ب بن كى دهات ير" تعلور"

(جر کورک اور کا کی میں الدول جاتی جرادر کے اور کا الدول https://www.facebook.com/gro

البلده

يوناني اورعرب تظريه:

21 وی منزل 17 درجہ 8 دیتہ 36 ٹائیقوس سے شروع ہوگی ،اس کا حاتم سیارہ زخل

ے،اے"محرا" کانام دیا کیا ہے۔ سٹر پنسلوں کی بوائی چنیرات کے لیے سعدے۔

شادی طلاق کا سب ہوگی ، اس منزل میں حورت مطلقہ، بده ہوجائے او محرشا دی حیں کرے گی مطازم رکھنے یا ظام خرید نے سے پر بیز کریں کیوں کہ وہ صرف اپنا محلا موجیں کے اور مالک کے تافع وارٹیس موں کے۔

ويدك تظريه: تقیرات کا آغاز ، بواکی ، زمین اور مولی فریدنا ، عام فریداری یا خواتین کے

كيز عاورز يورات تاركرانا سعد ب سركر في سيركري-

طلسماليلده

21 ویں منول تحوست کا اثر رکھتی ہے ، وشن کوتیا ہ کرنے کے لیے طلعم تیار کیے جاتے ہیں، سے کی ہشت پہلومختی ہرا ہے مخص کی تصویر بنائی جاتی ہے جس کے آ مے چھیے دو چرے و ہوتے ہیں الینی وو دولوں طرف و کوسکا ہے واس فنی کو گذھک کا بخوردے کرایک میشل کے اس میں رکاور ایا 8 سے ماتھ ہی تھوڑی کی گندھا کہ سال اور فرن کے مال مجی رکھ د بے جاتے ہیں، اگر کسی شہر کی جائی مقصود موقو آپ شہر کی شی ساتھ ریکا دی جاتی ساور شہر کے

وسلا على وفن كروياجا تا ب-

الذازك

يونانى اورعرب *نظريي*:

22ء می منزل کی ابتدا 30 درجة قوس سے شروع او کی دائس کا حاکم سیار و اس ب،اب "محرفر رہا" کہا کیا ہے۔

ويدك نظريه

ادویات کے استعال ، سٹر اور سے کیڑے پہننے کے لیے سعد سوائے ون کے تیسرے پہرکے۔

طلسمالذانح

222 میں حول جی اعل می حوار و لا ایس مال موسور اور مالا موس اور ایس میں اور ایس میں اور ایس میں اور اس کے اس کے کے لیے ملاسم تیار کیا جاتا ہے، او ہے کی چوکر اور ان ایسے میں کی تصویر بعانی جاتی ہے تھی کے سرار



كاروبارى شراكت كے ليے سد-

شاہل کے لیے کمی کس کہ ایک اور کا خواجر یہ بیسٹری کرے کی اورواؤں از یاوہ موصریا تھرٹیں روشکل کے انتخار کل میسٹر کا کا دائد ہو اس اوالی فائد اور اس نامی رکھنا تھی۔ ہے، کی کرفاری کی صورت بھی جاری ہوئے ہائے گا۔ ویوکٹ کفٹر ہیں:

دوائ کے استعمال ، سے زیورات اور کپڑے پہننے کے لیے سعد ، ون کے تیسرے پہرسٹر کرنا چھا ہوگا ، کی کو کچوسو کھیا یا قسدواری ویٹایا ابا اٹ رکھوانا گھی ہوگا۔

طلسم البلعد



مے مشاوی شدہ افراد کوفیش مکٹیانے اور ساتیوں کی فتے کے لیے بہتر ہے۔ کاروباری شرا کت نتصان اور بھتوے برقتم ہوگی ، جہاز برسوار ہوتا یا شاوی کے

لے تھی ہے ، اس منزل میں کو قاری جلد رہائی کا باعث ہوگی ۔ سرکاری کا موں میں مدا خات اورائیں روبہ مل لائے میں رکاوٹ۔

ويدك تظريه:

دوا کے استعال ، فوج یا ساہوں کو باہر سیج کے لیے سعد، سرے یہ بیز كري، مال تجارت، زيورات سنخ، نع كزے سنخ اور شادى كرنے كے ليے حس ہے۔

طلسم السعد السعو و

ریمنزل سعداعمال نب وتسخیر کے لیے معاون ہے، قدیم زیانے جی مویشیوں کی تعداد میں اصافے کے لیے اللہ تاری جاتا تھا کی مینڈھے، ساتھ یا بکرے کے سینگ یا اُس مویکی کے سینک کوالیا جاجا تھا جس کی تعداد میں اشا فرمجھ واد ہو دا میں سینک کو جلا کر او ہے ک کو ملی مبر على سربه مبركرو با جا تا به اور اس برانيك الكل جورت كي تعوير كنده كي جاتي . يه و

ب جہان جرت اسے لا کے کوروں مداری ہو ای کا کے کیسٹر موٹی کے گلے کے ذال دیا ماتا ہے۔

ا ہے تا کر اور دو چار میں ہوراس ہوگر تھے سے مشتر میں ٹی سے عملی زال دیا ہا ہے۔ قربات اور ملکی تقریبے کام کے کر کا روباری تر فی کے چاری اطلاع تار کیا جا سکا ہے، جمرط یہ کر مندرجہ بالاطلام کی تھٹ کو مجد کر جنری قوالد سے قائم کہ آفیا جائے۔



يونانى اورعرب نظريه

25 دیں منزل 8 دید 34 دققہ 28 تا برین دادے شروع اول ،اس کا حام سارہ زبرہ ب،اے "قل " کیا میا ہے۔

نظام قریدنا یا طاوح رکتاب مصدیت پیری که رو مشیره و دادار اور تکلس بول کے چیری انقدام سازک میں کی کدر کدو دمشیره طاور یا کے دار دیگے کا در کے کا استراک ما کی سوائن موجوع کشی اس میں نانج بروی کے مام موکر نے اور انقام کیلئے کے لیے موافق ہے، دشوں کی خان کام اسان کر کی ہے۔

پارٹر شپ اور شادی کے لیے تھی ہے کی لک اتر کا ابام پر اور نشدان وہ بوگا مثاری مرف کھ مرصہ پر آوار ہے گی۔ مباشرے کے نظا ، اور کارو کا امالان پاؤا چاتا ہے، مروک کم برصفو کی بندگی ہوئی ہے تاکہ وہ اپنا کام شرکہ تکے میٹام رساں گبلت کا مظاہر وکر کے بین۔

 طلسم الاخبيه

ا مخال کیمیا و بہیا کے لیے موز وں ہے ، ورختق اور فعلوں کی حفاعت کے لیے طلعم تیار کیا جاتا ہے۔

م یو این با سا ہے۔ النے کے دوشت کی گئز کی پائیک آ وی کی تصویم کندہ کی جاتی ہے جو تجمر کا مرکز رہا ہو وہ اے انچے کی گئز کو کا بڑا جاتا ہے اور انٹیز کے کہ فواد کی توثیو ہے معطر رکھا جاتا ہے۔ جمد از ان مطلوبہ دوشت کے کھیت تک کی اور کچھ مثام برکٹا و ڈیا تا ہے۔

> خوص المقدم يوناني اور عرب نظرية:

26ء میں منزل برج واو کے 21 درجہ 25 دقیقہ 44 ٹانے سے شروع ہوگی ، اس کا حاکم سیار وشتری ہے، اے '' مکمل فتائی'' کا عمر یا کیا ہے۔

میں میں اس کے بعد اعلام مرکبان جاتے ہے۔ کہ وہ مشہوطا دو ہا تیم اور اور کی میں ہوئے کی اس میں کہ اور چیرات کا آنا زمد ہے کیوں اگر ہے۔ یا عرف ہے۔ مشرقین تانی ویوکن ہے۔ شادی مرف کی عور مدیر آر ارر ہے کی ، اس موزل شی

کری و کا دی موقہ کجی تید ہوگی ، عمار قر س اور جیلو س کو چاہ کرتی ہے۔ مرکز کری موقع کے انتقادی کا مرکز کر اور جیلو س کو چاہ کرتی ہے۔

FREE AML STANFART BOOK STATE POT FREE AML STANFART BOOK STATE BOOKS INTO THE STANFART STANFAR



ا حال کے بہتر سے کے مودوں ہے ، دوسروں کی فراز شاب کا حصول مشکل بنانے کے کے بیشتام جلاز کیے جائے ہیں ، اس مقصد کے لیے جائدی کا گھرل فورج آجاری جائی ہے اور اس میانی کارسند کا میں کھیے کہ کہ وہائی ہے جھسل کی سے است اسپیا ہا سماوری ہو واضوان وسک کا محرور کا جائے ہے اور جائے تک ہے کہ کرنے کی صورت میں سکید میرم اور معطق کے تاہم رہے میں کار کے کہا گھرا کے کہا ہے کہ

وانگی ریستگرد بود که برده توست شده شوف ایون سید از دوست کا ما کم مشتوی این موزل کا ما کم سیده تروی این می در برده برای میزول شده میاه شده آن این می اصار با در کم سال می است که این می اصا میزول می از این می است می اس می می می می است می می می میرون می است می کار وی می است می می می می می می است می می است می است می است می م



يونانى اور عرب نظريه

272 پر موزل کا آغاز پرج حرب کے 40 دید 17 دیتے 10 غیبے سے ہوگا ، اس کا حاکم برار گھراب بدائے ' دیوجری نام گھا' کا کا موال کیا ہے۔ اور انداز میں کر ایس کا آغاز کو انجمائی کا کھرا انجام شعبان و اور پرا اور کا معلق کے اس کا معلق کے انداز کے مقدم کا کھرا کے انداز کے مقدم کے انداز کے انداز کے مقدم کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کر انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی مقدم کے انداز کے

إك جهاني جرت 253
آئی سنر میں خطرات ہوں گے، فلاموں کی فریداری یا طازم رکھنے کے لیے اص
ے،اس دوران می گرفتاری بوئی تو تدخویل بوئتی ہے، مارتوں کی تعبر میں رکاوث، جہاز رانوں
کے لیے قطرات دو مرول ہے بگاڑی بدا کرنے یا انہیں تک کرنے کے لیے مد کار ہے۔ '''
ویدک نظرید: مسل کی بوائی، تهارت کے لیے فائدے مند، شادی کے لیے صعد سنرے پر ہیز
کریں اموائے دات کے تیم رے پہر کے باقی عرصے میں سؤکرنا بہت براے مکی کو باقد
سو نیایا کو کی مجل شے ادھار وینا گھس ہے۔
طلسم المؤخر
27 دین مزل این اثرات می تھی ہے ، اعمال عداوت کے لیے موزوں ہے ، قدیم
و مائے میں چھوں ، تالا بوں اور تووی کے باقی کو شکل کر ان اور تابی و یہ باوی کے لیے ظلم تیار
کیے جاتے بھے واس مقصد کے لیے ایسے آدمی کی تصویر بنائی جائی تھی جس کے کا تیموں پر پڑ لگا۔ ہوئے ہوں اوراس کے ہاتھ جس خالی محکول ہوجس جس مئر وارخ ہو۔
ہوتے ہوں اور اس سے ہو تک مال مسلول ہو، کی تاریخو دارج ہو۔ آج کے زیانے میں ایسے ضول طلسمات کی کوئی شرورت ٹیمیں ہے البتداس منزل
ک مناسبت سے جا تز خرور یات کے لیے جنری طلام تر تیب دیے جا تھے ہیں۔
الرش
NE BOOK AT BOOK

SOFTENIAL TO THE WAY I BOUTH WORK THE

إك جهان جمرت

کارد ہاری پارٹنزشپ کا آغاز اجھااور انہام برا ہوگا، مال تجارت اور نسلول بیں اشائے کا ہاعث ہے، شادی شدہ جراز وں کی خوشیوں کا سب بنآ ہے، مسافر وں کو خطر تاک

مقامات سے تحفظ عطا کرتا ہے۔ خ را کی انداز اللہ و معلق اللہ روفیل میں مقبلہ میں ملک مائز جو صرح کر قرآری روفی الم

خریدا ممیانلام یا طانه مغروراور بدفطرت بوگا ، اس عرصے شرکز قاری بوتور بائی فارسیان سرور برز کر ایک ایک ایس برای افزار این برای در برای برای در ایس استان

مشکل ہوتی ہے، تیدو بند کو پائیداری کمتی ہے، مالی نقصانات کا اندیشہر ہتا ہے۔ **ویدک** نظر مید:

کارو پار، بوائی ، دوا، علاج معالج اور شادی کے لیے سعد ، سنرے پر ہیز کریں ، کمی کو پکوسو بھا یا أوصار دینانھی ہوگا۔



تنام کیک اقال کے لیے ادر صوصاً طلسات حدد و جی کے اس و دو ہے۔ مجل کے ختار کے لیے قد کم زیانے ہے ایک علم مطیور ہے، وخارے پہلے اے پائی عمل والے سے تنام مجھال ایک مجھا کھا ہو باتی ہیں۔ تا ہے کی کم ل اور می مجھی کی تعام یک تدویا ہے۔

ع ہے کی دور اور میں کہ ان کا میں اور ان کی دور ان کی دور کی اور ان کی دور کی اور ان کے ساترہ کو ان کے کے دور ا کی دوم کی زب کیائے ہے۔ اس کا میں کم وقائق کو حدث بھی اس وقت تاریکی جائے ہے۔ ہم ان کا کا ہوا دور در جات ہے تر ان کرے، مشتری اور کیچی ان ہے کمی نظرات نہ بول اگر فروری ادا کا ہوا دور محمدت سے پاک ہو۔

عظم ہے۔ آخیر کے لیے قراور زیرہ کا ان حول کی قراد ان مؤتر ہاتھ ہے۔ قروز زیری کاخو مادا تھ ہواں میں درقد سرور کا کھی جو باتھ کے انکے مرتبہ میں میں جانبادہ دارا فرانسی کورے تھے لیے جاتے ہوائے قسم پر میسی ہوگی تھی ایک خاتر اور دور کے خرصت میں دکھا ڈیا کے انکان اندی کے سرور کا کو کا کہ انداز کے اٹھا چارا کہا ہے شاہد کا ترکیم کی جائے۔

FREE ANILI
https://www.facebook.com/s



ن کی جائے ان مسمل کرنے کے تخواہا میں کی جزادہ 50 دوسے بقر ایون کی آدادہ اس کر ہے۔ ان کی جائے سے انکسر کھر کی گئیر تک 1900 میں ہے جدودہ کے کردیوں کے مسال میں میں مسال کھر گئیر مسابق کا فرائیز دائے میں کا مسابق کر دو ایو سے کا سائر کی جدود کا کہ بھر کہا تھا کہ میں کا مسابق کا میں میں ج ان کی تھا تا ہم ہے کہ مال میں اس کا سابق کا دور کا دوسے ذاکہ میں اس کردی ہے۔

ک جہان حمرت

256



ائم فجم القواب في الآقاق على سبت .. الل بند است ويدا ما كونتان قدام الموسق في المراد الموسق في الموسق في الموسق المدين في المدين المدين المدين المستقل المدين والمستقل المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين فد استقلاف المدين المدي



DK20

